

# MARKING SCHEME

2011

CLASS X



**CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION  
DELHI**

CBSE, Delhi-110301

November, 2011

500 Copies

Price : Rs.

Manuscript as such highlights the main value points and does not represent a complete ideal answer.  
Manuscript may vary from time to time and year to year.

Published by Secretary, C.B.S.E. 'Shiksha Kendra', 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi - 110301.  
Laser typesetting and Printed by Akashdeep Printers, Daryaganj, New Delhi - 110002

## PREFACE

CBSE as a pace setting national Board has constantly been striving to design its evaluation process in a manner that it is used as a powerful means of influencing the quality of teaching and learning in the classroom situation. Also, it has to be so designed that it provides constant feedback regarding the effectiveness of the course content, classroom processes and the growth of individual learners besides the appropriateness of evaluation procedures.

As a move in this direction, CBSE started the practice of publishing the Marking Schemes with twin objectives in mind-(i) making the system more transparent and at the same time, (ii) ensuring high degree of reliability in scoring procedure.

Who are the markers of answer scripts? How do they mark the answer scripts? How can it be ensured that marking is fair, objective and reliable? Questions of these types naturally arise in the minds of candidates appearing in the public examination. These questions are equally pertinent to the teachers who are not adequately exposed to the CBSE system of marking.

Answer Scripts marking is a specialised job. It is assigned to teachers-PGTs for Class XII and TGTs for Class X who are in direct touch with the subject and have a minimum of 3 years experience of teaching the subject at that level. Appointment of examiners is made in accordance with the well-defined norms. Markers examine scripts with the help of detailed guidelines called the 'Marking Schemes'.

It is this tool (Marking Scheme) alongwith the extensive supervisory checks and counter-checks through which CBSE tries to ensure objective and fair marking. The present publication is being brought out with a view to serving the following objectives :

- (i) To give an opportunity to the teachers and students to look into the Marking Schemes that were developed by the Board and supplied to the evaluators in 2011 main examination in some selected main subjects.
- (ii) To receive feedback and suggestions from institutions/subject teachers on the utility and further improvement of Marking Schemes.
- (iii) To encourage institutions to undertake similar exercise of developing marking schemes for classes other than those covered by the Board's examination with a view to increasing teachers' responsiveness to them as the essential tools of evaluation.

## HOW TO USE

Teachers and the students preparing for Class X examination of the Board constitute the primary interest-group of this publication. Marking Schemes of Question Papers in the subjects of English (Communicative), English (Language and Literature), Hindi Course A, Hindi Course B, Mathematics, Science (Theory), Social Science, Foundation of Information Technology, Communicative Sanskrit, French, Urdu Course A, Urdu Course B and Bengali administered in Delhi and Outside Delhi during the 2011 main examination have been included in this document. Some tips on their usage are given below :

### (a) To Teachers :

- Go through the syllabus and the weightage distribution for the subject carefully.
- Read the question paper to find out how far the question paper set subscribes to the prescribed design. Grade every question by difficulty level for students who have taken the main Board examination.
- Consult the 'Marking Scheme' for each question, with reference to steps into which answers and awards have been divided.
- Work out concrete suggestions for the Board.

### (b) To Students :

- Study each question carefully, comprehend them and write down the main points of the answer and note down their difficulties for clarification.
- Examine a question in conjunction with the Marking Scheme and find out the proximity of the answer to that suggested in the Marking Scheme.
- We will feel motivated if this publication is commented upon by practitioners in the context of its impact on their teaching learning strategies. Contribution of the experts and the officials of the Board in bringing out this document is gratefully acknowledged.

We urge the teachers to encourage their students to make use of this publication and at the same time to enrich us with their free and frank reactions.

M.C. SHARMA  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS

# भारत का संविधान

## उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक ' [सम्पूर्ण प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य] बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को:

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,  
विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म  
और उपासना की स्वतंत्रता,  
प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त कराने के लिए,  
तथा उन सब में,

व्यक्ति की गरिमा और <sup>2</sup> [राष्ट्र की एकता  
और अखण्डता] सुनिश्चित करने वाली बंधुता

बढ़ाने के लिए

दृढसंकल्प होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख 26 नवम्बर, 1949. ई० को एतद्द्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।

- 
1. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977) से "प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य" के स्थान पर प्रतिस्थापित।
  2. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977 से), "राष्ट्र की एकता" के स्थान पर प्रतिस्थापित।
- 

## भाग 4 क

### मूल कर्तव्य

51 क. मूल कर्तव्य - भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह -

- (क) संविधान का पालन करें और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्र गान का आदर करें;
- (ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखें और उनका पालन करें;
- (ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करें और उसे अक्षुण्ण रखें;
- (घ) देश की रक्षा करें और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करें;
- (ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करें जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभाव से परे हों, ऐसी प्रथाओं का त्याग करें जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हैं;
- (च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्व समझें और उसका परिरक्षण करें;
- (छ) प्राकृतिक पर्यावरण की जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी, और वन्य जीव हैं, रक्षा करें और उसका संवर्धन करें तथा प्राणि मात्र के प्रति दयाभाव रखें;
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें;
- (झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखें और हिंसा से दूर रहें;
- (ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करें जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊंचाइयों को छू लें।

# THE CONSTITUTION OF INDIA

## **PREAMBLE**

**WE, THE PEOPLE OF INDIA**, having solemnly resolved to constitute India into a <sup>1</sup> **[SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC]** and to secure to all its citizens :

**JUSTICE**, social, economic and political;

**LIBERTY** of thought, expression, belief, faith and worship;

**EQUALITY** of status and of opportunity; and to promote among them all

**FRATERNITY** assuring the dignity of the individual and the <sup>2</sup> [unity and integrity of the Nation];

**IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY** this twenty-sixth day of November, 1949, do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

1. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "Sovereign Democratic Republic (w.e.f. 3.1.1977)
2. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "unity of the Nation (w.e.f. 3.1.1977)

---

# THE CONSTITUTION OF INDIA

## **Chapter IV A**

### **Fundamental Duties**

#### **ARTICLE 51A**

**Fundamental Duties** - It shall be the duty of every citizen of India-

- (a) to abide the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) To promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wild life and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement.

# CONTENTS

## *Secondary School Examination (X)*

### Marking Scheme

	Page No.
1. English Communicative .....	1-39
2. English Language and Literature .....	40-80
3. Hindi Course 'A' .....	81-123
4. Hindi Course 'B' .....	124-170
5. Mathematics .....	171-202
6. Science .....	203-252
7. Social Science .....	253-292
8. Foundation of Information Technology .....	293-339
9. Communicative Sanskrit .....	340-376
10. French .....	377-406
11. Urdu Course 'A' .....	407-436
12. Urdu Course 'B' .....	437-466
13. Bengali .....	467-489

**LIST OF COORDINATORS/SUBJECT EXPERTS/REPRESENTATIVES  
OF THE REGIONS FOR UPDATION/FINALISATION OF THE  
MARKING SCHEME FOR THE SECONDARY SCHOOL  
EXAMINATION, 2011**

<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
<b>ENGLISH COMMUNICATIVE</b>	
1. Mrs. Rachna Pant Principal Ramjas Pulic School Sector-4, R.K. Puram New Delhi	7. Smt. Rashmi Dwivedia Delhi Public School Meerut Road, Ghaziabad (U.P.)
2. Mrs. Onika Mehrotra Kalka Public School Alaknanda Kalkaji, New Delhi	8. Ms. Manvinder Kaur Delhi Public School Site No. 3, Meerut Road, Ghaziabad (Uttar Pradesh)
3. Mrs. M Iyenger Prakash Senior Sec. School Near Sandesh Press Bodakdev Ahmedabad, Gujarat	9. Mrs. Maya Mohan Principal Cinmays Vidyalays Kochi
4. Mr. Meera Bhardwaj Ramjas School Sector-4, R.K. Puram New Delhi	10. Sh. Opkar Singh 121, Sehyog Apptts Mayur Vihar, Phase-I, Delhi
5. Smt. Abha Verma DAV Public School Sector - 8, Panchkula (Haryana)	11. Mrs. Jay Shree Das Basu Director (Acad) Don Basco School Guwahati (Assam)
6. Sh. G.K. Trivedi Kendriya Vidyalaya Bailey Road, Patna (Bihar)	<b>ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE</b>
	1. Mr. Ramesh Chand Principal Govt. Boys Sr. Sec. School MB Road Pushp Vihar Phase-I New Delhi



<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
2. Shri P.N. Thakural C4C-4/256 Janak Puri New Delhi	9. Dr. Deepak Kumar PGT Jawahar Navodaya Vidyalaya Paota Distt. Jaipur-303106 (Rajasthan)
3. Dr. B.D. Jain Retd. Principal F.131 Pandav Nagar Delhi	<b>HINDI COURSE A</b>
4. Mr. Rajinder Singh Govt. Boys Sr. Sec. School No.2 Kalkaji New Delhi	1. Dr. Anuradha HOD Sardar Patel Vidyalaya Lodhi Estate, New Delhi
5. Mrs. Anupama PGT Govt. Sr. Sec. School Sector-19, Chandigarh	2. Dr. Suresh Pant 10 C/4 C, Janakpuri New Delhi
6. Mr. G.R. Sharma Govt. Boys Sr. Sec. School No.2 Kalkaji New Delhi	3. Ms. Kamlesh Sarvodaya Kanya Vidyalaya Avantika, Sector-I, Rohini Delhi
7. Mr. P.G. Rajendran Vice Principal Jawahar Navodaya Vidyalaya Dodaaballapur, Bashettihalli Post, Bangalore Rural Distt. Karnataka	4. Mrs. Kalpana Saxena MGD Girls School Swai Ram Singh Road Ajmere Gali, Jaipur-302007
8. Mrs. Neelima Sharma Rtd. Deputy Education Officer Directorate of Education District South Defence Colony New Delhi	5. Mrs. Manju Verma Kendriya Vidyalaya Malleswaram Bangalore
	6. Smt Roopali Sinha 71, Unique Apptts, Sector - 13, Rohini Delhi - 110085

<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
7. Dr. Lalima Verma Principal Kendriya Vidyalaya FRI, PO New Forest, Dehradun, Uttarakhand	2. Ms. Renu Pushkarna (HOD) PGT DAV Public School Sector-14, Gurgaon, Haryana
8. Mr. Manish Agarwal Montfort School Phase-I, Ashok Vihar Delhi	3. Ms. Monika Marwah Sanskriti School Dr. Radhakrishan Marg Chanakaya Puri, New Delhi
9. Dr. Sabya Sachin Lecturer Govt. Boy, Sr. Sec. School Tagore Garden New Delhi	4. Dr.. A. Rengaswamy PGT SBOA School & Jr. College, 18 Sch. Road Anna Nagar, Western Extn., Chennai, Tamilnadu-600101
10. Dr. Davinder Tyagi H-25, West Jyoti Nagar Shahadara Delhi-32	5. Sh. J.K. Jain (HOD) PGT Daly College, Residency club Road Indore - 452001
11. Mrs. Kusam Agarwal Sarvodaya Bal Vidyalaya Ramesh Nagar New Delhi	6. Sh. K.K. Bharty Principal Kendriya Vidyalaya CCI, Bokajan, Karbi Anglong Assam - 782490
<b>HINDI COURSE B</b>	
1. Dr. Anuradha HOD Sardar Patel Vidyalaya Lodhi Estate, New Delhi-3	7. Dr. Madhuri Delhi Public School Sector 3, Dwarka, New Delhi - 75
	8. Ms. Priya Vaidya M 47, Saket New Delhi - 17

<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
<b>MATHEMATICS</b>	
1. Mrs. Anita Sharma Principal S.D. Public School BU Block, Pitampura, Delhi	8. Dr. Ram Mohan Principal Suditi Global Academy Devi By-Pass Road, Manipuri Dehat Nagariya Manipur (UP)
2. Ms. Suchi Goyal PGT Air Force School Subro to Park, Delhi	9. Mr. Ajeeth Prasath Jain Principal B.V. Bhavan Rajaji Vidyashra 6, Kilpauk Garden Road, Chennai
3. Sh. G. D. Dhall K-171, LIC Colony Syed Nangloi Village Delhi	10. Sh. Vijay Kumar Singhla PGT Govt. Model Sr. Sec School Sector-33, Chandigarh
4. Sh. S.N. Chibber Principal (Retd.) B-330, Saraswati Vihar Delhi	11. Ms. Vijaylakshmi PGT Sarvodaya Girls Sr. Sec. School H-Block, Ashok Vihar Delhi
5. Sh. P.S. Mahajan BA-36C, Ashok Vihar Phase-I, Delhi	12. Sh. Ashwani K. Bakshi Vice Principal Cambridge School Sector-21 Noida (U.P.)
6. Sh. J.C. Nijhawan Rtd. Vice Principal C-51 Maharana Pratap Enclave Delhi	13. Sh. Pavan Kumar S.D. Public School BU Block Pitampura, Delhi
7. Mr. M.P. Pandey Vice Principal Agrawal Public School Bicholi, Mardana Road Indore (M.P.)	14. Sh. I.C. Ahuja Retired Principal G-93, Ashok Vihar Phase-I, Delhi

<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
15. Sh. Prasanta Bhattacharjee Principal Indus Academy Shill Bhanga, Jagiroad Mori Gaon (Guwahati)	6. Sh. S. Dev Principal Budding Buds Sr. Sec. School Tinsukia, Assam
16. Ms. Rajni Manchanda PGT Kendriya Vidyalaya AN Block, Shalimar Bagh Delhi	7. Sh. Anil Kr. Gupta Kendriya Vidyalaya No.6 Pratap Nagar Jaipur (Rajasthan)
<b>SCIENCE</b>	8. Sh. Sri Devi S.A. Principal BBUL Jain Vidyalaya 84 KR Road Bangalore
1. Sh.L.V.Sehgal Principal Bal Bharati Pub. School Rajinder Nagar Near Ganga Ram Hospital New Delhi	9. Sh. K.S. Upadhyay Principal JNV, Farruckhabad (U.P.)
2. Sh. J.P. Agarwal 3 Shakti Apartment Ashok Vihar Phase-III Delhi	10. Sh. Dinesh Saraswat PGT 9C, JNV Campus Sector-25 (W) Chandigarh-160014
3. Sh.B.N. Mehrotra A-32, Nanda Road Adarsh Nagar, Delhi	11. Ms. Itishree Nanda Principal St. Xavier's High School, 231, Kedar Gaun chowk, Khurda Bhubneshwar (Orissa)
4. Sh. Virendra Srivastav B-3/95B Janakpuri New Delhi	12. Ms. Poonam Sondhi, Bal Bharti Public School, Ganga Ram Hospital Marg, New Delhi
5. Sh. R.S. Yadav Retd. Principal C-557, Saraswati Vihar Delhi	

---

***S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts***

---

13. Sh. R.K. Sinha  
Principal  
Kendriya Vidyalaya  
Kankar Bagh, Patna (Bihar)
14. Ms. Anju Marwah,  
Bal Bharti, Pub. School  
Rajinder Nagar  
New Delhi
15. Smt. Shivani Goswami  
563, Golf Vitsa Appts,  
Sector Alpha-II, Greater Noida  
Gautam Budh Nagar (U.P.)
16. Mrs. Meena Malhotra  
Bal Bharti, Pub. School  
Rajinder Nagar  
New Delhi

**SOCIAL SCIENCE**

1. Mrs. Ravinder Jodhka  
Vice Principal  
Guru Harkishan Pub. School  
Hardhian Singh Road  
Karol Bagh, New Delhi
2. Sh. Kirpal Singh  
Retd. Principal  
C-1001 NPSC CGHS Ltd  
Plot No 5, Sector-2, Dwarka  
New Delhi
3. Sh. V.B. Krishna  
C-382, Saraswati Vihar  
Delhi

---

***S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts***

---

4. Sh. D.S. Yadav  
E-52, Pandav Nagar  
Delhi
5. Smt. Annapoorni Venkatachalam  
The Mother's International School  
Sri Aurobindo Marg,  
New Delhi - 110016
6. Ms. Padma Srinivasan  
HOD  
Delhi Public School  
R.K. Puram,  
New Delhi
7. Mr. Vinita Rikhi  
HOD, Social Science  
ASN Public School  
Mayur Vihar, Delhi
8. Smt. Santosh Sonik  
Bhavan's Vidyalaya  
Sector-15, Panchkula  
Haryana
9. Dr. C.V. Narasimban  
Principal Rt.  
Ram Nath Sec. School  
Vijyan Nagar, Visakhapatnam
10. Mrs. Kaveri Adhikari  
Principal  
Tagore Public School  
Attaruiya, Allahabad  
(Utter Pradesh)
11. Dr. Indu Sharma  
PGT  
Demonstration Multipurpose  
School (RIE)  
Pushkar Road  
Ajmer, Rajasthan

---

***S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts***

---

12. Mrs. Manmeet Kaur  
TGT  
Guru Harkishan Public School  
Karol Bagh, New Delhi
13. Mrs. Poly  
Principal  
The Mother's Public School  
Near Indoor Hall, Khurda  
Bhubneshwar
14. Smt. Monika Goswami  
Principal  
Maharishi Vidya Mandir  
Silpukheri, Guwahati

**FOUNDATION OF INFORMATIONS  
TECHNOLOGY**

1. Sh. Mukest Kumar,  
Delhi Public School,  
Sector-12, R.K. Puram  
New Delhi - 22
2. Smt. P Rahadevi  
TGT Computer Science,  
Kolaperumal chetty  
Vaishnav Sr. Sec. School, Arumbakkam  
Chennai-106
3. Sh. Narendra Singh,  
PGT in Computer Science  
Delhi Public School,  
Greater Noida-GB Nagar (U.P.)
4. Sh. Gautam Sarkar,  
Modern School,  
Bara Khamba Roads  
New Delhi

---

***S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts***

---

5. Sh. Mohitendra Kumar Dey,  
PGT in Computer Science,  
Delhi Public School,  
Sector-12, R.K. Puram  
New Delhi
6. Sh. Mukesh Kumar,  
PGT in Computer Science,  
Vivekanand School,  
D-Block, Anand Vihar  
Delhi

**COMMUNICATIVE SANSKRIT**

1. Sh. Chand Kiran Saluja  
Head of Deptt.(Sanskrit)  
Central Institute of Education  
University of Delhi, Delhi
2. Dr. Raghunath Sharma  
263, Kohat Enclave,  
Pitampura, Delhi
3. Ms. Ranjana Srivastava  
PGT  
Govt. Girls Sr. Sec. School  
Sector - 18  
Chandigarh
4. Ms. C.K. Chug  
PGT  
Bright Land Girls Sr. Sec. School  
C-Block, Vaishali Marg  
Vaishali Nagar,  
Jaipur - 302021

<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
5. Shri J.L. Sharma Principal Dewan Public School Opp. Roadways Bus Stand Meerut Road, Hapur, Ghaziabad, Uttar Pradesh	4. Ms. Brinda Mukherjee PGT Delhi Public School Sector-30, Noida G.B. Nagar, U.P.-201303
6. Mr. Vijay Trivedi Vasant Valley School Vasant Kunj Sector-C, New Delhi	5. Smt. Godavari Singh C-801, Jagran Group Housing Society, Plot No. 17 Sector - 22, Dwarka New Delhi
7. Shri C K Sharma Principal Bhavan's Sawan Public School Bhati Mines Road, New Delhi	
<b>FRENCH</b>	<b>URDU COURSE A/B</b>
1. Ms. Manisha Sondhi PGT Delhi Public School Sec-c, Pkt-V, Vasant Kunj, New Delhi	1. Mohd. Maroof Khan Principal Dr. Zakir Hussain Memorial Sr. Sec. School Jafarabad, Delhi
2. Ms. Anuradha Karkum The Mother's International School, Sri Aurobindo Marg, New Delhi	2. Dr. Razi Ahmad C/o Darshan Lal F-401 Munirka Village, New Delhi
3. Ms. Preeti Chawla TGT Tagore International East of Kailash School, New Delhi	3. Mrs. Kishwar Jahan (PGT Urdu), Dr. Zakir Husain Mem. Sr. Sec. School Jafrabad, Delhi
	4. Dr. Nafees Jahan Ansari Ex-Principal 47/5, Uttranchal Society I.P. Extn., Delhi
	5. Mohd. Meraj Ahmad F-130/2, Shaheen Bagh, Abulfazal-II, Okhla New Delhi - 25

---

*S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts*

---

6. Dr. (Mrs.) Qudsia Qureshi  
B-52, Vivek Vihar,  
Phase-II, Delhi - 95

**BENGALI**

1. Mr. P. Saha  
PGT  
V.N. Bengali Sr. Sec. School  
Sarojni Nagar, New Delhi

2. Mrs. Sharmishta Sen  
147/C Pocket J & K  
Dilshad Garden, Delhi

3. Mrs. Mitra Saha  
Shyama Prasad Vidyalaya  
Lodhi Estate, New Delhi

---

*S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts*

---

4. Dr. Pratima Majumda  
PGT (Bengali)  
B.D. Memo. Institute  
Pratapgarh  
Kolkalta (W.B.)

5. Ms. Tultul Banerjee  
PGT  
Bhavan S.G.B. Kanoria Vidya Mandir  
Salt Lake  
Kolkatta, (W.B.) - 700097

6. Mr. Aditi Sinha  
PGT  
Bengali Sr. Sec. School,  
22-A, Alipur Road, Delhi



# ENGLISH (Communicative)

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum marks : 100*

## **GENERAL INSTRUCTIONS :**

(i) *The Question paper is divided into four sections:*

**Section A** - Reading Comprehension    20 marks

**Section B** - Writing                                30 marks

**Section C** - Grammar                            20 marks

**Section D** - Literature                        30 marks

(ii) *All questions are compulsory.*

(iii) *You may attempt any section at a time.*

(iv) *All questions of that particular section must be attempted in the correct order.*

## **QUESTION PAPER CODE 1/1/1**

### **SECTION A (Reading)**

**20 Marks**

1. Read the passage given below and answer the questions that follow by choosing the correct options.

1x5 = 5 marks

School used to be all about writing, whether it was the exercise books we wrote in, the notes we passed round, or the lines we stayed in to do. But not any more. Now it's all about typing. My six year old daughter is part of the first generation that is truly computer literate and I really didn't want her learning copperplate writing. I could see that spelling, grammar, syntax and punctuation were important, but handwriting? By the time she's at university, handwriting may not be as relevant as needlepoint. So when my daughter came home last year with cursive handwriting homework, I was nonplussed. Cursive was originally developed to make it easier for children to write with a quill. By joining up the letters, it kept the quill on the parchment and minimized ink blots. But my daughter writes with a laptop. I explained as much to her teacher at the next parents' day. But her teacher explained something to me. Research suggests that the process of writing information down on paper, by hand, has a more direct effect on the formation of memories in the learning process than typing. Taking notes in class is still the most effective way to learn. It's better

way to store the skills for written language in a child's brain than pressing keys.  
There's nothing old-fashioned about handwriting. Handwriting is where it's at.

- (a) According to the narrator his daughter is .....
  - (i) computer literate
  - (ii) illiterate
  - (iii) copperplate writer
  - (iv) handwriting expert
  
- (b) ..... was developed to make writing with a quill easier.
  - (i) Typing
  - (ii) Grammar
  - (iii) Cursive writing
  - (iv) Note making
  
- (c) The word, 'nonplussed' means .....
  - (i) sad
  - (ii) puzzled
  - (iii) crying
  - (iv) see
  
- (d) Writing information down on paper is ..... typing in the learning process.
  - (i) inferior to
  - (ii) same as
  - (iii) superior to
  - (iv) not as effective as
  
- (e) Writing by hand is .....
  - (i) old- fashioned
  - (ii) not old-fashioned
  - (iii) of the future
  - (iv) not used today

2. Read the passage given below and answer the questions that follow by choosing the correct options.

1x5=5 marks

Before chocolate became an elixir fit only for the kings, Mayans drank a cold, frothy mix made from kakawa beans harvested from the Mexican rainforests. Found in rows inside foot-ball-size fruit filled with white pulp, the beans need two weeks for fermenting, drying and roasting. Then Mayans began bartering beans with the Aztecs. The Spanish court kept the source of the beans secret for nearly 100 years. Inevitably, word spread and chocolate travelled swiftly throughout Europe. The first chocolate shop in London opened in 1657, serving the drink in gold and silver cups.

Still, the brew tasted rather fatty due to the cocoa butter and gritty from imperfect crushing of the seeds. A Dutch inventor separated the cocoa butter in the early 1800s, and before the century was out, a conching machine smoothed the chocolate. A Swiss chocolatier added evaporated milk to create the first chocolate bar. Soldiers who ate the bars for energy during World War I brought their taste home, creating a huge market for chocolate bars and snacks invented in the early 1900s.

- (a) The word, 'bartering' means .....
- (i) selling
  - (ii) buying
  - (iii) exchanging
  - (iv) changing
- (b) .....kept the source of the chocolate beans a secret for nearly 100 years.
- (i) Mayans
  - (ii) The Spanish
  - (iii) The soldiers
  - (iv) Mexico
- (c) The first ..... was made by a Swiss chocolatier.
- (i) cocoa seed
  - (ii) cocoa butter
  - (iii) evaporated milk
  - (iv) chocolate bar

- (d) Mayans got kakawa seeds from .....
- (i) the kings
  - (ii) the Aztecs
  - (iii) Mexican rain forests
  - (iv) London
- (e) Cocoa brew tasted fatty because of .....
- (i) bad crushing of the seeds
  - (ii) cocoa butter
  - (iii) imperfect crushing of the seeds
  - (iv) vanilla flavour

3. Read the poem given below:

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

To a Fish

You strange, astonished-looking, angle- faced,  
 Dreary-mouthed, gaping wretches of the sea,  
 Gulping salt-water everlastingly.  
 Cold blooded, though with red your blood be graced,  
 And mute, though dwellers in the roaring waste;  
 And you, all shapes beside, that fishy be .....

Some round, some flat, some long, all devilry,  
 Legless, unloving, infamously chaste .....

O scaly, slippery wet, swift, staring wights,  
 What is't ye do? What life lead? Eh, dull goggles?  
 How do ye vary your vile days and nights?  
 How pass your Sundays? Are yet still but joggles  
 In ceaseless wash? Still nought but gapes and bites,  
 And drinks, and stares, diversified with boggles?

Given below is the summary of the poem. Fill in the blanks with suitable words to complete the summary. Use only one word for each blank.

To a man a fish is a strange creature. Its (a) ..... face has always a look of (b) ..... on it. Its mouth is mostly open and keeps on (c) ..... salt-water. It is called cold blooded even if red blood runs (d) ..... its body. It lives among (e) ..... waters but is mute itself. The fish may have many (f) ..... but it has no shapely legs. It is loveless and chaste.

The fish are swift and slippery and all the time (g) ..... at others. Man wonders at the (h) ..... they lead. Are their days (i) ..... from their nights? And what do they do on Sundays? Do they ever stop or keep on gaping, biting, drinking and (j) ....., punctuated by sudden movements?

4. Read the passage given below and complete the sentences that follow:

1x5=5 marks

Ganesh Chaturthi is celebrated around India but most grandly in Maharashtra. But the ten day extravaganza the festival has become is a relatively recent creation. In Pen, in Maharashtra, there are nearly 250 families which work on Ganapathi statues for a living. Both clay and plaster of Paris are used for the making of the murtis. Clay is more difficult than POP to work with and there are few expert clay sculptors left. Many devout customers insist on clay murtis, for after they are immersed in water, clay dissolves readily while POP can take months with fragments floating to shore days after the immersion, upsetting both devotees and environmentalists. Once a murti is made, it is ready for decoration. It is first buffed with a soft cloth. Then a small red tilak is placed reverently on its forehead. Next it is sprayed with clay resin primer. After it dries, it is again buffed with 'jheel', a subtle sheen that highlights skin tones. Finally, the most important finishing touch, 'aakhni' the painting of the eyes, is done. It is when the eyes are painted on that an idol comes alive.

- (a) Ganesh Chaturthi has recently become .....
- (b) The material used for the making of murtis is .....
- (c) Fewer clay murtis are made these days because .....
- (d) The devout customers, however, demand clay murtis because .....

- (e) The word in the passage which means the same as 'respectfully' is .....
- .....

## SECTION B

### Writing

(20 Marks)

5. Make use of the information given below and write a short biographical sketch of Akanksha Sen in about 80 words. 4 marks
- Educational consultant - New Delhi
  - Investing in shares - rejoice - value grew
  - Recession - stock market weakens - panic driven
  - Not disheartened - bought new shares - beaten down prices
  - After recession - profited
  - Determination - not accepting defeat - helped
6. You were a member of a group of students which visited Jaipur for a week last month. Several promises given regarding food and accommodation were not fulfilled by the organisers though a large sum of money was charged. Your father was not happy about it. He wrote a letter to the Principal of your school asking him to find facts and deduct the money from the final bill of the tour operators to pay back to the students. You are Ravi/Rani, studying in Pratibha Vikas Vidyalaya, Saket, Delhi. Write the letter in about 120 words. 8 marks
7. Education has become a business now. Institutions offering several sought-after courses are mushrooming in every nook and corner of the country. Most of them provide low quality education and those graduating from them are unable to get good jobs. Write an article in about 150 words for a national daily on the plight of the students who get trapped to join these institutions for study. You may take help from the notes given below:
- private institutions appearing everywhere
  - no proper infrastructure, library, teaching aids, qualified faculty etc.
  - charging exorbitantly
  - check needed by the government
- 8 marks

## SECTION C

### Grammar

(20 Marks)

8. Complete the passage given below choosing the correct options. 1/2x8=4 marks

Last year I employed Sam as my Secretary and we went (a) ..... a tour around the United States. He kept on working even (b) ..... the snowy weather when he (c) ..... to leave his bike at home and walk (d) ..... with the papers. He even (e) ..... his own bank account (f) ..... he deposited the special bonuses I (g) ..... to him. When the tour was over he could buy and take (h) ..... with him a new car.

- |     |                |                 |                   |                      |
|-----|----------------|-----------------|-------------------|----------------------|
| (a) | (i) for        | (ii) to         | (iii) on          | (iv) in              |
| (b) | (i) when       | (ii) during     | (iii) at          | (iv) that            |
| (c) | (i) has        | (ii) will have  | (iii) had         | (iv) have            |
| (d) | (i) somewhere  | (ii) everyplace | (iii) every time  | (iv) everywhere      |
| (e) | (i) is opening | (ii) opened     | (iii) have opened | (iv) for opening     |
| (f) | (i) when       | (ii) which      | (iii) where       | (iv) whose           |
| (g) | (i) gave       | (ii) given      | (iii) will give   | (iv) will have given |
| (h) | (i) alone      | (ii) away       | (iii) along       | (iv) with            |

9. Complete the following news reports by choosing the correct options. 1x4=4 marks

- (a) New kit for Indian football team

Indian footballers ..... brand new jerseys for their next match as revealed by the team sponsors.

- (i) will be sporting (ii) have been sporting (iii) sporting (iv) for sporting

- (b) Two arrested with fake currency notes

Two people ..... and counterfeit notes seized from them last Sunday.

- (i) had arrested (ii) has been arrested (iii) were arrested (iv) were arresting

- (c) Bihar assembly election from October 21

Bihar ..... polls in six phases spread over a month from October 21, the Election Commission announced on Monday.

- (i) election (ii) will have to (iii) will go to (iv) has election

(d) 9 die in plane crash in New Zealand

Nine people including the pilot ..... when a light aircraft burst into flames in New Zealand on Saturday.

(i) has been killed (ii) were killing (iii) killed (iv) were killed

10. Rearrange the following to form meaningful sentences. The first one has been done for you.

4 marks

Great experience / young / gardening / and old / is a / for the /

Gardening is a great experience for the young and old.

- (a) touching, / it's / smelling and / all / caressing / about /  
(b) with nature / a chance / it offers / to work /  
(c) the power / gardening / has / the mind / also / to heal /  
(d) produces / of / benefits / it also / exercise / an /

11. Read the conversation given below and complete the passage that follows.

1x4=4 marks

Swaroop : I am planning to visit my aunt in Delhi next week.

Varun : Is she working there?

Swaroop : Yes, she is a lawyer in the Supreme Court.

Varun : How long will you be there?

Swaroop : For about a week.

Swaroop told Varun that (a) ..... in Delhi next week. Varun wanted to know (b) ..... Swaroop agreed and said (c) ..... Supreme Court. Varun asked how long he would be there. Swaroop replied (d) ..... a week.

12. You can see below a set of instructions for making a sandwich. Complete the following paragraph.

1x4=4 marks

Take two slices of bread.

Cut away the crusts evenly.

Place a pan on low fire and warm them.

Spread butter or jam on the bread slices.

Put one slice over the other and the sandwich is ready.



Two slices of bread are taken. The crusts (a) ..... . A pan (b) ..... and the slices warmed. Butter or jam (c) ..... on them. The slices (d) ..... one over the other and the sandwich is ready.

## SECTION D

### Literature

(20 Marks)

13. (A) Read the extract given below and answer the questions that follow by choosing the correct options.

1 x3=3 marks

The bridegroom's doors are  
opened wide And I am next of kin;  
The guests are met, the feast is set:  
May'st hear the merry din.

- (a) Who is 'I' ?
- (i) the bridegroom
  - (ii) the ancient mariner
  - (iii) the wedding guest
  - (iv) the poet
- (b) He is going
- (i) to attend a wedding
  - (ii) to hear the merry din
  - (iii) on a voyage to the south pole
  - (iv) to get married
- (c) What is he forced to do against his will ?
- (i) to kill the Albatross
  - (ii) to go with the bridegroom
  - (iii) to listen to the mariner's story
  - (iv) to attend the wedding

**OR**

"Who is here so rude that would not be a Roman? If any, speak; for him I have offended. Who is here who is so vile that will not love his country? If any, speak; for him I have offended."

- (a) The speaker of the above lines is .....
  - (i) Mark Antony
  - (ii) Marcus Brutus
  - (iii) Decius Brutus
  - (iv) Julius Caesar
- (b) Which incident is referred to in these lines?
  - (i) Antony's speech at Caesar's funeral.
  - (ii) Brutus speaking to the senators after Caesar's assassination.
  - (iii) The senators conspiring after Caesar's death.
  - (iv) Brutus addressing the Romans after Caesar's assassination.
- (c) What is the reaction of the listeners?
  - (i) The listeners turn against the speaker.
  - (ii) The listeners approve of the speaker's action..
  - (iii) The listeners applaud Mark Antony.
  - (iv) The listeners turn against the conspirators.

(B) Read the extract given below and answer the questions that follow: 1x3=3 marks

'So they decided - our grandmother did; our grandfather made little noises and rocked from side to side, but she took no notice-we would go away.

- (a) Why did they decide to go away?
- (b) What do you understand about the grandparents?
- (c) Where were they going?

14. Answer any four of the following questions in 30-40 words each. 2x4=8 marks

- (a) Ali was a clever shikari. When and why did he give up hunting?
- (b) What was the reaction of the other animals when the frog croaked away in Bingle Bog?

- (c) Why did Calpurnia beg Caesar not to go to the senate house?
- (d) How did the Albatross save the mariners from the land of ice and snow?
- (e) Why is the mirror important to the woman?

15. Answer the following question in about 120 words:

6 marks

The nightingale's death was caused by her own foolishness. Comment.

**OR**

How did Antony prove himself to be a clever orator?

**QUESTION PAPER CODE 1/1**  
**SECTION A (Reading)**

**20**

1. Read the passage given below and answer the questions that follow by choosing the correct options.

1x5=5

School used to be all about writing, whether it was the exercise books we wrote or the notes we passed round, or the lines we stayed in to do. But not any more. Now it's all about typing. My six year old daughter is part of the first generation that is truly computer literate and I really didn't want her learning copperplate writing. I could see that spelling, grammar, syntax and punctuation were important, but handwriting? By the time she's in university, handwriting may not be as relevant as needlepoint. So when my daughter came home last year with cursive handwriting homework, I was nonplussed. Cursive was originally developed to make it easier for children to write with a quill. By joining up the letters, they kept the quill on the parchment and minimized ink blots. But my daughter writes with a laptop. I explained as much to her teacher at the next parents' day. But her teacher explained something to me. Research suggests that the process of writing information down on paper, by hand, has a more direct effect on the formation of memories in the learning process than typing. Taking notes in class is still the most effective way to learn. It's a better way to store the skills for written language in a child's brain than pressing keys. There's nothing old-fashioned about handwriting. Handwriting is where it's at.

- (a) According to the narrator his daughter is .....

  - (i) computer literate
  - (ii) illiterate
  - (iii) copperplate writer
  - (iv) handwriting expert

- (b) ..... was developed to make writing with a quill easier.
- (i) Typing
  - (ii) Grammar
  - (ii) Cursive writing
  - (ii) Note making
- (c) 'Nonplussed' means .....
- (i) sad
  - (ii) puzzled
  - (iii) crying
  - (iv) see
- (d) Writing information down on paper is ..... typing in the learning process.
- (i) inferior to
  - (ii) same as
  - (iii) superior to
  - (iv) not as effective as
- (e) Writing by hand is .....
- (i) old-fashioned
  - (ii) not old-fashioned
  - (iii) of the future
  - (iv) not used today

2. Read the passage given below and answer the questions that follow by choosing the correct options.

1x5=5

Before chocolate became an elixir fit only for the kings, Mayans drank a cold, frothy mix made from kakawa beans harvested from the Mexican rainforests. Found in rows inside football-size fruit filled with white pulp, the beans need two weeks for fermenting, drying and roasting. Then Mayans began bartering beans with the Aztecs. The Spanish court kept the source of the beans secret for nearly 100 years. Inevitably, word spread and chocolate travelled swiftly throughout Europe. The first chocolate shop in London opened in 1657, serving the drink in gold and silver cups.

Still, the brew tasted rather fatty due to the cocoa butter and gritty from imperfect crushing of the seeds. A Dutch inventor separated the cocoa butter in the early 1800s, and before the century was out, a conching machine smoothed the chocolate. A Swiss chocolatier added evaporated milk to create the first chocolate bar. . Soldiers who ate the bars for energy during World War I brought their taste home, creating a huge market for chocolate bars and snacks invented in the early 1900s.

- (a) 'Bartering' means .....
  - (i) selling
  - (ii) buying
  - (iii) exchanging
  - (iv) changing
  
- (b) ..... kept the source of the chocolate beans a secret for nearly 100 years.
  - (i) Mayans
  - (ii) The Spanish
  - (iii) The soldiers
  - (iv) Mexico
  
- (c) The first ..... was made by a Swiss chocolatier.
  - (i) cocoa seed
  - (ii) cocoa butter
  - (iii) evaporated milk
  - (iv) chocolate bar
  
- (d) Mayans got kakawa seeds from .....
  - (i) the kings.
  - (ii) the Aztecs
  - (iii) Mexican rainforests
  - (iv) London

- (e) Cocoa brew tasted fatty because of .....
- (i) bad crushing of the seeds
  - (ii) cocoa butter
  - (iii) imperfect crushing of the seeds
  - (iv) vanilla flavour

3. Read the poem given below:

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

**To a Fish**

You strange, astonished-looking, angle-faced,  
 Dreary-mouthed, gaping wretches of the sea,  
 Gulping salt-water everlastingly.  
 Cold-blooded, though with red your blood be graced,  
 And mute, though dwellers in the roaring waste;  
 And you, all shapes beside, that fishy be –  
 Some round, some flat, some long, all devilry,  
 Legless, unloving, infamously chaste –  
 O scaly, slippery, wet, swift, staring wights,  
 What is't ye do ? What life lead? eh, dull goggles?  
 How do ye vary your vile days and nights?  
 How pass your Sundays? Are ye still but joggles  
 In ceaseless wash? Still naught but gapes and bites,  
 And drinks and stares, diversified with boggles?

- Given below is the summary of the poem. Fill in the blanks with suitable words to complete the summary. Use only one word for each blank.

To a man a fish is a strange creature. Its (a) ..... face has always a look of (b) ..... on it. Its mouth is mostly open and keeps on (c) ..... salt-water. It is called cold-blooded even if red blood runs (d) ..... its body. It lives among (e) ..... waters but is mute itself. The fish may have many (f) ..... but it has no shapely legs. It is loveless and chaste.

The fish are swift and slippery and all the time (g) .....  
 at others. Man wonders at the (h) ..... they lead. Are their days  
 (i) ..... from their nights? And what do they do on Sundays?  
 Do they ever stop or keep on gaping, biting, drinking and (j) .....,  
 punctuated by sudden movements?

4. Read the passage given below and complete the sentences that follow: 1x5 = 5

Ganesh Chaturthi is celebrated around India but most grandly in Maharashtra. But the ten-day extravaganza the festival has become is a relatively recent creation. In Pen, in Maharashtra, there are nearly 250 families which work on Ganapathi statues for a living. Both clay and Plaster of Paris are used for the making of the murtis. Clay is more difficult than POP to work with and there are few expert clay sculptors left. Many devout customers insist on clay murtis, for after they are immersed in water, clay dissolves readily while POP can take months with fragments floating to the shore days after the immersion, upsetting both devotees and environmentalists. Once a murti is made, it is ready for decoration. It is first buffed with a soft cloth. Then a small red tilak is placed reverently on its forehead. Next it is sprayed with clay resin primer. After it dries, it is again buffed with 'jheel', a subtle sheen that highlights skin tones. Finally, the most important finishing touch, 'aakhni', the painting of the eyes, is done. It is when the eyes are painted on that an idol comes alive.

- (a) Ganesh Chaturthi has recently become .....
- (b) The material used for the making of murtis is .....
- (c) Fewer clay murtis are made these days because .....
- (d) The devout customers, however, demand clay murtis because .....
- (e) The word in the passage which means the same as 'respectfully' is .....

**SECTION B - (Writing)** **20**

5. Your friend, Sachin is going to Delhi for an interview. Your uncle, Mr. Ramalingam is meeting him at the station. Describe your uncle to him in about 80 words so that he can be easily recognised at the station. 4

- appearance: height, complexion, other features
  - language/languages spoken by him
  - clothes that he usually wears/the specific dress he would be wearing that day
  - any other unique feature of his personality
6. The following newspaper clipping sets you thinking on the unpredictable weather patterns:

New Delhi: The situation in Leh has worsened. The unexpected floods have wiped off an entire village. According to the Meteorological Department, such heavy rain at this time of the year is unheard of. Global warming is said to be one of the reasons for this phenomenon.

Write a letter in about 120 words to the editor of a national daily bringing into light the uncertainty of the changing environment due to which the people of Leh had to suffer a great loss of life and property. Also urge him to appeal to the people to render help whole-heartedly to the sufferers at Leh. You may use your own ideas and the ideas from the unit, 'Environment'. You are Ramesh/Rama, 25 Vasundhara Colony, Chandigarh.

7. Reality shows have taken over our lives in a big way. People are of different opinions on the impact of such shows. As a participant in an upcoming debate on 'Reality shows, a boon', write a speech for the debate, for or against the topic in about 150 words.

8

**SECTION C - (Grammar)**

**20**

8. Complete the passage given below choosing the correct alternatives.

$\frac{1}{2} \times 8 = 4$

I heard the noise first, the sound (a) ..... screeching tyres. A car, obviously, out of control was rushing straight (b) ..... me and my four year old son as we stood on the footpath (c) ..... to cross the street. There was no time to do (d) ..... ; it happened in a millisecond. The vision of that big car (e) ..... the footpath a metre or (f) ..... from us will never be erased (g) ..... my memory. I don't know how close the car came to us, because I turned (h) ..... at the last moment.

- (a) (i) from            (ii) into            (iii) for            (iv) of  
 (b) (i) to            (ii) towards            (iii) against            (iv) forward



- (c) (i) wait            (ii) waited        (iii) waiting        (iv) waits
- (d) (i) nothing        (ii) anything        (iii) none            (iv) something
- (e) (i) is hitting        (ii) hit            (iii) hitting        (iv) was hit
- (f) (i) so            (ii) to            (iii) away            (iv) for
- (g) (i) In            (ii) from            (iii) towards        (iv) within
- (h) (i) inside        (ii) out            (iii) under            (iv) away

9. Complete the following news reports by choosing the correct options:

1x4 = 4

(a) **England beat Pakistan by 5 wickets**

Pakistan's last match in their tour of Britain ..... in a 5 wicket defeat.

- (i) will end
- (ii) ended
- (iii) was ended
- (iv) has been ended

(b) **Hotel collapses - people evacuated**

People had a narrow escape on Sunday as a six-storeyed hotel in a busy market area in Ajmer ..... within seconds of being evacuated.

- (i) was collapsing
- (ii) have collapsed
- (iii) collapsed
- (iv) will have collapsed

(c) **Gogoi resumes duty after surgery**

Assam Chief Minister, Tarun Gogoi ..... duty on Monday after a gap of over one and a half months when he was away from the state for his heart surgery.

- (i) will have joined
- (ii) has resumed
- (iii) has been joining
- (iv) has resuming

(d) **One killed in police firing in Hisar**

One person ..... and several others were injured as the police opened fire on protesters.

- (i) were killed
- (ii) had killed
- (iii) was killed
- (iv) was killing

10. Rearrange the following to form meaningful sentences. The first one has been done for you.

1x4 = 4

the body / neglected / the teeth / one of / are / the most / parts of /

The teeth are one of the most neglected parts of the body.

- (a) the pain / we go / only when / to the / unbearable / dentist / becomes /
- (b) dental hygiene / in kids / be inculcated / should /
- (c) solve / dental/brushing / can / the teeth / woes / most /
- (d) are due / most / dental/to sheer neglect / diseases /

11. Read the conversation given below and complete the passage that follows.

1x4 = 4

*Patient* : For the last one week I have been suffering from a terrible headache.

*Doctor* : Did you try any medicines?

*Patient* : I took a few pain killers but it was in vain.

*Doctor* : The main cause for the present day headaches is the increasing stress and strain.

A patient came to the doctor complaining that ' for the last one week (a) ..... from a terrible headache. The doctor (b) ..... any medicines. The patient replied that (c) ..... a few pain killers but it had been in vain. The doctor explained that the main cause for the present day headaches (d) ..... stress and strain.

12. You can see below a set of instructions for washing clothes. Complete the paragraph that follows.

1x4 = 4

Soak soiled clothes in water.

Add detergent and stir well.

Remove dirt using a brush.

Rinse till clean and wring them.

Spread them on the clothes line to dry.

The soiled clothes are first soaked in water. Then the (a) ..... and stirred well. The dirt (b) ..... using a brush. After washing, the clothes are rinsed till clean and then they (c) ..... . Finally they (d) ..... to dry.

**SECTION D - (Literature)**

**20**

13. (A) Read the extract given below and answer the questions that follow by choosing the correct options.

1x3=3

'We were in the war, too, but we were children, we were like our grandmother and grandfather, we didn't have guns.'

- (a) Which war is referred to here?
- (i) The war in South Africa
  - (ii) The Civil War in Mozambique
  - (iii) The Second World War
  - (iv) The Civil War in South Africa
- (b) Why did the mother leave the children?
- (i) To look for father
  - (ii) To fight the bandits
  - (iii) In search of oil
  - (iv) To look for grandfather
- (c) What was the consequence of the war?
- (i) They had to leave Mozambique.
  - (ii) They had to leave the refugee camp.
  - (iii) They were imprisoned.
  - (iv) The' grandparents were killed.

**OR**

I am important to her. She comes and goes.

Each morning it is her face that replaces the darkness.

In me she has drowned a young girl, and in me an old woman

Rises toward her day after day like a terrible fish.

- (a) Why is the mirror important to her?
- (i) She saw a fish in it.
  - (ii) It shows her how young she is.
  - (iii) It tells her how she really looks.
  - (iv) It was like a lake.
- (b) Why is she agitated on looking into the mirror?
- (i) The mirror meditates on the opposite wall.
  - (ii) The mirror reflects her image faithfully.
  - (iii) The mirror is part of her heart.
  - (iv) Her face replaces the darkness.
- (c) Which poetic device is used in these lines?
- (i) Alliteration
  - (ii) Metaphor
  - (iii) Simile
  - (iv) Personification

**(B)** Read the extract given below and answer the questions that follow:

1x3 = 3

This was the most unkindest cut of all;

For when the noble Caesar saw him stab,

Ingratitude, more strong than traitors' arms,

Quite vanquish'd him: then burst his mighty heart;

- (a) Which incident is referred to here?
- (b) Why is it called 'the most unkindest cut' ?
- (c) Who is the speaker addressing?

14. Answer any *four* of the following questions in 30 - 40 words each. 2x4 = 8

- (a) How did Mark Antony prove that Caesar was not ambitious?
- (b) Why is the mirror said to be 'unmisted' and 'exact' ?
- (c) Describe the refugee camp in 'The Ultimate Safari'.
- (d) What was Ali's request to Lakshmi Das, the clerk?
- (e) How did the creatures of Bingle Bog react to the nightingale's song?

15. Answer the following question in about 120 words. 6

Imagine that you are the ancient mariner. Make a diary entry on your experiences in the hot and silent sea.

**OR**

Calpurnia in 'Julius Caesar' says,

'What mean you, Caesar? Think you to walk forth?

You shall not stir out of your house to-day.'

Bring out the reasons why Calpurnia makes this statement.

Strictly Confidential - (For Internal and Restricted Use Only)

**All India Secondary School Examination**  
**March 2011**  
**Marking Scheme - English Communicative**

**General Instructions:**

**Please note that the questions are numbered in continuation from 1 to 15.**

- (i) Marking of the entire script *should be done by one examiner*. All answers in all the scripts issued to the examiner should be marked section wise.
- (ii) In the Marking Scheme, a slash (/) indicates alternative answers; any one such answer is counted as correct.
- (iii) Brackets ( ) *indicate optional information*; the mark is awarded whether the part in brackets is included or not.
- (iv) If a student writes an answer which is not given in the Marking Scheme but which is equally acceptable, full marks should be awarded.
- (v) Students should not be penalized if they do not follow the order of the section / question while answering.
- (vi) In questions requiring word limit please note that no marks are to be deducted for exceeding the word limit
- (vii) The Marking Scheme carries only **suggested value points** for the answers. These are only guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, marks should be awarded accordingly.

**QUESTION PAPER CODE 1/1/1**  
**SECTION A (READING) 20 MARKS**

**Note:** Section A tests the candidate's ability in reading only. Therefore no deductions to be made for errors in spelling, grammar or punctuation. Marks should be awarded if the answer can be clearly understood.

**Objective:** This section evaluates the reading and comprehension skills of the students and their ability to infer and evaluate the given information.

**1. HANDWRITING**

**MARKS ñ 5**

**Objective :** To identify the main points of a text.

**Marking :** 5 marks - 1 mark for each correct answer.

- a) (i) computer literate
- b) (iii) Cursive writing
- c) (ii) puzzled
- d) (iii) superior to
- e) (ii) not old fashioned

**2. CHOCOLATE**

**MARKS- 5**

**Objective :** To identify the main points of a text.

**Marking :** 5 marks - 1 mark for each correct answer.

- a) (iii) exchanging
- b) (ii) The Spanish
- c) (iv) Chocolate bar
- d) (iii) Mexican rain forest
- e) (ii) cocoa butter

**3. TO A FISH**

**MARKS- 5**

**Objective :** To identify the main points of a text.

**Marking :** 5 marks - mark for each correct answer.

**No penalty for spelling or grammatical error. Accept any other word which has the same meaning as the answers given below:**

- a) angular/ angled / angle
- b) astonishment / surprise
- c) gulping /swallowing / drinking /having
- d) through / throughout / in
- e) roaring / noisy / salty
- f) shapes
- g) gape / stare / look /looking /gaping /staring
- h) life
- i) varied /varying / different
- j) staring /boggling / joggling / goggling

**4. GANESH CHATURTHI**

**MARKS-5**

**Objective :** To identify main points of a text.

**Marking :** 5 marks - 1 mark for each correct answer.

**No penalty for spelling or grammatical error. Accept any other word / phrase equivalent in meaning to the answers given below:**

- a) a ten day extravaganza /an extravaganza / a lavish festival
- b) clay /plaster of Paris /clay and plaster of Paris / clay or plaster of Paris ( any one to be accepted)
- c) it is more difficult to handle / only a few expert clay sculptors are left ( any one)
- d) they readily dissolve in water
- e) reverently

**SECTION B - WRITING**

**TOTAL MARKS 20**

**5. BIOGRAPHICAL SKETCH-AKANKSHA SEN**

**MARKS-4**

**Objective:** To use the given verbal output in a short, sustained piece of writing.

**Marking :** Content : 2 marks ñ(the given information in the question paper to be included)

**Expression :** 2 marks ( fluency and accuracy to be taken into account)



**6. LETTER TO THE PRINCIPAL ñ TOUR OPERATORS**

**MARKS - 8**

**Objectives:** To use an appropriate style and format to write a formal letter.

To plan, organize and present ideas coherently.

**Marking:** Marking should be in accordance with the writing assessment scale .

(Content ñ 4 Fluency ñ 2 Accuracy ñ 2 )

Maximum of one mark is to be deducted from the total for improper layout.

(Layout includes: Senderís address , date, Principalís address, subject , salutation, complimentary close and senderís name. Senderís name could be Ravi /Rani/ their fatherís or any other name.)

Under content , credit should be given for the candidateís creativity. However, some of the following points may be included. Any other relevant point can be accepted.

**Suggested Value Points :**

- Unhappy about the organizer not fulfilling promises
- Principal to find out facts
- Principal to deduct money from the final bill
- Tour operator to pay back money

**7. ARTICLE - PRIVATE INSTITUTIONS**

**MARKS-8**

**Objectives :** To plan, organize and present ideas coherently.

To write in a style appropriate for communicative purposes.

**Marking :** Marking should be in accordance with the writing assessment scale.

(Content-4 Fluency-2 Accuracy - 2 )

**Layout :** Upto 1 mark may be deducted from the total if layout is incorrect.

( Layout includes title and name of the writer)

**Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas. However, some of the following points may be included. Any other relevant point can be accepted.**

**Suggested Value Points:**

- Many fall prey to low quality of education
- No good jobs available
- Bleak future
- Government to monitor these institutions.

**SECTION C - GRAMMAR**

**TOTAL MARKS 20**

**8. GAP FILLING ñ SNOWY WEATHER**

**MARKS-4**

**Objective: To use grammatical items correctly.**

**Marking : mark for each correct answer**

**Answers:**

- a) (iii)on
- b) (ii)during
- c) (iii)had
- d) (iii & iv)everywhere / every time
- e) (ii)opened
- f) (iii)where
- g) (i)gave
- h) (ii& iii) along /away

**9. NEWS PAPER HEADLINES ñ FOOT BALL TEAM**

**Marks - 4**

**Objective: To test the ability to expand the headlines appropriately and in context**

**Marking : 1 mark for each correct answer**

**Answers:**

- a) (i) will be sporting
- b) (iii) were arrested
- c) (iii) will go to
- d) (iv) were killed

**10. REARRANGING WORDS ñ GARDENING**

**TOTAL MARKS 4**

**Objectives:** To reorder words /phrases to write grammatically accurate sentences.

**Marking:** 1 mark for every correct answer. For partially correct answer, no marks are to be allotted.

**Answers :**

- a) It's all about touching , smelling and caressing
- b) It offers a chance to work with nature
- c) Gardening also has the power to heal the mind/ Gardening has the power to heal the mind also
- d) It also produces benefits of an exercise/ It produces benefits of an exercise also.

**11. NARRATION ñ SWAROOP AND VARUN**

**MARKS-4**

**Objective:** To test the use of reported speech

**Marking :** 1 mark for each correct answer

**Answers :**

- a) he/she was planning to visit his/her aunt
- b) if / whether she was working there
- c) that she was a lawyer in the
- d) that he/she would be there for about

**12. VOICE - SANDWICH**

**MARKS ñ 4**

**Objective:** To transform sentences

**Marking :** 1 mark for each correct answer

**Answers :**

- a) are evenly cut
- b) is placed on low fire
- c) is spread
- d) are put / are kept.

**SECTION - D LITERATURE**

**TOTAL MARKS 20**

**General Instructions :** This section is meant to test the students' familiarity with and appreciation of the set texts and not written expression. However if the expression prevents clear communication, mark may be deducted in each question.

13. (A) - **Objective:** To identify the correct answer on the basis of inference, interpretation and comprehension.

**TOTAL MARKS 3**

**POETRY:**

**THE RIME OF THE ANCIENT MARINER (OPTION ONE)**

**MARKS- 3**

**Marking : 3 marks ñ 1 mark for each correct answer**

**Answers:**

- (a) (iii) The wedding guest
- (b) (i) to attend a wedding
- (c) (iii) to listen to the Mariner's story

**DRAMA:**

**JULIUS CAESAR (OPTION TWO)**

**MARKS- 3**

**Marking : 3 marks ñ 1 mark for each correct answer**

**Answers:**

- (a) (ii) Marcus Brutus
- (b) (iv) Brutus addressing the Romans after Caesar's assassination
- (c) (ii) The listeners approve of the speaker's action

**13. (B) FICTION**

**THE ULTIMATE SAFARI**

**TOTAL MARKS 3**

**Objective: To test local and global understanding of the text.**

**Marking : 3 marks ñ 1 mark for each correct answer**

- (a) War had shattered life at home / scarcity of food/ insecurity / struggling to survive (accept any one answer)
- (b) Grandmother was stronger than grandfather/ more decisive and assertive
- (c) to a refugee camp/ to South Africa

**14. Objective: To test the ability to infer and evaluate.**

**TOTAL MARKS 8**

**(a) FICTION**

**THE LETTER**

**MARKS : 2**

**Answer:**

- Miriam married and left
- Last five years no news of his daughter (any one)
- Now understood the meaning of love and separation
- No longer enjoyed hunting ( any one )

**(b) POETRY**

**THE FROG AND THE NIGHTINAGLE**

**MARKS : 2**

**Answer:**

- loathed / hated his voice
- threw stones and sticks
- asked him to stop
- insulted him and complained ( any two )

**(c) DRAMA**

**JULIUS CAESAR**

**MARKS : 2**

**Answer:**

- bad omens and premonitions as reported by the night watchman–(any one specific example)
- dreamt about Caesar’s bleeding statue.

**(d) POETRY**

**THE RIME OF THE ANCIENT MARINER**

**MARKS : 2**

**Answer:**

- South wind sprung up
- Icebergs split up
- The ship moved ( any two )

**(e) POETRY**

**MIRROR**

**MARKS : 2**

**Answer:**

- checks her image everyday
- how she really looks

**15. Objective: To test the ability to infer ,extrapolate and evaluate the character , theme and plot.**

**TOTAL MARKS 6**

**Marking : 6 marks**

**Note:**

- **4 marks for content**
- **2 marks for expression as shown below**
  - 2 marks ñ effective organization with very few errors**
  - 1 mark ñ some weaknesses in organization; fairly frequent language errors**
  - 0 mark ñ poor organization; many language errors**
- **For a child to secure four marks in the content, the answer has to be a sustained and cohesive piece of writing.**

**POETRY**

**THE FROG AND THE NIGHTINAGLE (OPTION ONE)**

**MARKS-6**

**Suggested Value points:**

- Believed the frog / prone to influence /gullible
- Tried to imitate him

- Changed her style of singing / did not retain originality
- Practised in the rain
- Overstrained herself /burst her vein and died

## **DRAMA**

### **JULIUS CAESAR (OPTION TWO)**

**MARKS-6**

#### **Suggested Value points:**

- Aroused the feelings of the mob
- Made them realize Caesar's worth
- Proved that Caesar was not ambitious
- Revealed that the people were Caesar's heirs

### **QUESTION PAPER CODE 1/1 SECTION A (READING) 20 MARKS**

**Note :** Section A tests the candidate's ability in reading only. Therefore no deductions to be made for errors in spelling, grammar or punctuation. Marks should be awarded if the answer can be clearly understood.

**Objective:.** This section evaluates the reading and comprehension skills of the students and their ability to infer and evaluate the given information.

#### **1. HANDWRITING**

**MARKS ñ 5**

**Objective :** To identify main points of a text.

**Marking :** 5 marks - 1 mark for each correct answer.

- a) i) computer literate
- b) iii) Cursive writing
- c) ii) puzzled
- d) iii) superior to
- e) ii) not old fashioned

#### **2. CHOCOLATE**

**MARKS- 5**

**Objective :** To identify main points of a text.

**Marking :** 5 marks - 1 mark for each correct answer.

- a) iii) exchanging
- b) ii) The Spanish
- c) iv) Chocolate bar
- d) iii) Mexican rain forest
- e) ii) cocoa butter

**3. TOAFISH**

**MARKS- 5**

**Objective :** To identify main points of a text.

**Marking :** 5 marks - mark for each correct answer.

**No penalty for spelling or grammatical error. Accept any other word which has the same meaning as the answer given below.**

- a) angular/ angled / angle
- b) astonishment / surprise
- c) gulping / swallowing / drinking / having
- d) through / throughout / in
- e) roaring / noisy / salty
- f) shapes
- g) gape / stare / look / looking / gaping / staring
- h) life
- i) varied / varying / different
- j) staring / boggling / joggling / goggling

**4. GANESH CHATURTHI**

**MARKS-5**

**Objective :** To identify main points of a text.

**Marking :** 5 marks - 1 mark for each correct answer.

**No penalty for spelling or grammatical error. Accept any other word / phrase equivalent in meaning to the answers given below:**

- a) a ten day extravaganza /an extravaganza / a lavish festival
- b) clay / plaster of paris /clay and plaster of paris/ clay or plaster of paris ( any one to be accepted)



- c) it is more difficult to handle / only a few expert clay sculptors are left ( any one)
- d) they readily dissolve in water
- e) reverently

**SECTION B - WRITING**

**TOTAL MARKS 20**

**5. UNCLE'S DESCRIPTION**

**MARKS-4**

**Objective: To use the given verbal output in a short sustained piece of writing.**

**Marking : Content : 2 marks (the given information to be included)**

**Expression : 2 marks ( fluency and accuracy to be taken into account)**

**VALUE POINTS:**

- description of the person's physical features like build , complexion , hair and colour of eyes
- languages spoken
- clothes worn
- any other unique feature

**6. LETTER TO THE EDITOR ( FLOODS IN LEH )**

**MARKS - 8**

**Objectives: To use an appropriate style and format to write a formal letter.**

**To plan, organize and present ideas coherently.**

**Marking: Marking should be in accordance with the writing assessment scale.**

**(Content (4) Fluency (2) Accuracy (2) )**

**Maximum of one mark is to be deducted from the total for improper layout.**

**(Layout includes: Sender's address , date, Editor's address , subject , salutation, complimentary close and sender's name)**

**Under content , credit should be given for the candidate's creativity. However some of the following points may be included. Any other relevant point can be accepted.**

**Suggested Value Points :**

- Unpredictable climatic changes
- Scientists blame- global warming
- re-use, re-cycle
- Create awareness among the public
- Appeal for contribution in cash and kind.

**7. DEBATE ñ REALITY SHOWS**

**MARKS-8**

**Objectives : To plan, organize and present ideas coherently.**

**To write in a style appropriate for communicative purposes.**

**Marking : Marking should be in accordance with the writing assessment scale.**

**(Content-4 Fluency-2 Accuracy - 2 )**

**Under content, credit should be given for the candidateís creativity in presenting his/her own ideas. However, some of the following points may be included. Any other relevant point can be accepted.**

**Suggested Value Points**

**For:**

- Brings out talent
- Increases level of confidence
- Becomes a celebrity and gets more opportunities
- Exposure to outside world

**OR**

**Against**

- A lot of time and money spent
  - Makes the participants stressed
  - Becomes obsessed and loses track of other priorities
  - Negative impact on young mind
- (any other relevant point)

**SECTION C - GRAMMAR**

**TOTAL MARKS 20**

**8. GAP FILLING**

**MARKS-4**

**Objective: To use grammatical items correctly.**

**Marking : mark for each correct answer**

**Answers:**

- a) (iv) of
- b) ii) towards
- c) iii) waiting
- d) ii) anything
- e) iii) hitting
- f) i) so
- g) ii) from
- h) iv) away

**9. NEWS PAPER HEADLINES**

**Marks - 4**

**Objective: To test the ability to expand the headlines appropriately and in context.**

**Marking : 1 mark for each correct answer**

**Answers:**

- a) ii) ended
- b) iii) collapsed
- c) ii) has resumed
- d) iii) was killed

**10. REARRANGING WORDS ñ DENTIST**

**MARKS-4**

**Objective: To test the accurate use of grammatical items.**

**To test the knowledge of syntax.**

**Marking : 1 mark for each correct answer**

**Answers :**

- a) We go to the dentist only when the pain becomes unbearable / only when the pain becomes unbearable we go to the dentist
- b) Dental hygiene should be inculcated in kids
- c) Brushing the teeth can solve most dental woes
- d) Most dental diseases are due to sheer neglect

**11. NARRATION ñ DOCTOR/PATIENT**

**MARKS-4**

**Objective: To test the use of reported speech**

**Marking : 1 mark for each correct answer**

**Answers :**

- a) he / she had been suffering
- b) asked if /whether he / she had tried any medicines
- c) he/she had taken
- d) was the increasing

**12. VOICE - SOILED CLOTHES**

**MARKS ñ 4**

**Objective: To transform sentences**

**Marking : 1 mark for each correct answer**

**Answers :**

- a) detergent is added
- b) is removed
- c) are wrung
- d) are spread ( on the clothesline )

**SECTION - D LITERATURE**

**TOTAL MARKS 20**

**General Instructions :** This section is meant to test the studentsí familiarity with and appreciation of the set texts.

**13. THE ULTIMATE SAFARI**

**MARKS 3**

**Objective: To test local and global understanding of the given text.**

**Marking : 3 marks ñ 1 mark for each correct answer**

A)

**Answers:**

- |    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| a) | ii) The Civil War in Mozambique | 1 |
| b) | iii) In search of oil           | 1 |
| c) | i) They had to leave Mozambique | 1 |

**OR**

**POEM ñ MIRROR**

**Answers:**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| a) | iii) It tells her how she really looks              | 1 |
| b) | ii) The mirror reflects her image faithfully        | 1 |
| c) | iii) Simile ,(iv) personification (any one or both) | 1 |

**B DRAMA- JULIUS CAESAR**

**TOTAL MARKS 3**

**Objective: To test local and global understanding of the play**

**Marking : 3 marks -1 mark for each correct answer.**

**Answers :**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| a) | Caesar's assassination by Brutus / attempt on Caesar's life | 1 |
| b) | Caesar trusted Brutus / Betrayed by the most trusted friend | 1 |
| c) | the Roman mob/ public                                       | 1 |

**14.**

**TOTAL MARKS 8**

**Objective: To test local and global comprehension of the text**

**No penalty for exceeding the word limit**

**Marking : 2x4=8 marks**

**Value Points:**

**JULIUS CAESAR**

- |    |   |  |
|----|---|--|
| a) | Seventy-five drachmas for each Roman citizen , all his walks , private arbours and newly planted orchards for their recreation / refused the crown thrice.(any two) |  |
|----|---|--|

MIRROR

- b) no preconceptions / unmisted by love or dislike / not cruel, only truthful / reflects faithfully and exactly /precisely(any two)

THE ULTIMATE SAFARI

- c) very big tent / provided small space for each family / separated from each other with sacks and card board boxes / no doors or windows / has a high common roof / dark / muddy(any two)

THE LETTER

- d) Wanted him to place his daughter's letter on his grave

THE FROG AND THE NIGHTINGALE

- e) Earlier appreciated and applauded . Later grew tired and bored

**15. POEM**

**TOTAL MARKS 6**

**Objective: To test the ability to infer, extrapolate and evaluate the character, theme and plot.**

**Marking : 6 marks**

**Note:**

**i 4 marks for content**

**i 2 marks for expression as shown below**

**2 marks ñ effective organization with very few errors**

**1 mark ñ some weaknesses in organization; fairly frequent language errors**

**0 mark ñ poor organization; many language errors**

**i For a child to secure four marks in the content, the answer has to be a sustained and cohesive piece of writing.**

**OPTION ñI - THE RIME OF THE ANCIENT MARINER**

**Answers:**

Unexpectedly the mariners entered silent sea – there was no breeze – the sun was too hot – surrounded by salty water – not a drop to drink – saw unnatural sights - other mariners blamed me – hung the albatross around my neck.

(accept any other relevant point)

**OR**

**OPTION II ñ JULIUS CAESAR**

Answers:

The night had been stormy – horrible sights had been seen by the watchman. Calpurnia feels that those are ill omens for Caesar. She had dreamt about Caesar’s statue spouting blood and Romans washing their hands in it.

(accept any other relevant point)

# ENGLISH (Language and Literature)

Time allowed : 3 hours

Maximum marks : 80

## GENERAL INSTRUCTIONS :

(i) The Question Paper is divided into **four** Sections.

Section A : Reading Comprehension 15 marks

Section B : Writing 15 marks

Section C : Grammar 15 marks

Section D : Literature/Text Books 35 marks

(ii) All questions are compulsory.

(iii) Marks are indicated against each question.

## QUESTION PAPER CODE 2/1/1

### SECTION A

(Reading)

(15 Marks)

1. Read the passage given below and choose the most appropriate answer to each question out of the options that follow:

1x5= 5 marks

In ancient times, the Olympics were associated with Greek religious festivals. Life in ancient Greece revolved around their gods. The Greeks believed that their gods were immortal, and more powerful than human beings., They honoured their gods with festivals devoted to sports.

The most important of these festivals were the four national festivals. They were open to sportsmen from all Greek regions and colonies. Each of the festivals was held at a different place and was celebrated in honour of a particular god. The Olympic games were held in Olympia which was an important religious centre in ancient Greece. A magnificent temple was built there in honour of the god, Zeus. He was regarded as the ruler of both gods and men. People tried to please Zeus by excelling in sports, and many contests of skill and strength were held.

It was believed that the Olympic games were founded by the Greek hero, Hercules who was known as the son of the god, Zeus. He performed twelve seemingly impossible tasks to become the greatest of all Greek heroes. He cleaned in a single day King Augeas' stables which was an impossible task. The king was fabulously rich and had thousands and thousands of animals. So his stables were extremely dirty and full of stink. Hercules redirected the course of the river, Alpheus through



the stables of the king. All the muck and dirt were washed out in a single day. To celebrate this achievement he started the Olympic games in honour of his father, Zeus.

- (a) The Greeks celebrated festivals devoted to sport to .....
  - (i) gain physical strength
  - (ii) honour their gods
  - (iii) get power
  - (iv) become immortal
  
- (b) In ancient Greece the Olympic games were held .....
  - (i) in Greek regions
  - (ii) in colonies
  - (iii) at religious centres
  - (iv) at Olympia
  
- (c) They honoured Zeus by .....
  - (i) building magnificent temples
  - (ii) excelling in sports
  - (iii) excelling in contests of skill and strength
  - (iv) doing all of the above things
  
- (d) The impossible task performed by Hercules was .....
  - (i) the cleaning of Augeas' stables in a day
  - (ii) removing the muck and dirt from the king's stables
  - (iii) redirecting the course of the river through the stables
  - (iv) all of the above
  
- (e) The word/phrase in the passage which means 'deathless' is .....
  - (i) gods
  - (ii) immortal
  - (iii) human beings
  - (iv) religious centre

2. Read the poem given below and choose the most appropriate answer to each question out of the options that follow:

1x5=5 marks

Oh, books, what books they used to know,  
Those children living long ago!  
So please, oh please, we beg, we pray,  
Go throw your TV set away,  
And in its place you can install  
A lovely bookshelf on the wall.  
Then fill the shelves with lots of books,  
Ignoring all the dirty looks, .....

Fear not, because we promise you  
That, in about a week or two  
Of having nothing else to do,  
They'll now begin to feel the need  
Of having something to read.  
And once they start - oh boy, oh boy!  
You watch the slowly growing joy  
That fills their hearts. They'll grow so keen  
They'll wonder what they'd ever seen  
In that ridiculous machine .....

Roald Dahl

- (a) The word, 'they' in the first line refers to .....
- (i) writers
  - (ii) children living in the present times
  - (iii) children living in the olden days
  - (iv) parents of children
- (b) The poet wants the T.V. set to be replaced with .....
- (i) gadgets
  - (ii) bookshelves filled with lots of books

- (iii) bookshelves
- (iv) showcases
- (c) The poet is sure that the children would begin to read the books within a week or two because they ..... .
  - (i) will have no other work
  - (ii) will have no television
  - (iii) will have books in the shelves
  - (iv) with no work, will feel the need for something to read
- (d) Once the children start reading they will get ..... .
  - (i) joy
  - (ii) surprise
  - (iii) excitement
  - (iv) thrill
- (e) The tone of the poem is ..... .
  - (i) sad
  - (ii) humorous
  - (iii) happy
  - (iv) satirical

3. Read the passage given below and complete the sentences that follow: 1x5= 5 marks

Once a carpenter went looking for a job. He approached a building contractor, and got a job at a decent salary and good working conditions. The carpenter was thrilled and determined to do his best. His boss provided him with tools and showed him the place where he was supposed to work.

At the end of the first day, the carpenter prepared fifteen doors. His boss was happy with his performance and congratulated him. The carpenter tried harder the next day but he was able to prepare only 10 doors. The third day he tried even harder, but he could prepare only seven. Day after day he was preparing less and less doors.

"I must be losing my strength," the carpenter thought. He went to the boss and apologized, saying that he could not understand what was going on. "When was the

last time you sharpened your tools ?" the boss asked. "Sharpen! I had no time to sharpen my tools. I have been busy trying to prepare doors," said the carpenter. Most of us never update our skills. We think that whatever we have learned is enough.

- (a) The carpenter approached the building contractor because .....
- (b) The carpenter became extremely happy because he .....
- (c) The boss congratulated him because .....
- (d) His boss advised him .....
- (e) The word in the passage which means the same as 'asked someone for something' is .....

### SECTION B

#### Writing

15 Marks

4. You are Arun/ Arunima staying at Room No. 15, Ramjas School Hostel, Paharganj, Delhi. Write a letter in not more than 100 words requesting your father to permit you to go with your friends on an adventure trip organized by your boarding school.

6 marks

**OR**

Employing minor children, both boys and girls, as full time domestic helps is a common feature. Write a letter in not more than 100 words to the Editor, 'The Times of India' advocating the need to stop such a practice which deprives the children of their basic rights.

5. The rate of crime in Delhi does not fall down in spite of all the efforts made by the police. It seems that either the number of police personnel is less in proportion to the population or they are ill equipped in terms of training and arms. Write an article in not more than 120 words on the state of crime in Delhi and how to solve it. You are Sunita/Sumit.

6 marks

**OR**

Nowadays just about everyone owns a cellphone. Most of the users do not follow even the basic rules of cellphone conduct. Write a speech in not more than 120 words to be delivered in the school assembly to apprise the fellow students of cellphone etiquette. Use the hints given below. You are Kartik/Kritika.

- speak loudly, distracting others

- take a phone call in the middle of a conversation, a meeting, even at a funeral etc.
  - listen to songs at a volume disturbing others
  - exercise self-restraint, use earphones, keep in silent mode at hospitals, meetings etc.
6. Cloud burst in Leh brought great destruction to life and property of the people. The area remained disconnected from the rest of the country for a number of days. Your school actively participated in providing relief to the affected people. Write a report in about 80 words for your school magazine. You are Bijendra / Bimlesh, Secretary, Leh Relief Committee, Pioneer Academy, Saket, New Delhi. 3 marks

**OR**

Tomorrow is your grandfather's birthday. The children of your family want to celebrate it with great enthusiasm but without letting him know about the preparations you want to make. Write a dialogue, in about 80 words, which you might have with your family members about the plans that you have in your mind.

### SECTION C

#### Grammar

**15 Marks**

7. Read the passage given below. Fill in the blanks by choosing the most appropriate word/words from the given options. 1/2x6=3 marks

The last solar eclipse of the 20th century (a) ..... place on 11th August 1999. It (b) ..... by millions of people all over the world. Being the last great heavenly event it (c) ..... the world's most watched one. This eclipse (d) ..... a more thickly (e) ..... area of the earth (f) ..... any of its predecessors.

- |     |               |                  |                   |                  |
|-----|---------------|------------------|-------------------|------------------|
| (a) | (i) was taken | (ii) took        | (iii) was taking  | (iv) had taken   |
| (b) | (i) was seen  | (ii) were seen   | (iii) was seeing  | (iv) has seen    |
| (c) | (i) were      | (ii) is being    | (iii) has been    | (iv) was         |
| (d) | (i) covered   | (ii) was covered | (iii) had covered | (iv) has covered |
| (e) | (i) populace  | (ii) population  | (iii) populated   | (iv) popular     |
| (f) | (i) than      | (ii) at          | (iii) in          | (iv) of          |

8. Given below are the notes taken by a reporter who visited the city which was lashed by heavy rains. Study the given notes and complete the following paragraph by filling in the spaces from the given options.

1x3=3 marks

- rain submerges the city in water
- brings traffic to a complete halt
- M.C.D. receives 223 complaints of waterlogging
- claims, - officials in the field to supervise the arrangements

### **City sinks, 223 waterlogging complaints**

It rained heavily on Wednesday. The city (a) ..... in water and the traffic (b) ..... . A total of 223 complaints of waterlogging (c) ..... by the Municipal Corporation of Delhi from across the city. The civic agency claimed its officials were in the field to supervise the arrangements to clear the water.

- (a) (i) is submerging  
(ii) was submerged  
(iii) was submerging  
(iv) submerged
- (b) (i) was brought to a complete halt  
(ii) has been brought to a complete halt  
(iii) will be brought to a complete halt  
(iv) is brought to a complete halt
- (c) (i) has been received  
(ii) will be received  
(iii) are received  
(iv) were received
9. The following passage has not been edited. There is an error in each line against which a blank is given. Write the incorrect word and the correction in your answer sheet against the correct blank number as given in the example. Remember to underline the word that you have supplied.

1/2x6=3 marks

Marcopolo was one of a first e.g. a the  
Europeans to exploring China. His (a) -

- father and uncle ask him to (b) –
- travel with him from Italy to (c) –
- China on horseback. He started
- his journey on 1271. He claimed in (d) –
- their travel book that there he saw (e) –
- the huge palace of Kublai Khan.
- His travel book latter inspired (f) –
- another adventurer, Christopher Columbus.

10. Look at the words and phrases given below. Rearrange them to form meaningful sentences as shown. 1x3=3 marks

For example:

the / a picnic / to / Ishita's class / went / on / zoo

Ishita's class went on a picnic to the zoo.

- (a) the zoo / children / in / many animals / saw
- (b) whole zoo / It / to see / the / 4 hours / took them
- (c) orange juice / they / and / drank / tired / got

11. Read the dialogue given below between two friends, Nitin and Reshma and complete the paragraph that follows by filling in the gaps appropriately. 1x3=3 marks

Nitin : Do you have a new story book, Reshma ?

Reshma : No, I haven't but I like story books.

Nitin : Mala has a lovely book with many beautiful pictures. Let us go and look at them.

Nitin asked Reshma (a) ..... Reshma told him that she hadn't but stated (b) ..... story books. Nitin told her that Mala had a lovely book with many beautiful pictures. He suggested that (c) ..... and look at them.

## SECTION D

### Text Books

**35 Marks**

12. Read the extracts given below and answer the questions that follow. 4x2=8 marks

- (a) Midway between Mysore and the coastal town of Mangalore sits a piece of heaven that must have drifted from the kingdom of god. This land of rolling hills is inhabited by a proud race of martial men, beautiful women and wild creatures.

Coorg, or Kodagu, the smallest district of Kamataka, is home to evergreen rainforests, spices and coffee plantations.

- (i) What does 'a piece of heaven' in the passage refer to ?
  - (ii) Which kind of animals are we likely to see at Coorg ?
  - (iii) What is Coorg known for?
  - (iv) Which word in the passage means the same as 'warlike/brave'?
- (b) "CHAI-GARAM..... garam-chai," a vendor called out in a high-pitched voice.

He came up to their window and asked, "Chai, sa'ab ?"

"Give us two cups," Pranjol said.

They sipped the steaming hot liquid. Almost everyone in their compartment was drinking tea too.

- (i) Where does the above scene take place?
  - (ii) For whom does Pranjol order two cups of tea ?
  - (iii) Which sentence in the passage shows the popularity of tea?
  - (iv) Which word in the passage means the same as 'one who sells things' ?
13. Read the extracts given below and answer the questions that follow by choosing the most appropriate options. Attempt any **two**. 3x2=6 marks

I Don't eat that chocolate, Amanda!

Remember your acne, Amanda!

Will you please look at me when I'm speaking to you,  
Amanda!

- (a) The speaker in the above lines is .....
- (i) Amanda's neighbour
  - (ii) Amanda's friend
  - (iii) Amanda's mother
  - (iv) Amanda's physician



- (b) She is advised not to eat the chocolate because eating of chocolate  
 ..... .
- (i) causes skin problems
  - (ii) spoils the habits
  - (iii) is not good for children
  - (iv) is a very costly habit
- (c) The person addressed here is listening to the advice ..... .
- (i) inattentively
  - (ii) angrily
  - (iii) attentively
  - (iv) indifferently

II "But I can get a hair-dye  
 And set such colour there,  
 Brown, or black, or carrot,  
 That young men in despair  
 May love me for myself alone  
 And not my yellow hair."

- (a) 'I' in the above lines is ..... .
- (i) a young man
  - (ii) an old religious man
  - (iii) God
  - (iv) a young woman
- (b) The colour of the hair of the person referred to above is ..... .
- (i) yellow
  - (ii) brown
  - (iii) black
  - (iv) carrot

- (c) The speaker is ready to get the hair dyed .....
- (i) jet black
  - (ii) the colour which suits her/him the best
  - (iii) any colour so that young men may love her for herself
  - (iv) any colour so that young woman may love him for himself

III I stand and look at them long and long.

They do not sweat and whine about their condition,

- (a) 'They' in the above lines are .....
- (i) human beings
  - (ii) animals
  - (iii) the poets
  - (iv) the audience
- (b) The author keeps looking at them for long because he .....
- (i) never finds them unhappy or dissatisfied
  - (ii) finds them calm and peaceful
  - (iii) feels more at home with them
  - (iv) all of the above
- (c) They are unlike human beings who are .....
- (i) always complaining
  - (ii) calm and quiet
  - (iii) contented
  - (iv) not prone to anger

14. Answer any **three** of the following questions in 40-50 words each.

2x3=6 marks

- (a) What happened when Maxwell took Mijbil to the bathroom? What did Mijbil do two days after that?
- (b) Why did the baker and his family always look happy and prosperous?
- (c) Why does Chubukov suspect Lomov when he comes to his house?

- (d) Why do most of the visitors keep away from Coorg during the monsoons?  
When do they resume their journey? Give reasons.

15. Answer the following question in about 80 words. 5 marks

Write a character sketch of Valli.

**OR**

What did Buddha say about death and suffering?

16. Answer the following question in about 80 words. 4 marks

What social attitudes are presented in the story, 'Bholi' ? How does Bholi's teacher help her overcome these barriers?

**OR**

M. Loisel was a simple, understanding and loving husband. Substantiate your answer from the story that you have read.

17. Answer any two of the following questions in 40-50 words each. 3x2=6 marks

- (a) How did the people at the law firm receive the narrator?
- (b) What lesson did Ebright learn when he did not win anything at the science fair?
- (c) How does Think-Tank compare the Martians with the people on Earth? What does he call the Earth mockingly?

**QUESTION PAPER CODE 2/1**

**SECTION A**

**(Reading)**

**(15 Marks)**

1. Read the passage given below and choose the most appropriate answer to each question out of the options that follow: 1x5=5

In ancient times, the Olympics were associated with Greek religious festivals. Life in ancient Greece revolved around their gods. The Greeks believed that their gods were immortal, and more powerful than human beings. They honoured their gods with festivals devoted to sports.

The most important of these festivals were the four national festivals. They were open to sportsmen from all Greek regions and colonies. Each of the festivals

was held at a different place and was celebrated in honour of a particular god. The Olympic Games were held in Olympia which was an important religious centre in ancient Greece. A magnificent temple was built there in honour of the god, Zeus. He was regarded as the ruler of both gods and men. People tried to please Zeus by excelling in sports, and many contests of skill and strength were held.

It was believed that the Olympic Games were founded by the Greek hero, Hercules who was known as the son of the god, Zeus. He performed twelve seemingly impossible tasks to become the greatest of all Greek heroes. He cleaned in a single day King Augeas' stables which was an impossible task. The king was fabulously rich and had thousands and thousands of animals. So his stables were extremely dirty and full of stink. Hercules redirected the course of the river, Alpheus through the stables of the king. All the muck and dirt were washed out in a single day. To celebrate this achievement he started the Olympic Games in honour of his father, Zeus.

- (a) The Greeks celebrated festivals devoted to sport to .....
  - (i) gain physical strength
  - (ii) honour their gods
  - (iii) get power
  - (iv) become immortal
- (b) In ancient Greece the Olympic Games were held .....
  - (i) in Greek regions
  - (ii) in colonies
  - (iii) at religious centres
  - (iv) at Olympia
- (c) They honoured Zeus by .....
  - (i) building magnificent temples
  - (ii) excelling in sports
  - (iii) excelling in contests of skill and strength
  - (iv) doing all the above things
- (d) The impossible task performed by Hercules was .....
  - (i) the cleaning of Augeas' stables in a day
  - (ii) removing the muck and dirt from the king's stables

- (iii) redirecting the course of the river through the stables
- (iv) All of the above
- (e) The word/phrase in the passage which means 'deathless' is .....
  - (i) gods
  - (ii) immortal
  - (iii) human beings
  - (iv) religious centre

2. Read the poem given below and choose the most appropriate answer to each question out of the options that follow:

1x5 = 5

Oh, books, what books they used to know,  
Those children living long ago!

So please, oh please, we beg, we pray,  
Go throw your TV set away,  
And in its place you can install  
A lovely bookshelf on the wall.

Then fill the shelves with lots of books,  
Ignoring all the dirty looks, ....

Fear not, because we promise you  
That, in about a week or two  
Of having nothing else to do,  
They'll now begin to feel the need  
Of having something to read.

And once they start - oh boy, oh boy!  
You watch the slowly growing joy  
That fills their hearts. They'll grow so keen  
They'll wonder what they'd ever seen  
In that ridiculous machine .....

Roald Dahl

- (a) The word 'they' in the first line refers to .....
- (i) writers
  - (ii) children living in the present times
  - (iii) children living in the olden days
  - (iv) parents of children
- (b) The poet wants the TV set to be replaced with .....
- (i) gadgets
  - (ii) bookshelves filled with lots of books
  - (iii) bookshelves
  - (iv) showcases
- (c) The poet is sure that the children would begin to read the books within a week or two because they .....
- (i) will have no other work
  - (ii) will have no television
  - (iii) will have books in the shelves
  - (iv) with no work, will feel the need for something to read
- (d) Once the children start reading they will get .....
- (i) joy
  - (ii) surprise
  - (iii) excitement
  - (iv) thrill
- (e) The tone of the poem is .....
- (i) sad
  - (ii) humorous
  - (iii) happy
  - (iv) satirical

3. Read the passage given below:

1x5=5

Once a carpenter went looking for a job. He approached a building contractor, and got a job at a decent salary and good working conditions. The carpenter was thrilled and determined to do his best. His boss provided him with tools and showed him the place where he was supposed to work.

At the end of the first day, the carpenter prepared fifteen doors. His boss was happy with his performance and congratulated him. The carpenter tried harder the next day but he was able to prepare only 10 doors. The third day he tried even harder, but he could prepare only seven. Day after day he was preparing less and less doors.

"I must be losing my strength," the carpenter thought. He went to the boss and apologized, saying that he could not understand what was going on. "When was the last time when you sharpened your tools?" the boss asked. "Sharpen! I had no time to sharpen my tools. I have been busy trying to prepare doors," said the carpenter. Most of us never update our skills. We think that whatever we have learned is enough.

- Complete the following sentences based on your reading of the passage in your own words.
  - (a) The carpenter approached the building contractor because .....
  - (b) The carpenter became extremely happy because he .....
  - (c) The boss congratulated him because .....
  - (d) His boss advised him .....
  - (e) The word in the passage which means the same as 'asked someone for something' is .....

**SECTION B**

**(Writing)**

**15 Marks**

4. You are Madhur / Madhurika living at 53, Niti Apartments, Hyderabad. Write a letter in not more than 100 words to your friend telling him/her about a very interesting story book that you have recently finished reading.

6

**OR**

A number of accidents take place due to low hanging high tension electric wires in the city. Write a letter in not more than 100 words to the editor of a national daily advocating the need for the removal of these wires from near the residential areas. You are Ankur / Akriti, living at 15, Main Road, Khajoori Khas, Delhi.

5. The prices of the items of daily consumption such as milk, vegetables, pulses etc. have been skyrocketing for the last several months making it difficult for the common man to survive. Write an article in not more than 120 words expressing your views and suggesting solutions. You are Meghraj / Meghna.

6

**OR**

Malaria and dengue fever which greatly affect the children are most common during the rainy season. Write a speech in not more than 120 words to be delivered in the morning assembly to create awareness among the students about these diseases. You may take help from the notes given below. You are Purna / Pranav.

- water borne diseases, caused by mosquito bite
  - dengue mosquitoes breed in clean water and bite during daytime
  - don't let water accumulate in coolers, plants, anywhere at home or in the neighbourhood
  - cover all containers
  - cover the whole body - wear full-sleeved clothing
  - use mosquito repellents and mosquito nets
6. Your area was greatly affected due to flood in the Kosi river. There was a great loss of life and property. The students of your school rendered service and support to the victims. Write a report in about 80 words for your school magazine. You are Poonam / Prerit, Secretary of the Cultural Society of D.A.V. Sr. Sec. School, Patna.

3

**OR**

Tomorrow is your grandmother's birthday. The children of your family want to celebrate it with great enthusiasm but without letting her know about the preparation you want to make. Write a dialogue, in about 80 words, which you might have with your family members about the plans that you have in your mind. You are Ankit / Anjali.



## SECTION C

### (Reading)

15 Marks

7. Read the passage given below. Fill in the blanks by choosing the most appropriate word/words from the given options.

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$

A large number of scientists gathered at Lakpat in Gujarat (a) ..... the view of the last eclipse of the twentieth century. This place (b) ..... to be the best as the totality there would be the (c) ..... They (d) ..... there to study the phenomenon. But they (e) ..... because the clouds (f) ..... the clear view of the eclipse.

- (a) (i) see (ii) has seen (iii) to see (iv) seemg
- (b) (i) was (ii) had (iii) consider (iv) considered  
considered considered
- (c) (i) longer (ii) longest (iii) more (iv) lengthier  
longer
- (d) (i) are (ii) were (iii) were (iv) had  
going going gone gone
- (e) (i) were (ii) disappointed (iii) had (iv) have  
disappointed disappointed disappointed
- (f) (i) have (ii) blocked (iii) were (iv) block  
blocked blocked blocked

8. Given below are the notes taken by a reporter regarding the speedy disposal of the court cases by a judge in Andhra Pradesh. Study the given notes and complete the following paragraph by filling in the spaces from the given options.

$1 \times 3 = 3$

- a junior judge cleared 111 cases creating a world record
- cases include thefts, street brawls and road accidents
- imposed fines in 78 cases
- acquitted the accused in 32 cases

### Speedy disposal of court cases

111 cases related to thefts, street brawls and road accidents (a) ..... by a junior judge in Manglagiri town in Andhra Pradesh on Thursday creating a world record. In 78 cases fines (b) ..... and in the remaining 33

cases the accused (c) ..... . He was lenient with those who admitted the crime. If we had a few more of these judges, there would be no backlog left.

- (a) (i) cleared
- (ii) were being cleared
- (iii) were cleared
- (iv) had been cleared
- (b) (i) were imposed
- (ii) have been imposed
- (iii) were being imposed
- (iv) had been imposed
- (c) (i) are acquitted
- (ii) were being acquitted
- (iii) had been acquitted
- (iv) were acquitted

9. The following passage has not been edited. There is an error in each line against which a blank is given. Write the incorrect word and the correction in your answer sheet against the correct blank number as given in the example. Remember to underline the word that you have supplied.

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$

When Saina Nehwal land in	e.g. land - <u>landed</u>
Hyderabad, his face was radiant	(a) _____
of joy and happiness. The warm	(b) _____
welcome who she received made	(c) _____
her emotional. She said if she	(d) _____
hadn't expected to seeing so	(e) _____
many people which had travelled	(f) _____
all the way to congratulate her.	

10. Look at the words and phrases given below. Rearrange them to form meaningful sentences as shown.

$1 \times 3 = 3$

*For example:*

person / physically / a / was / she / handicapped

She was a physically handicapped person.

- (a) sat up / chair / wheel/in a / she / so
- (b) an / took her / brother / her / apple / orchard / to
- (c) a tree / with / laden / saw / red apples / she

11. Read the following dialogue between Garima and Karan. Complete the dialogue by filling in the gaps appropriately. 1x3 = 3

Garima: So, after a decade in the industry, are you truly 'satisfied' ?

Karan: I love the film industry. It has its flaws though.

Garima: What do you mean by this statement?

Karan: We are a bunch of competitive, ambitious, sometimes petty people. But the passion cements us together.

Garima asked Karan if after a decade in the industry (a) .....  
Karan told her (b) ..... although it had its flaws. Garima then enquired (c) ..... Karan explained that they were a bunch of competitive, ambitious, sometimes petty people but the passion cemented them together.

**SECTION D**  
**(Literature/Text Books)**

**35 Marks**

12. (a) Read the extract given below and answer the questions that follow. 1x4=4

We kids would be pushed aside with a mild rebuke and the loaves would be delivered to the servant. But we would not give up. We would climb a bench or the parapet and peep into the basket, somehow. I can still recall the typical fragrance of those loaves. Loaves for the elders and the bangles for the children.

- (i) Who are 'we' in the passage?
- (ii) Why were the children pushed aside?
- (iii) Why did they still follow the baker?
- (iv) Which word/phrase in the passage means the same as 'an expression of disapproval/a scolding' ?

- (b) Read the extract given below and answer the questions that follow. 1x4 = 4

LOMOV : [greatly moved] Honoured Stepan Stepanovitch, do you think I may count on her consent?

CHUBUKOV : Why, of course, my darling, and... as if she won't consent! She's in love; egad, she's like a lovesick cat, and so on. Shan't be long!

- (i) What does Lomov want to be assured of ?
- (ii) Why does he want this assurance?
- (iii) Why is Chubukov sure of Natalya's consent?
- (iv) Which word in the passage means the same as 'agree' ?

13. Read the extracts given below and answer the questions that follow by choosing the most appropriate options. Attempt any **two**: 3x2 = 6

(A) Custard the dragon had big sharp teeth,  
And spikes on top of him and scales underneath,  
Mouth like a fireplace, chimney for a nose,  
And realio, trulio daggers on his toes.

- (a) The above lines tell us about .....
  - (i) kitten
  - (ii) mouse
  - (iii) dog
  - (iv) Custard
- (b) It is a description of the .....
  - (i) appearance of the dragon
  - (ii) courage of the dragon
  - (iii) heroism of the dragon
  - (iv) cowardice of the dragon
- (c) The rhyme scheme of the stanza is .....
  - (i) a a ; a b
  - (ii) a b ; a b

(iii) a a ; b b

(iv) a b ; b b

**(B)** The fog comes

on little cat feet.

It sits looking

over harbour and city

(a) "It" in the above lines refers to .....

(i) the cat

(ii) the harbour

(iii) the fog

(iv) the city

(b) Like a cat it moves .....

(i) silently

(ii) upward

(iii) very fast

(iv) over harbour and city

(c) "It sits looking ... ." The poetic device used here is .....

(i) simile

(ii) personification

(iii) metaphor

(iv) alliteration

**(C)** So they show their relations to me and I accept them.

They bring me tokens of myself, they evince

them plainly in their possession.

(a) In the above lines 'they' stand for .....

(i) listeners

(ii) audience

- (iii) animals
- (iv) viewers
- (b) The author feels related to them as they remind him of .....
  - (i) his ego
  - (ii) the basic qualities of his nature
  - (iii) inhuman characteristics
  - (iv) his greed
- (c) They seem to possess those qualities which man has chosen to .....
  - (i) ignore
  - (ii) deny
  - (iii) drop
  - (iv) All of the above

14. Answer any **three** of the following questions in about 40 - 50 words each: 2x3 = 6

- (a) Describe Coorg's weather. When is it the most pleasant for the tourists to visit Coorg ?
- (b) What is the Chinese legend associated with the discovery of tea?
- (c) Why did Prince Siddhartha Gautama leave the palace and become a beggar?
- (d) The author says: 'The baker and his family never starved.' Why does he say so ? Give reasons.

15. Answer the following question in about 80 words: 5

How did the otter behave in the beginning? How did he become familiar with the author?

**OR**

What kind of person is Valli? Illustrate your answer from the text that you have read.

16. Answer the following question in about 80 words: 4

What does Bill say about Lutkin's character to the narrator?

**OR**

On the basis of your understanding of the story, sketch the character of Bholi.

17. Answer any **two** of the following questions in 40 - 50 words each:

3x2 = 6

- (a) According to the author, what are the qualities that go into the making of a scientist?
- (b) Why did Jeanne not recognize her friend, Matilda?
- (c) How does Think-Tank interpret the library found by his crew on Earth? Why does he ask Omega to eat a book?

**Strictly confidential ñ (For Internal and Restricted Use Only)**  
**Secondary School Examination**  
**March 2011**  
**Marking Scheme ñ English (Language and Literature)**

**General Instructions**

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity in the marking. The answers given in the Marking Scheme are suggested answers. The content is thus indicative. If a student has given any other answer, which is different from the one given in the Marking Scheme, but conveys the meaning, such answers should be given full weightage.
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. If the question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded to the different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin and circled.
4. If a question does not have any parts, marks will be awarded in the left-hand margin.
5. If the candidate has attempted any extra question or part, marks obtained in the best question/part should be retained and the other answer should be scored out.
6. In the Marking Scheme, a slash (/) indicates alternative answers: any one such answer is counted as correct.
7. Brackets ( ) indicate optional information ; the mark is awarded whether the part in brackets is included or not.
8. Students should not be penalised if they do not follow the order of the section / question while answering.
9. In questions requiring word limit, no marks are to be deducted for exceeding the word limit.
10. Q.1, Q.2, Q.3, Q.12 (a) Q.12 (b) and Q.13 (A, B and C) are meant to test the comprehension of the candidates and not the ability of expression. Full credit should be given for the correct value point, even if the answer is not given in a full sentence.



11. In questions consisting of 3 or more than 3 marks, break-up of marks should be shown separately (as suggested in the Marking Scheme) and then totalled.
12. Some of the questions may relate to higher order thinking ability/skills (HOTS). These questions have been indicated separately by putting \* on the question number. These questions are to be evaluated carefully and the students' understanding/ analytical ability may be judged.
13. A full scale of marks 0 to 100 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.

**QUESTION PAPER CODE 2/1/1**

**SECTION A (Reading )**

**20 Marks**

**Q.1. Objectives :** To identify the main points of the text and to deduce the meanings of unfamiliar lexical items.

**Marking :** 1 mark for each correct value point .

1x5 = 5 marks

No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- (a) (ii) honour their gods
- (b) (iv) at Olympia
- (c) (iv) doing all of the above things / (i) building magnificent temples
- (d) (iv) all of the above
- (e) (ii) immortal

**Q.2. Objectives :** To identify the main points of the text and to deduce the meanings of unfamiliar lexical items.

**Marking :** 1 mark for each correct value point .

1x5 = 5 marks

No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- (a) (iii) children living in the olden days
- (b) (ii) bookshelves filled with lots of books

- (c) (iv) with no work, will feel the need for something to read
- (d) (i) joy
- (e) (ii) humorous

**Q.3. Objectives :** To identify the main points of the text and to deduce the meanings of unfamiliar lexical items.

**Marking :** 1 mark for each correct value point .

1x5 = 5 marks

No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- (a) he wanted to get a job
- (b) got a job with decent salary & good working conditions
- (c) he was satisfied with the carpenter's performance
- (d) to sharpen his tools / update his skills
- (e) approached

### SECTION B Writing

**15 Marks**

#### **Q.4. Letter Writing**

**Objective :** To use an appropriate style and format to write a letter of complaint, requests etc. (formal) and to family and friends etc.(informal)

- To plan, organize and present ideas coherently

**Marking :** Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

6 marks

- Format / Layout : 1 mark
- Content : 3 marks
- Expression : 2 marks
- \* Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1)
- \* Coherence and relevance of ideas and style (1)

**Format / Layout :** Layout includes sender's address, date, designation and address of addressee, subject, salutation, complementary close etc. according to requirement

Under Content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Note : - No mark is to be awarded if the content is not given .

- Use of both the traditional and the new format is permitted.

However mixing of the two is NOT acceptable

**Value Points** are provided in the question paper itself .

### **Q.5. Article / Speech**

**Objective :** To use an appropriate style to write an article, a speech etc. expressing your opinion.

- To plan, organize and present ideas coherently.

- To present an argument

**Marking :** Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

6 marks

- Layout (Title/Heading ; name) : 1/2 mark

- Content : 3 marks

- Expression : 2 1/2 marks

\* Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (2)

\* Coherence and relevance of ideas and style ( 1/2)

- Under Content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Value Points are provided in the question paper itself .

### **Q.6. Report Writing / Dialogue Writing**

**Objective :** To use an appropriate style to write a report, dialogue etc.

- To plan, organize and present ideas coherently.

- To present an argument

**Marking :** Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

3 marks

- Content : 2 marks

- Expression : 1 mark

Note :

- (a) Under Content credit should be given for the candidate's creativity in presenting his / her own ideas.
- (b) In Report Writing a weightage of half mark may be included under content.

**SECTION C Grammar**

**15 Marks**

**Q.7. Objective :** To use grammatical items accurately and appropriately .

**Marking :**  $\frac{1}{2}$  mark for each correct answer

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$ marks

- (a) (ii) took
- (b) (i) was seen
- (c) (iv) was
- (d) (i) covered
- (e) (iii) populated
- (f) (i) than

**Q.8. Objective :** To test the use of Passive Voice

**Marking :** 3 marks ( one mark for each blank )

$1 \times 3 = 3$ marks

- (a) (ii) was submerged
- (b) (i) was brought to a complete halt
- (c) (iv) were received

**Q.9. Objective :** To use grammatical items accurately and appropriately .

**Marking :**  $\frac{1}{2}$  mark for each correct answer

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$ marks

- (a) explore
- (b) asked
- (c) them
- (d) in
- (e) his
- (f) later

**Q.10. Objective :** To reorder sense groups into a syntactically coherent and complete sentences.

**Marking :** 3 marks ( one mark for each blank )

1x3= 3marks

- (a) Children saw many animals in the zoo.
- (b) It took them four hours to see the whole zoo.
- (c) They got tired and drank orange juice.

**Q.11. Objective :** To use the test of reported speech (narration).

**Marking :** 3 marks ( one mark for each blank )

1x3 = 3marks

- (a) if she had a new story book
- (b) that she liked story books
- (c) they should go

#### **SECTION D Text Books**

**35 Marks**

**Q.12 (a). Objective :** To test local and global understanding of prose passage.

**Marking :** 1 mark for each value point .

1x4 = 4marks

- (i) Coorg or Kodagu
- (ii) wild animals
- (iii) rolling hills ; martial men ; beautiful women ; wild creatures ;  
evergreen rainforests ; spices and coffee plantations (any two)
- (iv) martial

**Q.12 (b). Objective :** To test local and global understanding of prose passage

**Marking :** 1 mark for each value point .

1x4 = 4marks

- (i) at the railway platform / station
- (ii) for himself and his friend Rajvir
- (iii) ‘Almost everyone in their compartment was drinking tea too’
- (iv) vendor

**Q.13. Objective :** To test local and global understanding of prose passage

**Marking :** 1 mark for each value point .

(Any two) 3x2= 6 marks

- (I) (a) (iii) Amanda's mother  
(b) (i) causes skin problems  
(c) (iv) indifferently
- (II) (a) (iv) a young woman  
(b) (i) yellow  
(c) (iii) any colour that young man may love her for herself
- (III) (a) (ii) animals  
(b) (iv) all the above  
(c) (i) always complaining

**Q.14. Objective :** To test local and global comprehension, themes and ideas of the text .

**Marking :** Content : 1 mark; Expression : 1 mark

(Any three) 2x3=6 marks

- (a) • for half an hour went wild with joy in water  
• plunging and rolling in it , shooting up and down the length of the bathtub under water  
• two days later - up on the end of the bath tub , turned the tap , - produced a tickle of water - then full flow
- (b) • baker's presence essential in Goan villages  
• sweet bread, called 'bol' essential as marriage gifts – sandwiches on daughter's engagement – cakes and bolinhas for Christmas – bread for a party or a feast  
• baking, therefore, a profitable profession  
• baker, his family and even his servants never starved
- (c) • Lomov - having formal getup - evening dress, gloves and so on  
• Chubukov - surprised - evening dress worn on some formal or special occasion, not needed to visit a neighbour  
• does not reveal his real purpose of coming (proposal of marriage)  
• instead says , had come to trouble him with a request

- (d)
- during the monsoons it pours plenty of rain
  - weather is perfect from September to March
  - air breathes of invigorating coffee
  - September to March is the time for visitors to resume their journey

**Q.15. Objective :** To test knowledge and extrapolation of the text .

**Marking :** Content : 3 marks ; Expression : 2 marks

5 marks

- an eight year old girl, full of curiosity
- her pastime : watching the street - people - coming and going of the bus - wanted to ride the bus herself
- a good planner : plans entirely of her own, finds the details of the bus journey - its distance, fare, time of arrival and departure, saves money
- quite confident : travels alone , deals with the conductor , an elderly man, elderly woman
- cautious and careful - doesn't get down from the bus to have a drink at the stall
- secretive - keeps her journey a secret from her mother - behaves like a grown up person

**OR**

- Buddha said 'death is common to all mortals'
- those who are born must die one day – can't avoid death.
- Life of a man is like an earthen pot that breaks – meets its end
- no amount of weeping can bring back a dead
- so, wise men don't grieve - as it is the law of the world

**Q.16. Objective :** To test knowledge and appreciation of the text .

**Marking :** Content : 2 marks ; Expression : 2 marks

4 marks

**Social attitudes**

- discrimination against a girl child (boys treated differently )
- girls not supposed to go to school - nobody would marry them  
(Bholi sent to school - neither good looks, nor intelligent )

### **Role of Bholi's teacher**

- encouraged , inspired and loved by her teacher
- turns into a bold confident girl - refuses to marry an aged, mean, greedy and heartless person

**OR**

- **Simple man** - a petty clerk, likes ordinary good food, simple dress, natural flowers
- **Loving husband** - wants to see his wife happy - brings invitation for a party at the Minister's residence - spares all his savings i.e four hundred francs for her dress – sensitive and caring to his wife's needs
- **Man of patience** - when necklace is lost, he does not chide/reproach his wife
- **Honest** - works hard day and night for ten years to return the borrowed money

**Q.17. Objective :** To test knowledge and appreciation of the text .

**Marking :** Content : 2 marks ; Expression : 1 mark ( Any two) 3x2=6 marks

- (a)
- all upset - Chief of the law firm almost murdered him - called him fit for digging ditches
  - ordered him back to New Mullion along with a man who had worked with Lutkins, needed in the case coming the next day
- (b)
- displayed slides of frog tissues - showed under a microscope
  - winners - tried to do real experiments - not simply making a neat display
  - got a hint of what real science is
- (c)
- Martians , a handsome race
  - most attractive than those ugly 'earthlings' with their tiny head
  - earth called 'ridiculous little planet' ; 'an insignificant place' , ' a primitive ball of mud'.



**QUESTION PAPER CODE 2/1**  
**SECTION A (Reading )**

**20 Marks**

**Q.1. Objectives :** To identify the main points of the text and to deduce the meanings of unfamiliar lexical items.

**Marking :** 1 mark for each correct value point .

1x5 = 5 marks

No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- (a) (ii) honour their gods
- (b) (iv) at Olympia
- (c) (iv) doing all of the above things / (i) building magnificent temples
- (d) (iv) all of the above
- (e) (ii) immortal

**Q.2. Objectives :** To identify the main points of the text and to deduce the meanings of unfamiliar lexical items.

**Marking :** 1 mark for each correct value point .

1x5 = 5 marks

No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- (a) (iii) children living in the olden days
- (b) (ii) bookshelves filled with lots of books
- (c) (iv) with no work, will feel the need for something to read
- (d) (i) joy
- (e) (ii) humorous

**Q.3. Objectives :** To identify the main points of the text and to deduce the meanings of unfamiliar lexical items.

**Marking :** 1 mark for each correct value point .

1x5 = 5 marks

No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

- (a) he wanted to get a job

- (b) got a job with decent salary & good working conditions
- (c) he was satisfied with the carpenter's performance
- (d) to sharpen his tools / update his skills
- (e) approached

### SECTION A Writing

**15 Marks**

#### **Q.4. Letter Writing**

**Objective :** To use an appropriate style and format to write a letter of complaint, requests etc. (formal) and to family and friends etc.(informal)

- To plan, organize and present ideas coherently

**Marking :** Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

6 marks

- Format / Layout : 1 mark
- Content : 3 marks
- Expression : 2 marks

\* Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (1)

\* Coherence and relevance of ideas and style (1)

Format / Layout : Layout includes sender's address, date, designation and address of addressee, subject, salutation, complementary close etc. according to requirement

Under Content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Note : - No mark is to be awarded if the content is not given .

- Use of both the traditional and the new format is permitted.

However mixing of the two is NOT acceptable

**Value Points** are provided in the question paper itself .

#### **Q.5. Article / Speech**

**Objective :** To use an appropriate style to write an article, a speech etc. expressing your opinion.

- To plan, organize and present ideas coherently.
- To present an argument

**Marking :** Marking should be in accordance with the following writing assessment scale 6 marks

- Layout (Title/Heading ; name) : 1/2 mark
- Content : 3 marks
- Expression : 2 1/2 marks
- \* Grammatical accuracy, appropriate words and spellings (2)
- \* Coherence and relevance of ideas and style ( 1/2)
- Under Content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas.

Value Points are provided in the question paper itself .

#### **Q.6. Report Writing / Dialogue Writing**

**Objective :** To use an appropriate style to write a report, dialogue etc.

- To plan, organize and present ideas coherently.
- To present an argument

Marking : Marking should be in accordance with the following writing assessment scale 3 marks

- Content : 2 marks
- Expression : 1 mark

Note :

- Under Content credit should be given for the candidate's creativity in presenting his / her own ideas.
- In Report Writing, weightage of half mark may be included under content.

### **SECTION C Grammar**

**15 Marks**

**Q.7. Objective :** To use grammatical items accurately and appropriately .

**Marking :** ½ mark for each correct answer ½ x 6= 3marks

- (a) (iii) to see
- (b) (i) was considered
- (c) (ii) longest
- (d) (iv) had gone
- (e) (i) were disappointed
- (f) (ii) blocked

**Q.8. Objective :** To test the use of Passive Voice

**Marking :** 3 marks ( one mark for each blank )

1x3 = 3marks

- (a) (iii) were cleared
- (b) (i) were imposed
- (c) (iv) were acquitted

**Q.9. Objective :** To use grammatical items accurately and appropriately .

**Marking :** ½ mark for each correct answer

½ x 6 = 3marks

- (a) her
- (b) with
- (c) that / which
- (d) that
- (e) see
- (f) who

**Q.10. Objective :** To reorder sense groups into a syntactically coherent and complete sentences.

**Marking :** 3 marks ( one mark for each blank )

1x3 = 3marks

- (a) So she sat up in a wheel chair.
- (b) Her brother took her to an apple orchard.
- (c) She saw a tree laden with red apples.

**Q.11. Objective :** To use the test of reported speech (narration).

**Marking :** 3 marks ( one mark for each blank )

1x3 = 3marks

- (a) he was truly satisfied
- (b) that he loved the film industry
- (c) what he meant by that statement

**SECTION D Text Books**

**35 Marks**

**Q.12 (a). Objective :** To test local and global understanding of prose passage

**Marking :** 1 mark for each value point .

1x4= 4marks

- (i) the children
- (ii) disturbed the delivery of loaves
- (iii) bangles for the children
- (iv) rebuke

**Q.12 (b). Objective :** To test local and global understanding of prose passage

**Marking :** 1 mark for each value point .

1x4= 4marks

- (i) Natalya's consent
- (ii) for marriage to Natalya
- (iii) she is in love / a love sick cat
- (iv) consent

**Q.13 Objective :** To test local and global understanding of prose passage

**Marking :** 1 mark for each value point .

(Any two) 3x2 = 6marks

- (A) (a) (iv) custard
- (b) (i) appearance of the dragon
- (c) (iii) a a ; b b
- (B) (a) (iii) the fog
- (b) (i) silently
- (c) (ii) personification

- (C) (a) (iii) animals  
(b) (ii) the basic qualities of his nature  
(c) (iv) all the above

**Q.14. Objective :** To test local and global comprehension, themes and ideas of the text.

**Marking :** Content : 1 mark ; Expression : 1 mark ( Any three) 2x3=6 marks

- (a) • during the monsoons it pours plenty of rain  
• weather is perfect from September to March  
• air breathes of invigorating coffee  
• September to March is the time for visitors to resume their journey
- (b) Chinese legend :
- Chinese emperor - boiled water before drinking - twigs burning under the pot fell into the water - gave delicious flavour - twigs were tea leaves
- (c) • went out at the age of about 25  
• chanced to see a sick man, then an aged man and then a funeral procession  
• enquired/pondered, if this would be his fate too  
• left the palace in search of enlightenment concerning the sorrows he had witnessed
- (d) • baker's presence essential in Goan villages  
• sweet bread called 'bol' essential as marriage gifts – sandwiches on daughter's engagement – cakes and bolinhas for Christmas – bread for a party or a feast  
• baking, therefore, a profitable profession  
• baker, his family and even his servants never starved

**Q.15 Objective :** To test knowledge and extrapolation of the text .

**Marking :** Content : 3 marks ; Expression : 2 marks 5 marks

- in the beginning neither hostile nor friendly

- simply aloof and indifferent, slept on the floor as far from the author's bed as possible
- got a little familiar with the author and his surroundings
- second night came to his bed and remained asleep in the crook of his knees till morning
- began to lose his apathy - author took him to the bathroom - immensely enjoyed water, playing with a rubber ball
- soon began to follow the author without a lead and came when called by name

**OR**

- an eight year old girl, full of curiosity
- her past time : watching the street - people - coming and going of the bus - wanted to ride the bus herself
- a good planner : plans entirely of her own, finds the details of the bus journey - its distance, fare, time of arrival and departure, saves money
- quite confident : travels alone, deals with the conductor, an elderly man, elderly woman
- cautious and careful - doesn't get down from the bus to have a drink at the stall
- secretive - keeps her journey a secret from her mother - behaves like a grown up person

**Q.16. Objective :** To test knowledge and appreciation of the text .

**Marking :** Content : 2 marks ; Expression : 2 marks

4 marks

- dishonest, plays a lot of pocker
- good at deceiving people
- owes money to many people
- not really bad
- very interesting character, poses as Bill

**OR**

- fourth daughter of Ram Lal, fell off the cot when ten month's old - perhaps brain damaged - small pox when two year's old - entire body disfigured with pock marks - stammered - called 'Bholi'/simpleton/ backward
- treated indifferently by parents - neither good looks, nor intelligent
- children made fun - mimicked
- encouraged, inspired and loved by her teacher
- turns into a bold confident girl - refuses to marry an aged, mean, greedy, heartless person

**Q.17. Objective :** To test knowledge and appreciation of the text .

**Marking :** Content : 2 marks ; Expression : 1 mark (Any two) 3x2=6 marks

- (a)
- start with a first-rate mind
  - add curiosity
  - mix in the will to win for the right reasons (be competitive, not in a bad sense but to do the best )
  - do real experiments, not simply make a neat display
- (b)
- looked older, rough and crude
  - shabbily dressed, clothes with creases,
  - tone louder – no good looks remained any more
- (c)
- library interpreted by Think-Tank as a crude refreshment stand and book as a sandwich
  - reason – earth creatures always eating sandwiches, their staple diet
  - orders his assistants to eat it to confirm his opinion



# हिन्दी (पाठ्यक्रम अ)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

- निर्देश : (i) इस प्रश्नपत्र के चार खण्ड हैं - क, ख, ग और घ।  
(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।  
(iii) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

प्रश्नपत्र संख्या 3/1/1

खंड — 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाला विकल्प चुनकर लिखिए :

1x5 = 5

कई लोग असाधारण अवसर की बाट जोहा करते हैं। साधारण अवसर उनकी दृष्टि में उपयोगी नहीं रहते। परन्तु वास्तव में कोई अवसर छोटा-बड़ा नहीं है। छोटे-से-छोटे अवसर का उपयोग करने से, अपनी बुद्धि को उसी में भिड़ा देने से, वही छोटा अवसर बड़ा हो जाता है। सर्वोत्तम मनुष्य वे नहीं हैं, जो अवसरों की बाट देखते रहते हैं, जो अवसर को अपना दास बना लेते हैं। हमारे सामने हमेशा ही अवसर उपस्थित होते रहते हैं। यदि हम में इच्छा-शक्ति है, काम करने की ताकत है, तब तो हम स्वयं ही उनसे लाभ उठा सकते हैं। अवसर न मिलने की शिकायत कमजोर मनुष्य ही करते हैं। जीवन अवसरों की एक धारा है। स्कूल, कॉलेज का प्रत्येक पाठ, परीक्षा का समय, कठिनाई का प्रत्येक पल, सदुपदेश का प्रत्येक क्षण एक अवसर है। इन अवसरों से हम नम्र हो सकते हैं, ईमानदार हो सकते हैं, मित्र बना सकते हैं, उत्तरदायित्वों का मूल्य समझ सकते हैं और इस प्रकार उच्च मनुष्यता प्राप्त कर सकते हैं। ऐसे अनेक लोग हैं जो अवसर को पकड़कर करोड़पति हो गए। परन्तु अवसरों का क्षेत्र यहाँ समाप्त नहीं हो जाता। अवसर का उपयोग करके हम इंजिनियर, डॉक्टर, कला-विशारद, कवि और विद्वान् भी बन सकते हैं। यद्यपि अवसरों के उपयोग से धन कमाना अच्छा काम है, परन्तु धन से भी कहीं श्रेष्ठ कार्य सामने है। धन ही जीवन के प्रयत्नों का अंत नहीं है, जीवन के लक्ष्य की चरम सीमा नहीं है। अवसरों के सदुपयोग से हम सर्वदृष्टि से महत्वपूर्ण इंसान बन सकते हैं।

- (i) छोटा अवसर भी कब बड़ा और असाधारण हो जाता है?  
(क) जब हम में उससे लाभ उठाने की क्षमता हो  
(ख) जब हम बड़े अवसर की प्रतीक्षा में उसकी उपेक्षा नहीं करते

- (ग) जब आलस्य के कारण उसके उपयोग से वंचित नहीं होते  
 (घ) जब हम पूरी लगन से उसका भरपूर उपयोग करते हैं
- (ii) अवसर का लाभ कैसे उठाया जा सकता है?  
 (क) अवसर की राह देखने से  
 (ख) अनेक अवसरों में उपयोगी अवसर की पहचान से  
 (ग) कार्य करने की उत्कट लालसा एवं शक्ति के भरपूर उपयोग से  
 (घ) कठिनाइयों को सहन करने से
- (iii) जीवन को अवसरों की एक धारा क्यों कहा है?  
 (क) धारा जीवन को विनाश की ओर बहा सकती है  
 (ख) जीवन की जिम्मेदारियों का बोध करा सकती है  
 (ग) जीवन में प्रत्येक क्षण अवसर प्राप्त होते रहते हैं  
 (घ) धारा जीवन में अच्चे मित्र दे सकती है
- (iv) कौन सा श्रेष्ठ कार्य है जो धन से भी बढ़कर है?  
 (क) इंजीनियर या डॉक्टर बनना  
 (ख) श्रेष्ठ कवि या कलाकार की ख्याति प्राप्त करना  
 (ग) खेलों में दक्षता हासिल करना  
 (घ) समाज में महान एवं आदर्श व्यक्ति बनना
- (v) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक हो सकता है:  
 (क) अवसर और मनुष्य  
 (ख) जीवन : अवसरों की एक धारा  
 (ग) जीवन में अवसरों का महत्व  
 (घ) अवसर और इच्छाशक्ति

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाला चुनकर लिखिए:

1×5 = 5

प्रत्येक सुन्दर प्रभात सुन्दर चीजें लेकर उपस्थित होता है, पर यदि हमने कल तथा परसों के प्रभात की किरणों से लाभ नहीं उठाया तो आज के प्रभात से लाभ उठाने की हमारी शक्ति क्षीण होती जाएगी और यही रफ्तार रही तो फिर हम इस शक्ति को बिल्कुल ही गंवा बैठेंगे।

किसी विद्वान ने ठीक ही रहा है; खोई हुई संपत्ति प्राप्त की जा सकती है, भूला हुआ ज्ञान अध्ययन से प्राप्त हो सकता है, गँवाया हुआ स्वास्थ्य लौटाया जा सकता है; परंतु नष्ट किया हुआ समय सदा के लिए चला जाता है। वह बस स्मृति की चीज हो जाता है और अतीत की एक छाया-मात्र रह जाता है। संसार के महान् विचारकों को चिंता रहती थी कि उनका एक क्षण भी व्यर्थ न चला जाए। हमको भी अमूल्य समय को नष्ट होने से बचाने के लिए कुछ भी उठा न रखना चाहिए। एक-एक क्षण का सदुपयोग करने वाले इन विचारकों का जीवन हजारों नवयुवकों के जीवन का कितना उपहास कर रहा है। ये विचारक समय के छोटे-छोटे टुकड़ों को बचाकर जिस तरह महान् हुए, हमको भी उनकी भांति ही समय का मूल्य जानना चाहिए।

- (i) 'प्रत्येक सुंदर प्रभात' का तात्पर्य है:
- (क) सुंदर वस्तुओं की प्राप्ति
  - (ख) सूर्योदय का समय
  - (ग) सुनहरा अवसर
  - (घ) जीवन का नया क्षण
- (ii) कौन-सा कथन असत्य है :
- (क) बीता समय लौट सकता है
  - (ख) नष्ट स्वास्थ्य पाया जा सकता है
  - (ग) खोई हुई सम्पत्ति मिल सकती है
  - (घ) भूली हुई जानकारी पाई जा सकती है
- (iii) अमूल्य समय को नष्ट होने से कैसे बचाया जा सकता है:
- (क) महान् विचारकों का अनुकरण करके
  - (ख) प्रत्येक क्षण का सदुपयोग करके
  - (ग) बड़े-बड़े काम करके
  - (घ) कल्पना जगत में विचरण करके
- (iv) हजारों नवयुवक उपहास के पात्र हैं, क्योंकि वे :
- (क) अपने भविष्य के बारे में नहीं सोचते
  - (ख) व्यर्थ के कामों में लगे रहते हैं

- (ग) प्रातःकाल नहीं उठते
- (घ) समय के महत्व को नहीं जानते
- (v) 'ये विचारक समय के छोटे-छोटे टुकड़ों को बचाकर जिस तरह महान् हुए, हमको भी उनकी भांति समय का मूल्य जानना चाहिए।' उपर्युक्त वाक्य का प्रकार है:
- (क) साधारण वाक्य
- (ख) संयुक्त वाक्य
- (ग) मिश्र वाक्य
- (घ) क्रियाविशेषण वाक्य

3. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए:

1×5 = 5

आदमी हो, स्नेहबाती बन नया दीपक जलाना ।

दर्द की परछाइयों के दानवी बंधन हटाना ।

छटपटाती जिंदगी को चेतना संगीत देना ।

विश्व को नवपंथ देना; हारते को जीत देना ॥

आदमी हो, बुझ रहे ईमान को विश्वास देना ।

मुसकराकर वाटिका में मधुभरा मधुमास देना ।

शूल के बदले जगत को फूल की सौगात देना ।

जो पिछड़ता हो उसे नवशक्ति देना, साथ देना ॥

आदमी हो, डूबते मँझधार में पतवार देना ।

थक चला विश्वास साथी, आस्था आधार देना ।

क्रांति का संदेश देकर राह युग की मोड़ देना ।

फिर नया मानव बनाना; रूढ़ियों को तोड़ देना ॥

आदमी हो, द्वेष के तूफान को हँसकर मिटाना ।

कंठ-भर विषमान करना; किंतु सबको प्यार देना ।

मेटना मजबूरियों को; दीन को आधार देना ।

खाइयों को पाटना; बिछुड़े दिलों को जोड़ देना ॥

- (i) काव्यांश में बार-बार 'आदमी हो' क्यों कहा गया है?
- (क) ईमानदारी पर बल देने के लिए  
(ख) मानवोचित काम करने का आग्रह करने के लिए  
(ग) बुराइयों से बचाने के लिए  
(घ) आदमी होने की याद दिलाने के लिए
- (ii) 'शूल के बदले फूल देना' का तात्पर्य है :
- (क) मिटते ईमान को विश्वास देना  
(ख) दुर्बल को नई शक्ति देना  
(ग) दुखों के बदले सुख देना  
(घ) जीवन को आनंद से भर देना
- (iii) 'मँझधार' और 'नाव' प्रतीक हैं :
- (क) नदी और नाव  
(ख) मुसीबत और सहारा  
(ग) विवशता और सहायता  
(घ) विवशता और सहयोग
- (iv) कविता में 'खाइयों को पाटना' का अभिप्राय है :
- (क) गड्ढा भरना  
(ख) मेल-मिलाप की बातें करना  
(ग) मरीजों की सहायता करना  
(घ) आपसी शत्रुता को मिटाना
- (v) 'स्नेहबाती' में अलंकार है:
- (क) अनुप्रास  
(ख) उपमा  
(ग) रूपक  
(घ) उत्प्रेक्षा

4. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाला विकल्प चुनकर लिखिए :

1X5 = 5

ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है?

मैं कठिन तूफान कितने झेल आया,

मैं रुदन के पास हँस-हँस खेल आया ।

मृत्यु-सागर-तीर पर पद-चिह्न रखकर-

मैं अमरता का नया संदेश लाया ।

आज तू किसको डराना चाहती है?

ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है?

शूल क्या देखूँ चरण जब उठ चुके हैं

हार कैसी, होंसले जब बढ़ चुके हैं ।

तेज मेरी चाल आँधी क्या करेगी?

आग में मेरे मनोरथ तप चुके हैं ।

आज तू किससे लिपटना चाहती है?

चाहता हूँ मैं कि नभ-थल को हिला दूँ,

और रस की धार सब जग को पिता दूँ,

चाहता हूँ पग प्रलब-गति से मिलाकर-

आह की आवाज में मैं आग रख दूँ ।

आज तू किसको जलाना चाहती है?

ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है?

- (i) कवि निराशा को ललकारते हुए अपने बारे में बता रहा है कि :

(क) वह परेशानियों से पराजित हुआ है

(ख) वह तूफानों से डरा है

(ग) उसको दुखों ने रूलाया है

(घ) वह अमरता का संदेश लेकर आया है ।

- (ii) निराशा किसे डराना चाहती है?
- (क) साहसी कवि को  
(ख) मननशील पाठक को  
(ग) जुझारू वीरों को  
(घ) निराश व्यक्ति को
- (iii) कवि क्या चाहता है?
- (क) विश्व में प्रलय  
(ख) इच्छाओं की पूर्ति  
(ग) संसार में क्रांति  
(घ) असीमित अधिकार
- (iv) कविता का मुख्य संदेश है :
- (क) वीरता  
(ख) अमरता  
(ग) क्रांतिकारिता  
(घ) आशावादिता
- (v) 'मृत्युसागर' में अलंकार है :
- (क) श्लेष  
(ख) उत्प्रेक्षा  
(ग) रूपक  
(घ) उपमा

**खंड - ख**

5. नीचे दिए गए वाक्यों में रेखांकित शब्दों के पद-परिचय के लिए दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

1X4 = 4

- (i) मैं पुस्तक पढ़ता हूँ।
- (क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग  
(ख) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग

- (ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग  
 (घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग
- (ii) उसने ऊँचा महल देखा।  
 (क) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन  
 (ख) विशेषण, परिणामवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन  
 (ग) विशेषण, संख्यावाचक, पुल्लिंग, एकवचन  
 (घ) विशेषण, सार्वजनिक, स्त्रीलिंग, एकवचन
- (iii) कौन आया है?  
 (क) सर्वनाम, प्रश्नावचक, पुल्लिंग, एकवचन  
 (ख) सर्वनाम, पुरुषवाचक, पुल्लिंग, एकवचन  
 (ग) सर्वनाम, निश्चयवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन  
 (घ) सर्वनाम, संबंधवाचक, पुल्लिंग, एकवचन
- (iv) मैं अवश्य पहुँचूँगा।  
 (क) क्रियाविशेषण, रीतिवाचक, 'पहुँचूँगा' का विशेषण  
 (ख) क्रियाविशेषण, स्थानवाचक, 'पहुँचूँगा' का विशेषण  
 (ग) क्रियाविशेषण, कालवाचक, 'पहुँचूँगा' का विशेषण  
 (घ) क्रियाविशेषण, परिणामवाचक, 'पहुँचूँगा' का विशेषण
6. (i) जिस वाक्य में एक सरल वाक्य के अलावा अन्य उपवाक्य आश्रित होकर आएँ, उसे कहते हैं: 1X4=4  
 (क) संयुक्त वाक्य  
 (ख) साधारण वाक्य  
 (ग) मिश्र वाक्य  
 (घ) सरल वाक्य
- (ii) निम्नलिखित में से सरल वाक्य पहचानकर लिखिए :  
 (क) उसने परीक्षा पास कर ली  
 (ख) तुम गए और वह आया



- (ग) मुझे विदित हुआ है कि तुम कक्षा में प्रथम आए हो
- (घ) यही वह छात्र है जिसने स्वर्ण पदक जीता है
- (iii) जिस वाक्य में दो या दो से अधिक वाक्य योजना द्वारा जुड़े हों, उसे कहते हैं:
- (क) मिश्र वाक्य
- (ख) संयुक्त वाक्य
- (ग) सरल वाक्य
- (घ) साधारण वाक्य
- (iv) निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य का चयन कीजिए :
- (क) अस्वस्थता के कारण यह आज नहीं आएगा
- (ख) वह अस्वस्थ है इसलिए आज नहीं आएगा
- (ग) जब वह स्वस्थ ही नहीं है तो कैसे आएगा
- (घ) जैसे ही वह स्वस्थ होगा, आ जाएगा

7. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

1X4 = 4

- (i) कर्मवाच्य में किसकी प्रधानता होती है:
- (क) कर्ता की
- (ख) कर्म की
- (ग) क्रिया की
- (घ) भाव की
- (ii) नीचे लिखे वाक्यों में से कर्तृवाच्य वाला वाक्य छांटिए :
- (क) मोहन राकेश के नाटक खूब खेले गए हैं
- (ख) उससे मंदिर तक नहीं पहुँचा जाएगा
- (ग) उससे तो बैठा ही नहीं जाता
- (घ) बच्चों ने अच्छा प्रोग्राम प्रस्तुत किया
- (iii) निम्नलिखित में से कर्मवाच्य वाला वाक्य छांटिए :
- (क) तुम्हारे वहाँ दहेज दिया जाता है
- (ख) हम आपका विरोध करते हैं

- (ग) आइए, चला जाय  
 (घ) रेल मंत्रालय ने महिला स्पेशल चलाई  
 (iv) नीचे लिखे वाक्यों में से भाववाच्य वाला वाक्य छांटिए :  
 (क) वह दर्द के कारण सो गया  
 (ख) आओ, सैर करने चलें  
 (ग) मुझसे बैठा नहीं जाता  
 (घ) यह मकान इसके द्वारा बनाया गया है

8. (i) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य वाला वाक्य छांटिए : 1  
 (क) मच्छर बढ़ते जा रहे हैं  
 (ख) मूर्तियां बनाई जा रही है  
 (ग) वह बारिश में भीग गया है  
 (घ) आँधी से पेड़ टूट गया
- (ii) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य छांटिए : 1  
 (क) तुम शिमला जाओ और कुफरी जरूर जाना  
 (ख) रवि टेलीविजन देखता है  
 (ग) बुरी संगत तुम्हें ले बैठेगी  
 (घ) जो लोग बतिया रहे हैं वे अभी घर लौटे हैं
- (iii) हम देश सेवा करेंगे। इस वाक्य में रेखांकित पद है : 1  
 (क) संज्ञा  
 (ख) सर्वनाम  
 (ग) विशेषण  
 (घ) अव्यय
- (iv) किसान सिंचाई कर रहे हैं।  
 उपर्युक्त वाक्य है: 1  
 (क) मिश्र (ख) जटिल  
 (ग) सरल (घ) संयुक्त

9. (i) किस अलंकार में एक ही बार प्रयुक्त शब्द के दो या अधिक अर्थ होते हैं? 1
- (क) यमक  
(ख) श्लेष  
(ग) उपमा  
(घ) अनुप्रास
- (ii) अनुप्रास अलंकार छाँटिए : 1
- (क) क्यों सहे संसार हाहाकार  
(ख) तुलसीदास सीदत निसदिन  
(ग) मुख-चन्द्र शोभा छा रही  
(घ) तापस बाला-सी गंगा निर्मल
- (iii) नीचे लिखे पंक्ति में उपमान ढूँढ़िए : 1
- ‘प्रलय मेघ-से लगे घूमने वानर वन में’ ।
- (क) वानर  
(ख) वन  
(ग) प्रलयमेघ  
(घ) घूमने लगे
- (iv) ‘सियमुख मानो चंद्रमा’ पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
- (क) अनुप्रास  
(ख) उत्प्रेक्षा  
(ग) श्लेष  
(घ) उपमा

#### खंड - ग

10. निम्नलिखित गद्यांश की ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए : 1X5=5
- अजमेर से पहले पिता जी इंदौर में थे जहाँ उनकी बड़ी प्रतिज्ञा थी, सम्मान था, नाम था। कांग्रेस के साथ-साथ वे समाज-सुधार के कामों से भी जुड़े हुए थे। शिक्षा के वे केवल उपदेश ही नहीं देते थे, बल्कि उन दिनों आठ-आठ, दस-दस विद्यार्थियों को अपने पर रखकर पढ़ाया है जिनमें से कई तो बाद में ऊँचे-ऊँचे ओहदों पर पहुँचे। ये उनकी खुशहाली के दिन थे

और उन दिनों उनकी दरियादिली के चर्चे भी कम नहीं थे। एक ओर वे बेहद कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे तो दूसरी ओर बेहद क्रोधी और अहंवादी।

- (i) गद्यांश में किसके पिता की ओर संकेत है?
- (क) शीला अग्रवाल के
  - (ख) डॉ. अम्बालाल के
  - (ग) मन्नू भंडारी के
  - (घ) कॉलेज की प्रिंसिपल के
- (ii) इंदौर में पिता के मान-सम्मानका कारण था :
- (क) कांग्रेसी होना
  - (ख) समाज-सुधारक होना
  - (ग) उपदेशक होना
  - (घ) संवेदनशील होना
- (iii) शिक्षा के प्रति पिता के लगाव का उदहारण है:
- (क) शिक्षा का उपदेश देना
  - (ख) उनका अध्यापक होना
  - (ग) अपने घर पर विद्यार्थियों को पढ़ाना
  - (घ) उनके विद्यार्थियों का ऊँचे पद पाना
- (iv) पिता के व्यक्तित्व के परस्पर विरोधी गुण हैं :
- (क) अहंवादिता और रूढ़िवादिता
  - (ख) उदाहरता और संकीर्णता
  - (ग) संपन्नता और निर्धनता
  - (घ) कोमलता और क्रोध
- (v) दरियादिली का अर्थ है:
- (क) उदारता
  - (ख) कृपणता
  - (ग) सहनशीलता
  - (घ) सम्पन्नता

## अथवा

फादर बुल्के संकल्प से सन्यासी थे। कभी-कभी लगता है कि वह मन से सन्यासी नहीं थे। रिश्ता बनाते थे तोड़ते नहीं थे। दसियों साल बाद मिलने के बाद भी उसकी गंध महसूस होती थी। वह जब भी दिल्ली आते जरूर मिलते-खोजकर, समय निकालकर, गर्मी, सर्दी, बरसात झेलकर मिलते, चाहे दो मिनट के लिए ही सही। यह कौन सन्यासी करता है? उनकी चिंता हिंदी को राष्ट्रभाषा के रूप में देखने की थी। हर मंच से इसकी तकलीफ बयन करते, इसके लिए अकादमिक तर्क देते। बस इसी सवाल पर उन्हें झुंझलाते देखा है और हिंदी वालों द्वारा ही हिंदी की उपेक्षा पर दुख करते उन्हें पाया है। घर-परिवार के बारे में, निजी दुख-तकलीफ के बारे में पूछना उनका स्वभाव था और बड़े से बड़े दुख में उनके मुख से सांत्वना के जादू भरे दो शब्द सुनना एक रोशनी से भर देता था जो किसी गहरी तपस्या से जनमती है। 'हर मौत दिखाती है जीवन की नयी राह'। मुझे अपनी पत्नी और पुत्र की मृत्यु याद आ रही है और फादर के शब्दों से झरती विरल शांति।

(i) फादर बुल्के मन से सन्यासी नहीं थे, क्योंकि:

- (क) सांसारिक रिश्तों को निभाते थे
- (ख) स्नेह-संबंधों में विश्वास नहीं रखते थे
- (ग) संबंध बनाकर भूल जाते थे
- (घ) रिश्तों को जोड़ते नहीं थे

(ii) हिंदी के विषय में उनकी इच्छा थी :

- (क) हिंदी को राष्ट्रभाषा के रूप में देखना
- (ख) हिंदी में ही बातचीत करना
- (ग) हिंदी को शिक्षा का माध्यम बनाना
- (घ) छुटपुट हिंदी विरोध को रोकना

(iii) उनके स्वभाव की विशेषता थी :

- (क) आत्मीय संबंधों का निर्वाह
- (ख) मानवता की चिंता
- (ग) प्रायः मौन रहना
- (घ) दुख के क्षणों को भूल जाना

- (iv) 'हर मौत दिखाती है जीवन को नई राह' का आशय है कि मृत्यु :
- (क) निराश कर देती है
- (ख) नई दिशा देती है
- (ग) विरक्ति को जन्म देती है
- (घ) अपने-पराये की पहचान कराती है
- (v) 'एक ऐसी रोशनी से भर देता था जो किसी गहरी तपस्या से जनमती है।'
- (क) सरल
- (ख) संयुक्त
- (ग) मिश्र
- (घ) साधारण

11. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :

2X5 = 10

- (क) वास्तविक अर्थों में 'संस्कृत व्यक्ति' किसे कहा जा सकता है? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ख) शहनाई के संदर्भ में डुमराँव को क्यों याद किया जाता है?
- (ग) 'एक कहानी यह भी' की लेखिका के व्यक्तित्व पर किन-किन व्यक्तियों का, किस रूप में प्रभाव पड़ा?
- (घ) पुराने समय में स्त्रियों द्वारा प्राकृत भाषा में बोलना क्या उनके अपढ़ होने का सबूत है? 'स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) काशी में हो रहे कौन से परिवर्तन बिस्मिल्ला खां को व्यथित करते थे? 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

12. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

सूर समर करनी करहिं कहि न जनावहिं आपु।

विद्यमान रन पाइ रिपु कायर कथहिं प्रतापु।।

- (i) उपर्युक्त दोहा किसके द्वारा, किस संदर्भ में कहा गया है? 2
- (ii) शूरवीर की क्या-क्या विशेषताएँ बताई गई है? 2
- (iii) कायर का क्या लक्षण है? 1

अथवा

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान  
मृतक में भी डाल देगी जान  
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात.....  
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात  
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,  
पिघलकर जल बन गया होगा पाषाण ।

- (i) बच्चे की मुसकान को 'दंतुरित' क्यों कहा है? वह कवि पर कैसा प्रभाव डाल रही है? 2
- (ii) कवि को बच्चे के अंग किसकी तरह लग रहे हैं? 1
- (iii) 'परस पाकर तुम्हारा ही प्राण, पिघलकर जल बन गया होगा पाषाण।' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। 2
13. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :
- (क) 'छाया मत छूना' कविता में व्यक्त दुख के कारणों को स्पष्ट कीजिए। 2
- (ख) 'कन्यादान' कविता में बेटी को क्या-क्या सीख दी गई है? 2
- (ग) संगीत में संगतकार की क्या भूमिका होती है? 1
14. संक्षेप में उत्तर दीजिए : 5
- गंतोक कहां है? उसे 'मेहनतकश बादशाहों का शहर' क्यों कहा गया है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

#### अथवा

'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के लेखक ने अपने आप को हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस प्रकार महसूस किया? स्पष्ट कीजिए।

#### खंड - घ

15. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :
- (क) काल्पनिक/वास्तविक विमान यात्रा
- (ख) यदि मैं विद्यालय का प्रधानाचार्य होता
- (ग) मनचाही पुस्तक

16. ग्रीष्मावकाश में पर्वतीय यात्रा के दौरान आप कुछ दिन के लिए अपने मित्र के घर ठहरे, जहाँ आप की बहुत आवभगत की गई। मित्र के प्रति आभार प्रकट करते हुए एक पत्र लिखिए।

5

### अथवा

आप वन महोत्सव के अवसर पर अपने नगर में वृक्षारोपण करना चाहते हैं। नगर के उद्यान विभाग के अधिकारी को पत्र लिखकर पौधों की व्यवस्था करने के लिए अनुरोध कीजिए।

### प्रश्नपत्र संख्या 3/1

#### खंड — 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1x5 = 5

राष्ट्रीय एकता का अर्थ यह है कि देश के सभी चाहे वे किसी भी संप्रदाय, जाति, धर्मा, भाषा अथवा क्षेत्र से संबंधित हो, इन सब सीमाओं से ऊपर उठकर इस समूचे देश के प्रति वफादार और आत्मीयतापूर्ण है। इसके लिए यदि उनको अपने निजी स्वार्थ अथवा समूह के स्वार्थ का भी त्याग करना पड़े तो उसके लिए उन्हें तैयार रहना चाहिए। और उनके लिए देश का हित सर्वोपरि होना चाहिए। किंतु कभी-कभी तो लगता है कि देश की स्वतंत्रता के बाद हम राष्ट्रीय एकता से विमुख होकर राष्ट्रीय विघटन की ओर अग्रसर हो रहे हैं। स्वतंत्रता के पहले गांधीजी के नेतृत्व में पूरा देश एक होकर अंग्रेजी साम्राज्य के विरुद्ध लड़ा था। परंतु उसके बाद पुनः हम धर्म, भाषा, क्षेत्रीयता के नाम से आपसी झगड़ों में उलझ गए हैं। कई बार ऐसा लगता है कि हमारे देश में असमिया, बंगाली, पंजाबी, मराठा, मद्रासी इत्यादि तो हैं, पर भारतीय बिरले ही हैं। हमारा देश प्राचीन काल से ही विभिन्न धर्मों, संप्रदायों, विचारधाराओं तथा परंपराओं का समन्वय-स्थल रहा है परंतु आधुनिक काल में जब से विभिन्न धर्मों और संप्रदायों में अलगाव होने लगा, पारस्परिक द्वेष, घृणा और संघर्ष बढ़ने लगा, तभी राष्ट्र प्रत्येक दृष्टि से कमजोर होने लगा। राजनीतिक दल इस पारस्परिक तनाव का लाभ उठाकर राजनीतिक स्वार्थ पूरा करने लगे। इसीलिए नेहरू जी ने कहा था, “मैं सांप्रदायिकता को देश का सबसे बड़ा शत्रु मानता हूँ।”

(i) राष्ट्रीय एकता का अर्थ है

(क) परस्पर विरोधी जातियों का एक होना

(ख) विभिन्न भाषा-भाषियों में एक-दूसरे की भाषा के प्रति लगाव होना

(ग) एक-दूसरे के धार्मिक स्थलों के प्रति श्रद्धा-भाव होना

(घ) सभी भेदभावों को भूलकर देश में एकता बनाए रखना



- (ii) 'देश का हित सर्वोपरि चाहिए' — कथन का तात्पर्य है
- (क) अपना काम छोड़कर केवल देश-सेवा
- (ख) देश के लिए अपनी प्रिय वस्तु का बलिदान
- (ग) देश के लिए जातिगत स्वार्थों का त्याग
- (घ) स्वार्थ त्याग कर देश के हित की चिंता
- (iii) लेखक को क्यों लगता है कि हम राष्ट्रीय विघटन की ओर बढ़ रहे हैं?
- (क) नागरिकों के आपस में झगड़ने के कारण
- (ख) स्वार्थ के लिए देश के हित का त्याग करने के कारण
- (ग) धर्म, भाषा और क्षेत्रीयता की भावना के कारण
- (घ) परस्पर ऊंच-नीचे के भाव के कारण
- (iv) लेखक के अनुसार राष्ट्र कमजोर क्यों हो रहा है?
- (क) क्षेत्रीयता के पनपने के कारण
- (ख) धर्म के नाम पर आपसी झड़गों के कारण
- (ग) राजनीतिक दलों की स्वार्थी प्रवृत्ति के कारण
- (घ) सांप्रदायिक अलगाव, द्वेष और घृणा के कारण
- (v) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है
- (क) राष्ट्रीय एकता
- (ख) धर्म और संप्रदाय
- (ग) सांप्रदायिकता
- (घ) राष्ट्रीय विचारधारा

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5 = 5

हमारे देश में जातिवाद सबसे जटिल समस्या है। यह समस्या स्वस्थ राष्ट्रीयता के पनपने में बहुत बड़ा बाधक तत्व है। कहना कठिन है कि जाति-प्रथा देश में कब जन्मी। इतिहासकार यह मानते हैं कि जब आर्य भारतवर्ष में आए, उस समय उनका सम्मिलन यहाँ के देशवासियों से हुआ। इस तरह प्रारंभ में दो ही सांस्कृतिक समूह थे — आर्य और अनार्य। यह भेद जाति का और संस्कृति का था। जो केवल आर्यों और अनार्यों तक ही सीमित नहीं

रहा अपितु धीरे-धीरे आर्यों में भी भेद होने लगा और चार जातियों का प्रादुर्भाव हुआ। यह जाति-व्यवस्था व्यवसाय पर आधारित थी न कि जन्म पर। कालांतर में जाति-प्रथा जन्म और वंश से सम्बन्धित हो गई। हमारे संविधान के निर्माता यह जानते हैं कि जाति-प्रथा और लोकतंत्र एक साथ नहीं रह सकते हैं। उन्होंने संविधान में इस तरह के नियम बनाए जिनके द्वारा किसी भी नागरिक के विरुद्ध जाति के आधार पर भेद-भाव या पक्षपात न हो सके। यह स्थिति दुखद है कि जातिवाद के अनुसार सभी जातियों के व्यवसाय पूर्व निर्धारित होते हैं। इस प्रकार की व्यवस्था सामाजिक न्याय के विपरीत है। जो भी राष्ट्र का हित चाहते हैं, वे जातिवाद का डटकर मुकाबला करें और उसके उन्मूलन में सहयोग दें।

(i) भारत में जाति-प्रथा का उद्भव कब से माना जाता है?

- (क) भारत के मूलनिवासियों के उद्भव से
- (ख) भारत में आर्यों के आगमन से पूर्व
- (ग) भारत के मूलनिवासियों पर आर्यों की विजय के बाद
- (घ) भारत में बसे आर्यों के भिन्नता पैदा करने के बाद

(ii) जाति-व्यवस्था का परिणाम नहीं है

- (क) स्पृश्यता-अस्पृश्यता का भाव
- (ख) ऊँच-नीच का भेद-भाव
- (ग) पिछड़े वर्ग के व्यक्ति की योग्यता को नकारना
- (घ) जातिगत पक्षपात न होने देना

(iii) जाति-प्रथा का उन्मूलन क्यों आवश्यक है?

- (क) सामाजिक भेदभाव की समाप्ति के लिए
- (ख) योग्यता के आधार पर व्यवसाय पाने के लिए
- (ग) आर्थिक विषमता को मिटाने के लिए
- (घ) राष्ट्रवाद को जन्म देने के लिए

(iv) अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक होगा

- (क) भारत में जाति-प्रथा
- (ख) आर्य-अनार्य संस्कृति
- (ग) जातिवाद की समस्या
- (घ) सामाजिक भेद-भाव

(v) 'समस्या' शब्द की व्याकरणिक कोटि है

(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा

(ख) जातिवाचक संज्ञा

(ग) भाववाचक संज्ञा

(घ) द्रव्यवाचक संज्ञा

3. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए:  $1 \times 5 = 5$

जिस धरती को तुमने सींचा

अपने खून-पसीने से,

हार गई दुश्मन की गोली

वज्र तुम्हारे सीनों में

जब-जब उठी तुम्हारी नाँहें, होता वश में काल है।

जिस धरती के लिए सदा

तुमने सब कुछ कुर्बान किया

शूली पर चढ़-चढ़ हँस-हँसकर

कालकूट का पान किया

जब-तब तुमने कदम बढ़ाया, हुई दिशाएँ लाल हैं।

उस धरती को टुकड़े-टुकड़े

करना चाह रहे दुश्मन

बड़े गौर से अजब तुम्हारी

चुप्पी थाह रहे दुश्मन

जाति-पाति वर्गों-फिरकों के, वह फैलाता जाल है।

कुछ देशों की लोलुप नजरें

लगी तुम्हारी ओर हैं,

कुछ अपने ही जयबंदों के

मन में बैठ चोर है।

सावधान कर दो उसको जो पहने कपटी खाल है।

(i) 'धरती को खून-पसीने से सींचने' का अभिप्राय है

(क) देश के खेतों को जल से सींचना

(ख) देश के लिए कठिन से कठिन परिश्रम करना

- (ग) देश की सुरक्षा के लिए रात-दिन सावधान रहना
- (घ) देश की रक्षा-हेतु शत्रु पर गोलियाँ चलाना
- (ii) काल वश में हो सकता है जब
- (क) दुश्मन गोलियाँ न चलाए
- (ख) हम रक्षा के लिए बाँहें उठाएँ
- (ग) हम हँस-हँसकर कुर्बानी दें
- (घ) जाति-पाँति का भेद न रहे
- (iii) 'जाति-पाँति' में अलंकार है
- (क) यमक
- (ख) श्लेष
- (ग) अनुप्रास
- (घ) उपमा
- (iv) 'हुई दिशाएँ लाल है' □ का तात्पर्य है
- (क) देश के कोने-कोने में क्रांति होना
- (ख) अन्याय का विरोध होना
- (ग) रूढ़िवाद की समाप्ति होना
- (घ) जन-जागृति फैलाना
- (v) 'सावधान कर दो उसको जो पहने कपटी खाल है' पंक्ति में 'कपटी खाल पहने' किसे कहा गया है?
- (क) जो बेईमान है
- (ख) जो देशप्रेम का दिखावा करता है
- (ग) जो विश्वासघाती है
- (घ) जो अपनी कायरता को छिपाता है
4. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाला विकल्प चुनकर लिखिए :

1X5=5

जो नहीं हो सके पूर्ण-काम  
 मैं उनको करता हूँ प्रणाम ।  
 जो छोटी-सी नैया लेकर

उतरे करने को उदधि पार  
मन की मन में ही रही, स्वयं  
हो गए उसी में निराकर।

— उनको प्रणाम!

जो उच्च शिखर की ओर बढ़े  
रह-रह नव-नव उत्साह भरे;  
पर कुछ ने ले लो हिम-समाधि,  
कुछ असफल ही नीचे उतरे।

— उनको प्रणाम!

कृत-कृत्य नहीं जो हो पाए;  
प्रत्युत फाँसी पर गए झूल  
कुछ ही दिन बीते हैं, फिर भी  
यह दुनिया जिनको गई भूल।

— उनको प्रणाम!

थी उग्र साधना, पर जिनका  
जीवन-नाटक दुःखांत हुआ;  
था जन्मकाल में सिंह लगन  
पर कुसमय ही देहांत हुआ!

— उनको प्रणाम!

- (i) कवि उन्हें प्रणाम कर रहा है जो
- (क) काम में असफल हो गए हैं
  - (ख) असफलता की चिंता किए बिना लक्ष्य की ओर बढ़ रहे हैं
  - (ग) सीमित साधनों के कारण पीछे हट गए हैं
  - (घ) जीवन-भर दुखी रहे हैं
- (ii) 'जो उच्च शिखर की ओर बढ़े' में 'उच्च शिखर' प्रतीक है
- (क) पहाड़ की ऊँची चोटी
  - (ख) बहुत प्रिय वस्तु
  - (ग) जीवन में ऊँचा लक्ष्य
  - (घ) ऊँचा पद पा जाना

- (iii) 'प्रत्युत फाँसी पर गए झूल' पंक्ति में किनकी ओर संकेत है?
- (क) जो असामाजिक तत्व है
- (ख) जो देश से गद्दारी कर रहे हैं
- (ग) जिनके बलिदान को लोगों ने भुला दिया है
- (घ) जिनके कामों को लोग भूल जाना चाहते हैं
- (iv) 'जीवन-नाटक दुःखांत होना' का भाव है
- (क) दुख-भरा जीवन
- (ख) असमय निधन
- (ग) दुखांत नाटक
- (घ) असफल जीवन
- (v) 'जीवन-नाटक' में अलंकार है
- (क) उपमा
- (ख) श्लेष
- (ग) उत्प्रेक्षा
- (घ) रूपक

#### खंड - ख

5. (i) जहाँ दो स्वतंत्र वाक्य समुच्चयबोधक द्वारा जुड़े हों, उसे कहते हैं
- (क) सरल वाक्य
- (ख) संयुक्त वाक्य
- (ग) मिश्र वाक्य
- (घ) जटिल वाक्य
- (ii) निम्नलिखित वाक्यों में से मिश्र वाक्य छांटिए :
- (क) मुख्य अतिथि आने वाले थे किन्तु नहीं आए।
- (ख) मैं महंगी कमीज नहीं खरीदूँगा।
- (ग) जो ईमानदार है, वही इस सम्मान का अधिकारी है।
- (घ) यह विदेश गया और मेरे लिए उपहार लाया।

- (iii) निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य का चयन कीजिए : 1
- (क) मैंने उसे नियमित पढ़ने के लिए कहा था लेकिन उसने अनसुनी कर दो।
- (ख) तुम्हारे विचार ऐसे हैं जो उनको मान्य नहीं है।
- (ग) उस युग में विलासिता का साम्राज्य था।
- (घ) वहाँ एक व्यक्ति रहता है जिसके पास अपार संपत्ति है।
- (iv) जिस वाक्य में एक ही उद्देश्य और एक ही विधेय होता है, उसको कहते हैं 1
- (क) मिश्र वाक्य
- (ख) संयुक्त वाक्य
- (ग) सरल वाक्य
- (घ) जटिल वाक्य
6. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के पद-परिचय के लिए दिए गए विकल्पों में सही विकल्प का चुनाव कीजिए : 1X4=4
- (i) वह बीहड़ जंगल में भटक गया।
- (क) विशेषण, परिणामस्वरूप, पुल्लिंग, एकवचन
- (ख) विशेषण, संख्यावाचक, पुल्लिंग, एकवचन
- (ग) विशेषण, सार्वनामिक, पुल्लिंग, एकवचन
- (घ) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन
- (ii) मैं सवेरे उठता हूँ।
- (क) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, उत्तम पुरुष
- (ख) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, उत्तम पुरुष
- (ग) प्रेरणार्थक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, उत्तम पुरुष
- (घ) नामधातु, पुल्लिंग, एकवचन, उत्तम पुरुष
- (iii) मैं प्रतिदिन घूमने जाता हूँ।
- (क) क्रिया-विशेषण, रीतिवाचक, 'घूमने जाता हूँ' का विशेषण
- (ख) क्रिया-विशेषण, कालवाचक, 'घूमने जाता हूँ' का विशेषण
- (ग) क्रिया-विशेषण, स्थानवाचक, 'घूमने जाता हूँ' का विशेषण
- (घ) क्रिया-विशेषण, परिणामवाचक, 'घूमने जाता हूँ' का विशेषण

- (iv) मोहन से कोई मिलने आया है।  
 (क) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग  
 (ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग  
 (ग) प्रश्नवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग  
 (घ) निजवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग

7. (i) कर्तृवाच्य कहते हैं 1  
 (क) जहाँ कर्म प्रधान होता है  
 (ख) जहाँ कर्ता प्रधान होता है  
 (ग) जहाँ भाव प्रधान होता है  
 (घ) जहाँ अन्य पद प्रधान होता है
- (ii) निम्नलिखित में कर्तृवाच्य वाला वाक्य छाँटिए 1  
 (क) तुमसे पतंग नहीं उड़ाई जाएगी।  
 (ख) सारे दिन कैसे पढ़ा जाएगा।  
 (ग) तुम शोर क्यों मचाते हो।  
 (घ) दवाई निगली हो नहीं जा रही है।
- (iii) निम्नलिखित में से कर्मवाच्य वाला वाक्य छाँटिए 1  
 (क) पुलिस ने अपराधियों को पकड़ लिया है।  
 (ख) बाढ़-पीड़ितों में खाद्य सामग्री बाँटी जा रही है।  
 (ग) आइए, चला जाय।  
 (घ) वह दिन-भर कैसे काम करता रहा?
- (iv) निम्नलिखित में से भाववाच्य वाले वाक्य का चयन कीजिए: 1  
 (क) अब हम चल नहीं पा रहे हैं।  
 (ख) भारत ने मित्रता का हाथ बढ़ाया है।  
 (ग) यह पुस्तक दो दिन में पढ़ी जा सकती है।  
 (घ) क्या तुमसे इतनी देर बैठा जाएगा?



8. (i) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य का चयन कीजिए : 1
- (क) वह अपने को क्या समझता है?
- (ख) सायंकाल होते ही पानी बरसने लगा।
- (ग) मोहन प्रतिदिन व्यायाम करता है।
- (घ) मैं मंदिर जाऊंगा और तब भोजन करूंगा।
- (ii) मैं तुम्हें सम्मान का पात्र मानता हूँ—रेखांकित शब्द है 1
- (क) संज्ञा
- (ख) सर्वनाम
- (ग) क्रिया
- (घ) विशेषण
- (iii) 'तुमने अच्छी चाल चली' वाक्य का कर्मवाच्य होगा 1
- (क) तुम अच्छी चाल चल लेते हो।
- (ख) तुमसे अच्छी चाल चलने की आशा थी।
- (ग) तुम्हारे द्वारा क्या चाल चली जाएगी।
- (घ) तुम्हारे द्वारा अच्छी चाल चली गई।
- (iv) 'संध्या-सुंदरी परी-सी' में कौन-सा अलंकार नहीं है?
- (क) अनुप्रास
- (ख) उत्प्रेक्षा
- (ग) रूपक
- (घ) उपमा
9. (i) किस अलंकार में स्वरों का भेद होने पर भी व्यंजनों की आवृत्ति होती है? 1
- (क) यमक
- (ख) श्लेष
- (ग) अनुप्रास
- (घ) उत्प्रेक्षा

- (ii) 'जेते तुम तारे तेते नभ में न तारे हैं' पंक्ति में अलंकार है। 1
- (क) अनुप्रास
- (ख) श्लेष
- (ग) उपमा
- (घ) यमक
- (iii) निम्नलिखित में 'रूपक' अलंकार का उदाहरण छांटिए। 1
- (क) नील गगन-सा शांत हृदय था हो रहा।
- (ख) हरिपद कोमल कमल-से।
- (ग) चरणकमल बंदों हरिराई।
- (घ) ज्यों जल माँह तेल की गागरि।
- (iv) निम्नलिखित काव्यांश में उपमेय का चयन कीजिए 1
- 'निकल रही थी मर्मवेदना करूणा-विकल कहानी-सी'
- (क) मर्मवेदना
- (ख) करूणा विकल
- (ग) कहानी
- (घ) निकल रही

### खंड - ग

10. निम्नलिखित गद्यांश की ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए : 1X5=5

पिता के ठीक विपरीत थी हमारी बेपट्टी-लिखी माँ। धरती से कुछ ज्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति थी शायद उनमें। पिताजी को हर ज्यादाती को अपना प्राप्य और बच्चों की हर उचित-अनुचित फरमाइश और ज़िद को अपना फर्ज समझकर बड़े सहज भाव से स्वीकार करती थीं वे। उन्होंने ज़िंदगी-भर अपने लिए कुछ माँगा नहीं, चाहा नहीं-केवल दिया ही दिया। हम भाई-बहनों का सारा लगाव (शायद सहानुभूति से उपजा) माँ के साथ या लकिन निहायत असहाय मजबूरी में लिपटा उनका यह त्याग कभी मेरा आदर्श नहीं कर सका.... न उनका त्याग, न उनकी सहिष्णुता।

- (i) कौन-सी विशेषता माँ की नहीं है?
- (क) बेपट्टा-लिखा होना
- (ख) सबकी सेवा करना

- (ग) आवेश और क्रोध  
 (घ) धैर्य और सहनशीलता
- (ii) कैसे कहा जा सकता है कि लेखिका की माँ में धरती से अधिक सहनशक्ति थी?  
 (क) पिता की ज्यादातियाँ और बच्चों को फरामइशें मानती थी।  
 (ख) उन्होंने पारिवारिक दायित्वों को निभाया था।  
 (ग) अपने शांत स्वभाव के कारण सहनशील थीं।  
 (घ) धनाभाव की कठिनाइयों ने उन्हें सहनशील बना दिया था।
- (iii) माँ ने किसे क्या नहीं दिया?  
 (क) संसार को लगाव  
 (ख) अपनों को सहानुभूति  
 (ग) परिवार को प्यार  
 (घ) अपने आपको सुख-सुविधा
- (iv) लेखिका के लिए उनकी माँ की त्याग-भावना आदर्श क्यों नहीं बन सकी?  
 (क) पिता के व्यवहार के कारण  
 (ख) विवशता में किए जाने के कारण  
 (ग) ईर्ष्या के कारण  
 (घ) अतीत में घटी घटनाओं की प्रतिक्रिया के कारण
- (v) 'हम भाई-बहिनों का सारा लगाव माँ के साथ था लेकिन निहाय असहाय मजबूरी में लिपटा उनका यह त्याग मेरा आदर्श न बन सका' — यह किस प्रकार का वाक्य है?  
 (क) मिश्र  
 (ख) संयुक्त  
 (ग) साधारण  
 (घ) सरल

#### अथवा

नाटकों में स्त्रियों का प्राकृत बोलना उनके अपढ़ होने का प्रमाण नहीं। अधिक से अधिक इतना ही कहा जा सकता है वे संस्कृत न बोल सकती थी। संस्कृत न बोल सकना न अपढ़ होने का सबूत है कि वे संस्कृत न बोल सकती थीं। संस्कृत न बोल सकना न अपढ़ होने

का सबूत है और न गँवार होने का। अच्छा से उत्तररामचरित में ऋषियों की वेदांतवादिनी पत्नियाँ कौन-सी भाषा बोलती थी? उनकी संस्कृत क्या कोई गँवारी संस्कृत थी? भवभूति और कालिदास आदि के नाटक जिस ज़माने के हैं उस ज़माने में शिक्षितों का समस्त समुदाय संस्कृत ही बोलता था, इसका प्रमाण पहले कोई दे ले, सब प्राकृत बोलने वाली स्त्रियों को अपढ़ बताने का साहस करे। इसका क्या सबूत कि उस ज़माने में बोलचाल की भाषा प्राकृत न थी? सबूत तो प्राकृत के चलन के ही मिलते हैं। प्राकृत यदि उस समय की प्रचलित भाषा न होती तो बौद्धों और जैनों के हज़ारों ग्रंथ उसमें क्यों लिखे जाते, और भगवान् शाक्य मुनि तथा उनके चेले प्राकृत ही में क्यों धर्मोपदेश देते? बौद्धों के त्रिपिटक ग्रंथ की रचना प्राकृत में किए जाने का एकमात्र कारण यही है कि उस ज़माने में प्राकृत ही सर्वसाधारण की भाषा थी।

- (i) संस्कृत नाटकों में स्त्रियों के लिए प्राकृत बोलने का विधान था, क्योंकि
- (क) वे अपढ़ होती थीं
  - (ख) संस्कृत नहीं बोल सकती थीं
  - (ग) वे गँवार थीं
  - (घ) उस युग में बोलचाल की भाषा प्राकृत थी
- (ii) लेखक क्या सिद्ध करने की चुनौती देता है?
- (क) कालिदास और भवभूति संस्कृत नाटककार थे।
  - (ख) कालिदास के युग में सब संस्कृत ही बोलते थे।
  - (ग) कालिदास के युग में सब प्राकृत ही बोलते थे।
  - (घ) कालिदास और भवभूति का इतिहास में कोई प्रमाण नहीं है।
- (iii) बौद्धों के त्रिपिटक ग्रंथ की भाषा है
- (क) पालि
  - (ख) संस्कृत
  - (ग) अपभ्रंश
  - (घ) प्राकृत
- (iv) भगवान् शाक्य मुनि और उनके शिष्य प्राकृत में ही धर्मोपदेश क्यों देते थे?
- (क) उन्हें संस्कृत का ज्ञान नहीं था।
  - (ख) वे केवल प्राकृत ही जानते थे।

- (ग) वे अपढ़ थे।
- (घ) सर्वसाधारण की भाषा प्राकृत ही थी।
- (v) 'पत्नियाँ कौन-सी भाषा बोलती थीं?' वाक्य में 'कौन-सी' शब्द व्याकरण की दृष्टि से है?
- (क) सर्वनाम
- (ख) सार्वनामिक विशेषण
- (ग) अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण
- (घ) अनिश्चित परिणामवाचक विशेषण

11. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :

2X5=10

- (क) 'एक कहानी यह भी' पाठ की लेखिका के व्यक्तित्व पर किन-किन व्यक्तियों का किस रूप में प्रभाव पड़ा?
- (ख) फादर की उपस्थिति देवदार की छाया-जैसी क्यों लगती थी? 'करुणा की दिव्य चमक' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ग) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगलध्वनि का नायक क्यों कहा गया है? 'नौबातखाने में इबादत' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (घ) 'संस्कृति' पाठ में वास्तविक अर्थों में 'संस्कृत व्यक्ति' किसे कहा गया है?
- (ङ) स्त्री-शिक्षा के विरोधियों ने क्या-क्या तर्क देकर स्त्री-शिक्षा का विरोध किया है? पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

12. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

लखन कहेउ मुनि सुजसु तुम्हारा। तुम्हहि अछत को बरनै पारा।।

अपने मुहु तुम्ह आपनि करनी। बार अनेक भाँति बहु बरनी।।

नहि संतोषु त पुनि कछु कहहू। जनि रिस रोकि दुसह दुख सहहू।।

बीरब्रती तुम्ह और अछोभा। गारी देत न पावहु सोभा।।

(क) कविता में लक्ष्मण परशुराम के किस यश की ओर संकेत कर रहे हैं?

1

(ख) वे उनसे क्या अनुरोध कर रहे हैं?

2

(ग) 'बीरब्रती तुम्ह और अछोभा। गारी देत न पावहु सोभा।।' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

2

### अथवा

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;  
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।  
प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है,  
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।  
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन-  
छाया मत छूना  
मन, होगा दुख दूना।

- (क) कवि के 'भरमाने' का क्या कारण है? 2
- (ख) 'प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। 2
- (ग) कविता में किस यथार्थ के पूजन की बात कही गई है? 1
13. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :
- (क) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' काव्यांश के आधार पर राम और लक्ष्मण के स्वभाव की विशेषताएं लिखिए। 2
- (ख) 'फसल' कविता में फसल किस कहा गया है? स्पष्ट कीजिए। 2
- (ग) 'संगतकार' किस प्रकार के व्यक्ति का प्रतीक है? 'संगतकार' कविता के आधार पर समझाए। 1
14. 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा!' कहानी के अनुसार दुलारी और टुनू ने भारत के स्वाधीनता आंदोलन में अपना योगदान किस प्रकार दिया? 5

### अथवा

'साना-साना हाथ जोड़ि' यात्रा-वृत्तान्त के 'जितेन नोगें' की चारित्रिक विशेषताओं के आधार पर लिखिए कि एक कुशल गाइड में क्या-क्या गुण होने चाहिए।

### खंड घ

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : 5
- (क) आंखों-देखी बाढ़
- (ख) यदि मैं अभिनेता होता
- (ग) देश के प्रति हमारे कर्तव्य

16. भारतीय वायुसेना में 'पाइलट' के पद के लिए आयोजित प्रतियोगिता परीक्षा में असफल मित्र को ढाढ़स बंधाते हुए पुनः प्रयास के लिए एक प्रेरणा-पत्र लिखिए।

5

**अथवा**

अपने नगर के एक प्रख्यात विद्यालय को उनके छात्रों की अनुशासनहीनता की घटनाओं का उल्लेख करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर उचित कार्यवाही के लिए अनुरोध कीजिए।

## अंक – योजना – हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

सामान्य निर्देश : मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

1. बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर में यदि विद्यार्थी पूरे विकल्प (वाक्य/वाक्यांश/शब्द) को न लिखकर केवल (क)/(ख) इत्यादि लिखे तो उसे भी स्वीकारें और तदनुसार अंकन करें।
2. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
3. मूल्यांकन करने वाले परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर भली-भाँति आद्योपांत विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
4. मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
5. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंको का योग बाईं ओर के हाँ शये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
6. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
7. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर भी लिख दिया है तो जहाँ प्रश्न को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हुए को काट दें।
8. संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवत् उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
9. बार-बार की एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटें।
10. शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ।
11. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 80 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक दिए जाने चाहिए।



प्रश्न-पत्र-संख्या 3/1/1

हिंदी 'अ'

खंड 'क'

1.	(i)	घ	1
	(ii)	ग	1
	(iii)	ग	1
	(iv)	घ	1
	(v)	ख	1
			1x5 = 5
2.	(i)	घ	1
	(ii)	क	1
	(iii)	ख	1
	(iv)	घ	1
	(v)	ग	1
			1x5 = 5
3.	(i)	ख	1
	(ii)	ग	1
	(iii)	ख	1
	(iv)	घ	1
	(v)	ग	1
			1x5 = 5
4.	(i)	घ	1
	(ii)	ग	1
	(iii)	ग	1

(iv) ग	1
(v) ग	1
	1x5 = 5

खंड 'ख'

5. (i) ख	1
(ii) क	1
(iii) क	1
(iv) क	1
	1x4 = 4
6. (i) ग	1
(ii) क	1
(iii) ख	1
(iv) ख	1
	1x4 = 4
7. (i) ख	1
(ii) घ	1
(iii) क	1
(iv) ग	1
	1x4 = 4
8. (i) ख	1
(ii) क	1
(iii) ख	1
(iv) ग	1
	1x4 = 4

9. (i) ख 1  
(ii) क 1  
(iii) ग 1  
(iv) ख 1  
1x4 = 4

10. (i) ग 1  
(ii) ख 1  
(iii) ग 1  
(iv) घ 1  
(v) क 1  
1x5 = 5

अथवा

- (i) क 1  
(ii) क 1  
(iii) क 1  
(iv) ख 1  
(v) ग 1  
1x5 = 5

11. (क) अपनी बुद्धि एवं विवेक से नए तथ्यों की खोज करने वाला व्यक्ति जो केवल पेट भरने या तन ढकने तक ही अपनी योग्यताओं एवं क्षमताओं को सीमित नहीं रखता। 2  
(ख) शहनाई वादक उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ का जन्म स्थान होने के कारण। शहनाई के लिए जिस रीड का प्रयोग होता है वह जिस घास से बनती है, वह मुख्यतः डुमराँव के सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। 2

- (ग) • पिता और कॉलेज की हिंदी प्राध्यापिका श्रीमती शीला अग्रवाल का।
- पिता ने काले रंग की हीन भावना, शक्की स्वभाव, विचारों के टकराव से उत्पन्न कुंठा दी तथा बाद में मित्रों से प्रशंसा सुन कर घर की चारदीवारी से बाहर निकल कर गोष्ठियों में जाने के लिए प्रेरणा दी।
- शीला अग्रवाल ने साहित्य को समझने की दृष्टि दी, पुस्तकों का चयन करना, बहस करना और आंदोलनों में सक्रिय भाग लेना सिखाया। 2
- (घ) • प्राकृत भाषा में बोलना स्त्रियों के अनपढ़ होने का सबूत नहीं हैं क्योंकि उस समय प्राकृत सर्वसाधारण की भाषा थी। संस्कृत का प्रयोग केवल गिने-चुने लोगों द्वारा किया जाता था। 2
- (ङ) • काशी के पक्का महाल से मलाई बरफ बेचने वाले जा चुके थे। देशी घी की जलेवी कचौड़ी न रहीं थी। संगतियों के लिए गायकों के मन से आदर भाव चला गया था। संगीत, साहित्य और अदब की अनेक परंपराएँ लुप्त होती जा रही थीं। 2
12. (i) • श्रीराम के धनुष भंग करने के बाद परशुराम के क्रोधित हो वीरता का बखान करने पर लक्ष्मण द्वारा कहा गया है। 2
- (ii) • वीर योद्धा रणभूमि में शूरवीरता दिखाता है। वह आत्म प्रशंसा बातों द्वारा नहीं, अपितु कर्म द्वारा वीरता का प्रदर्शन करता है। 2
- (iii) कायर रणभूमि में शत्रु को सामने पाकर अपनी वीरता का कथन मात्र करता है। वीरता के कार्य नहीं करता। 2

#### अथवा

- (i) • मुसकाते समय बच्चे के छोटे-छोटे दाँत दिखाई देने के कारण।
- वह मुसकान इतनी सजीव है कि किसी मरणासन्न व्यक्ति को भी जीवन दे सकती है। 2
- (ii) कवि को बच्चे के अंग कमल के समान लग रहे हैं। 1
- (iii) शिशु के कोमल स्पर्श में इतनी जीवन्तता है कि कठोर से कठोर हृष्य में भी ममता की जलधारा बहने लगती है। 5

13. (क) • व्यक्ति अतीत की मीठी स्मृतियों में डूबा रह कर अपने वर्तमान को दुखी कर लेता है।
- व्यक्ति यश, वैभव, धन और प्रभुता की मृगतृष्णा में भटकता रहता है।
- दोहरी मानसिकता उसके साहस को सोख जाती है और वह अपने आत्मविश्वास को खो देने के कारण दुखी रहता है।
- (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 2
- (ख) • अपने ही रूप-सौंदर्य पर मत रीझना।
- अपने कर्तव्यों का निर्वाह करना किंतु उनमें उलझ कर स्वयं को मत जला लेना।
- वस्त्र और आभूषण भ्रम हैं। स्वयं को इनके बंधन से मुक्त रखना।
- लड़की की कोमलता, लज्जा, सेवा-भाव, त्याग आदि गुणों को बनाए रखना किंतु उन्हें कभी अपनी कमजोरी न बनने देना।
- (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 2
- (ग) • संगीत में संगतकार की भूमिका अत्यन्त महत्वपूर्ण है। कभी-कभी जब मुख्य गायक सुर से भटक जाता है तब संगतकार ही सुर सँभालने में उसकी सहायता करता है।
- तारसप्तक में जब मुख्य गायक का गला बैठने लगता है, प्रेरणा और उत्साह साथ छोड़ने लगते हैं तब संगतकार अपने स्वर से उसे यह विश्वास दिलाता है कि वह अकेला नहीं है।
- (किसी एक बिंदु का उल्लेख अपेक्षित) 1
14. • गंतोक पूर्वोत्तर भारत के सिक्किम राज्य की राजधानी है।
- यहाँ के लोग बहुत परिश्रमी हैं। घाटियों के बीच से मार्ग निकाल कर इन्होंने टूरिस्ट स्पॉट बनाया है।
- स्त्रियाँ पीठ पर बँधी डोको में बच्चों को बाँध कर पत्थर तोड़ कर पहाड़ी रास्तों को चौड़ा बनाती हैं।
- पहाड़ी बच्चे पढ़ाई के साथ शाम को मवेशी चराने, पानी भरने, जंगल से लकड़ियाँ लाने का काम करते हैं।

- स्त्रियाँ गाय चराने, लकड़ी के गट्टर ढोने व चाय बागान में चाय की पत्तियाँ तोड़ने का काम करती हैं।
- जीवन की कठिनाइयों में भी वे खुश और मस्त होकर बादशाहों की तरह जीते हैं।

5

### अथवा

अपनी जापान यात्रा के दौरान हिरोशिमा नगर की गलियों से गुजरते हुए जले हुए पत्थर पर लंबी उजली छाया को देखकर लेखक को धक्का लगा। उसे गहरी अनुभूति हुई कि जब विस्फोट हुआ होगा तब रेडियमधर्मी किरणों के प्रभाव से झुलसा हुआ व्यक्ति भाप बन कर उड़ गया होगा। यह दृश्य लेखक के अंतर्मन को इतना गहरा छू गया कि उसने स्वयं को विस्फोट का भोक्ता महसूस किया।

5

#### 15. निबंध

- (i) भूमिका / प्रस्तावना 1
- (ii) विषय – प्रतिपादन 2
- (iii) उपसंहार 1
- (iv) भाषा—शुद्धता एवं प्रस्तुति / समग्र प्रभाव 1 = 5

#### 16. पत्र

- प्रारंभ एवं समापन की औपचारिकताएँ 2
- (पता, दिनांक, संबोधन, समापन)
- विशय सामग्री व प्रस्तुति 2
- भाषा शुद्धता 1 = 5

### प्रश्न-पत्र-संख्या 3/1

हिंदी 'अ'

खंड 'क'

- 1. (i) घ 1
- (ii) घ 1

	(iii) ग	1
	(iv) घ	1
	(v) क	1
		$1 \times 5 = 5$
2.	(i) घ	1
	(ii) घ	1
	(iii) घ	1
	(iv) ग	1
	(v) ग	1
		$1 \times 5 = 5$
3.	(i) ख	1
	(ii) ख	1
	(iii) ग	1
	(iv) क	1
	(v) ग	1
		$1 \times 5 = 5$
4.	(i) ख	1
	(ii) ग	1
	(iii) ग	1
	(iv) ख	1
	(v) घ	1
		$1 \times 5 = 5$

खंड 'ख'

5. (i) ख 1  
(ii) ग 1  
(iii) क 1  
(iv) ग 1  
1x4 = 4
6. (i) घ 1  
(ii) ख 1  
(iii) ख 1  
(iv) ख 1  
1x4 = 4
7. (i) ख 1  
(ii) ग 1  
(iii) ख 1  
(iv) घ 1  
1x4 = 4
8. (i) घ 1  
(ii) क 1  
(iii) घ 1  
(iv) ख 1  
1x4 = 4
9. (i) ग 1  
(ii) घ ('क' पर भी अंक दिए जाएँ) 1



(iii) ग	1
(iv) क	1
	1x4 = 4

**खंड 'ग'**

10. (i) ग	1
(ii) क	1
(iii) घ	1
(iv) ख	1
(v) ख	1

**अथवा**

(i) घ	1
(ii) ख	1
(iii) घ	1
(iv) घ	1
(v) ख	1
11. (क) पिताजी का प्रभाव और हिंदी प्राध्यापिका शीला अग्रवाल का प्रभाव।	1+1 = 2

पिताजी का प्रभाव –

- जिद्दी और शक्की स्वभाव
- पिताजी के व्यवहार ने उनके अंदर कुंठा को जन्म दिया जिसके कारण वे अपनी उपलब्धियों पर विश्वास नहीं कर पाती थीं।

शीला अग्रवाल का प्रभाव –

- साहित्यिक रुचि एवं राजनैतिक समझ विकसित की।
- जोश, साहस, ओज और संगठन की क्षमता का विकास एवं अन्याय के प्रति विरोध करने का तरीका बताया।

- (ख) • छायादार वृक्ष की तरह सबको तरलता / स्निग्धता / शीतलता / स्नेह प्रदान करना।
- सभी के प्रति सद्भावना और वात्सल्य-भाव
- घर के बड़े की भाँति उत्सव संस्कारों में शामिल होना  
(कोई दो) 1+1 = 2
- (ग) • सभी मांगलिक अवसरों पर शहनाई बजाई जाती है।
- बिस्मिल्ला खाँ ने शहनाई वाद्य को नई ऊँचाइयों तक पहुँचाया। 1+1 = 2
- (घ) • जो व्यक्ति अपनी बुद्धि और विवेक से नए तथ्य को देखकर कोई नई खोज करता है। 2
- (ङ) • संस्कृत नाटकों में स्त्रियों से अनपढ़ों की भाषा में बातें करवाना इस बात का प्रमाण है कि उस समय उन्हें पढ़ाने का चलन नहीं था। अतः स्त्री शिक्षा की आवश्यकता नहीं है।
- स्त्रियों को पढ़ाने से अनर्थ होता है।
- स्त्रियों को पढ़ाना उन्हें बरबाद करना है।  
(कोई दो) 1+1 = 2
12. (क) पृथ्वी को क्षत्रियविहीन कर ब्राह्मणों को दान में देना। 1
- (ख) • यदि आपको अभी भी संतोष न हुआ हो तो जो कुछ और कहना शेष रह गया हो, कह डालिए।
- क्रोध रोककर असह्य दुख मत सहिए। 1+1 = 2
- (ग) वीरता का व्रत धारण करने वाले, धैर्यवान और शांत प्रकृतिवाले परशुराम को अशोभनीय शब्दों का प्रयोग शोभा नहीं देता। 2

#### अथवा

- (क) क्योंकि यश, वैभव, मान-सम्मान, धन-दौलत — ये सभी क्षणिक / अस्थायी हैं। 2
- (ख) बड़प्पन / वर्चस्व की भूख कभी नहीं मिटती। 2
- (ग) जीवन की कठोर वास्तविकता 1

13. (क) राम – मृदुभाषी, विनयशील, सहिष्णु, धीर-वीर, गंभीर, विनम्र  
लक्ष्मण – उग्र, निर्भीक, वीर, स्पष्टवादी, वाक्पटु  
(कोई दो-दो) 1+1 = 2
- (ख) पानी, मिट्टी, धूप, हवा एवं मानव श्रम के मिले-जुले रूप को फसल  
कहा गया है। 2
- (ग) उपलब्धि दिलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने वाले सहायक का प्रतीक है। 1
14. दुलारी –
- विदेशी वस्त्रों का बहिष्कार कर स्वदेशी खादी को अपनाया।
  - फेंकू सरदार द्वारा दी गई मॅचेस्टर और लंकाशायर की बनी धोतियों के बंडल को देशभक्तों को जलाने के लिए दे दिया।
  - टुन्नू की मृत्यु पर खादी की धोती पहनकर टाउनहॉल में आयोजित अमन सभा समारोह में गई। 1+1+1 = 3
- टुन्नू –
- देशप्रेम के कारण देशभक्तों की वेशभूषा धारण करके विदेशी वस्त्र एकत्र करने वाले जुलूस में सम्मिलित होना।
  - पुलिस की मार से शहीद होना। 1+1 = 3  
3+2 = 5
15. निबंध
- (i) भूमिका / प्रस्तावना 1
- (ii) विषय – प्रतिपादन 2
- (iii) उपसंहार 1
- (iv) भाषा-शुद्धता एवं प्रस्तुति / समग्र प्रभाव 1 = 5
16. पत्र
- आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ 2
- (पता, दिनांक, संबोधन, समापन)
- विषय सामग्री व प्रस्तुति 2
- भाषा शुद्धता 1 = 5

# हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब')

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

- निर्देश : (i) इस प्रश्नपत्र के चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'।  
(ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।  
(iii) यथासंभव प्रश्नों के उपभागों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

प्रश्नपत्र संख्या 4/1/1

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर पूछे गए प्रश्नों से सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5 = 5

भिक्षाटन की समस्या का निदान यद्यपि सरलता से प्राप्त नहीं होगा तथापि उसका निवारण अनिवार्य है। इसके लिए कानूनी रोक के साथ-साथ दूसरे उपाय भी करने पड़ेंगे। इस दिशा में सरकार और समाज दोनों को समान रूप में सचेष्ट होना पड़ेगा। कानून बना देना आसान है किन्तु इससे समस्या हल नहीं होगी। निराश्रित असहाय भिक्षुकों की आजीविका का प्रबंध भी करना होगा। देशभर में, विशेषतः महानगरों और तीर्थस्थलों में, भिक्षुकों के लिए ऐसे आवासगृह बनाने होंगे जहाँ वे रोटी और कपड़ा हासिल कर सकेंगे। स्वस्थ शारीरिक एवं मानसिक क्षमताशील लोगों के लिए औद्योगिक शिक्षण-प्रशिक्षण की व्यवस्था करनी पड़ेगी ताकि प्रशिक्षितों को यथाशीघ्र जीविकोपार्जन का सुयोग प्राप्त हो सके। प्रशिक्षितों के लिए आवास-निवास और आजीविका का प्रबंध करना पड़ेगा। देश की बेकारी दूर करने के लिए वृहद् योजना के आधार पर कार्य करना होगा ताकि बेकारी का यह सामाजिक-आर्थिक रोग सदा के लिए समाप्त हो जाय। कानून द्वारा रोक लगा देने पर छद्मवेशी तत्वों का अंत आसानी से हो जाएगा तथा इन्हें भी ईमानदारी और परिश्रम की जिंदगी बितानी पड़ेगी।

(क) भिक्षाटन की समस्या को रोकने के लिए किसे प्रयास करना होगा?

- (i) सरकार और समाज को  
(ii) उद्योगपतियों को  
(iii) भीख देने वालों को  
(iv) भीख माँगने वालों को

- (ख) भिक्षाटन रोकने के साथ-साथ क्या करना अपेक्षित है?
- भिक्षाटन करने वालों को सज़ा
  - भिक्षुकों की आजीविका का प्रबंध
  - भिक्षा देने वालों पर रोक
  - भिक्षुकों को निःशुल्क भोजन
- (ग) स्वस्थ भिक्षुकों के लिए क्या व्यवस्था चाहिए?
- समाज सेवा का प्रशिक्षण
  - रहने के लिए घरों का निर्माण
  - नौकरी की व्यवस्था
  - औद्योगिक प्रशिक्षण की व्यवस्था
- (घ) भिक्षावृत्ति पर रोक का कानून बना देने से ही समस्या हल क्यों नहीं होगी :
- लोग कानून की परवाह नहीं करेंगे
  - उनकी बेरोज़गारी बनी रहेगी
  - वे छिपकर भीख माँगेंगे
  - कानून लागू करना असंभव होगा

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर पूछे गए प्रश्नों से सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5 = 5

नेहरू जी ने न केवल भारत, वरन् किन्हीं अर्थों में विश्व के राष्ट्रों को भी नेतृत्व प्रदान किया और युद्ध के भय से आतंकित विश्व को शांति का संदेश दिया। विश्व के बड़े से बड़े राष्ट्र उनके असाधारण व्यक्तित्व से प्रभावित थे। उन्होंने भारत के प्रधान मंत्री की हैसियत से अनेक राष्ट्रों की यात्राएँ कीं। विदेशों में उनका अभूतपूर्व स्वागत हुआ। विश्व के राजनीतिक दलदल से जिस कौशल के साथ भारत को बचाया उसे देखकर उनकी गणना विश्व के महान् राजनीतिज्ञों में होने लगी। अनेक कमज़ोर राष्ट्रों के लिए वे मसीहा बन गए। विश्वशांति के गंभीर प्रयासों के कारण उन्हें शांतिदूत कहा जाने लगा। बांडुंग सम्मेलन में पंचशील के माध्यम से शांति और मानवता का जो आदर्श नेहरूजी ने प्रतिष्ठित किया वह आज भी विश्व का मार्गदर्शन कर रहा है। समस्त विकासशील देशों के लिए वह संजीवनी शक्ति बन गया। भारत-सोवियत मैत्री जवाहरलाल जी की देन है जो भारत के नव-निर्माण और विश्वशांति की आधारशिला बनी।

नेहरू के जीवनकाल में भारत को कश्मीर समस्या तथा चीनी आक्रमण के संकट झेलने पड़े, जिनका समाधान आज भी पूर्णतः नहीं हो पाया है। लोकतांत्रिक भारत में नेहरू के बाद अनेक सरकारें आईं और गईं, पर नेहरू के द्वारा अपनाई गई विदेश नीति ही सामान्यतः हमारी मार्गदर्शक रही।

(क) नेहरू की गणना विश्व के महान् राजनीतिज्ञों में होने लगी, क्योंकि

- (i) वे भारत के प्रधान मंत्री थे
- (ii) उन्होंने भारत को राजनीतिक दलदल में नहीं पड़ने दिया
- (iii) उन्होंने शांति का संदेश दिया
- (iv) उन्होंने अनेक देशों की यात्राएँ कीं

(ख) नेहरू को शांतिदूत क्यों कहा जाता था?

- (i) उन्होंने ही शांति का प्रचार किया
- (ii) वे महात्मा गांधी के अनुयायी थे
- (iii) उन्होंने विश्वशांति के गंभीर प्रयास किए
- (iv) वे कमज़ोर राष्ट्रों के मसीहा माने जाते थे

(ग) नेहरू किस समस्या का समाधान नहीं ढूँढ़ पाए?

- (i) विश्वशांति की समस्या
- (ii) राजनीतिक दलदल से भारत को बचाने की समस्या
- (iii) भारत-सोवियत मैत्री निभाने की समस्या
- (iv) कश्मीर की समस्या

(घ) 'लोकतांत्रिक भारत' का अर्थ है :

- (i) भारत में प्रत्येक पाँच वर्षों में चुनाव होते हैं
- (ii) भारतीय अपने प्रतिनिधि चुनकर सरकार बनाते हैं
- (iii) भारत में तांत्रिक लोग अंधविश्वास फैला रहे हैं
- (iv) जनता ने नेहरू जैसे व्यक्ति को प्रधान मंत्री चुना

(ड.) नेहरू ने शांति का संदेश किसे दिया?

- (i) भारतीयों को
- (ii) विदेशियों को
- (iii) पाक और चीन को
- (iv) संपूर्ण विश्व को

3. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उस पर पूछे गए प्रश्नों से सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5 = 5

जय-जय प्यारा, जग से न्यारा  
शोभित सारा, देश हमारा,  
जगत-मुकुट, जगदीश दुलारा -  
जग सौभाग्य सुदेश! जय-जय प्यारा भारत देश!  
स्वर्गिक शीश-फूल पृथ्वी का,  
प्रेम-मूल, प्रिय सकल विश्व का,  
सुललित प्रकृति नटी का टीका -  
ज्यों निशि का राकेश! जय-जय प्यारा भारत देश!  
कलरव-निरत कलोलिनि गंगा,  
विविध वेश, भाषा हैं संगी,  
इंद्रधनुष-सा रंग-बिरंगा -  
तेज-पुंज तपवेश! जय-जय प्यारा भारत देश!  
जागृत कोटि-कोटि जुग जीवे,  
जीवन सुलभ अमी रस पीवे,  
सुखद वितान सुकृत का सीवे-  
रहे स्वतंत्र हमेश! जय-जय प्यारा भारत देश!

- (क) काव्यांश में 'जगदीश दुलारा' का क्या भाव है?
- (i) ईश्वर की रचना
  - (ii) ईश्वर के रहने का स्थान
  - (iii) ईश्वर का बेटा
  - (iv) ईश्वर को प्रिय
- (ख) भारत को इंद्र धनुष-सा रंग-बिरंगा कहा है, क्योंकि :
- (i) यहाँ की धरती हरी-भरी रहती है
  - (ii) यहाँ इंद्र धनुष दिखाई पड़ते हैं
  - (iii) यहाँ अनेक रंगों के रत्न और खनिज मिलते हैं
  - (iv) यहाँ अनेक प्रकार की वेश-भूषाएँ और भाषाएँ हैं
- (ग) किस पंक्ति में भारत को पृथ्वी का चंद्रमा कहा गया है?
- (i) स्वर्गिक शीश फूल पृथ्वी का
  - (ii) सुललित प्रकृति-नटी का टीका
  - (iii) ज्यों निशि का राकेश
  - (iv) प्रेम-मूल प्रिय लोकत्रयी का
- (घ) कवि ने 'कलरव निरत' विशेषण का प्रयोग किसके लिए किया है?
- (i) गंगा के लिए
  - (ii) पक्षियों के लिए
  - (iii) नदियों के लिए
  - (iv) हिमालय की चोटियों के लिए
- (ङ) कवि ने भारत के लिए कामना की है कि वह सदा -
- (i) सुखी रहे
  - (ii) स्वतंत्र रहे
  - (iii) धनी रहे
  - (iv) बना रहे



4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उस पर पूछे गए प्रश्नों से सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5 = 5

हमें चाहिए सुख न तनिक भी, दुख ही दुख ये प्राण सहें,  
व्यथित हृदय में बस करुणा के, भाव-स्रोत ही सदा बहें।  
घृणा नहीं हो हमें किसी से, सभी जनों से प्यार रहे,  
कोलाहल-विहीन नित अपना सूना ही संसार रहे।  
यदि जग हमसे रहे रुष्ट भी तो भी हमें न रोष रहे,  
हो न महत्त्व-मनोरथ मन में, लघुता में संतोष रहे।  
परम तृषाकुल इन नयनों में, पावन प्रेम-प्रवाह रहे,  
केवल यही चाह है उर में, कभी न कोई चाह रहे।  
कोई भी विपत्ति आ जाए, हृदय कभी भयभीत न हो,  
कोई भी जीवन का संकट, संकट हमें प्रतीत न हो।  
चाहे इस संसार-समर में, कभी हमारी जीत न हो,  
किन्तु हृदय से दूर हमारे, यह जीवन-संगीत न हो।

(क) काव्यांश में दुख की चाह क्यों की गई है?

- (i) दुख के बाद सुख मिलेगा
- (ii) कोई उसे सुख नहीं देना चाहता
- (iii) दूसरों के दुःख बाँटे जा सकेंगे
- (iv) उसके व्यथित हृदय में करुणा की धारा बहेगी

(ख) 'कोलाहल-विहीन' का क्या तात्पर्य है?

- (i) शोर नहीं हो
- (ii) झगड़ा-झंझट न हो
- (iii) शांति बनी रहे
- (iv) सूनापन रहे

- (ग) मन में महत्व पाने की इच्छा क्यों नहीं है?
- उसके पास बहुत अधिक धन है
  - वह बहुत विद्वान है
  - उसे लघुता में ही संतोष है
  - वह किसी की बराबरी नहीं करना चाहता
- (घ) काव्यांश में 'संकट हमें प्रतीत न हो' क्यों कहा गया है?
- हममें संकट सहने की क्षमता है
  - हमारे हृदय में कोई भय नहीं है
  - हम बहुत संतोषी और उत्साही हैं
  - हम संकटों से घिरे हैं
- (ङ) काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा :
- दुख की कामना
  - प्यार की कामना
  - संकट की कामना
  - हमारी कामना

### खंड ख

5. (i) "वे इस मास के अंत तक गाँव से वापस आएँगे।" उक्त वाक्य में रेखांकित पदबंध है :
- संज्ञा
  - विशेषण
  - क्रियाविशेषण
  - क्रिया
- (ii) 'तुम रोज टहलने जाते हो' - में रेखांकित का पद-परिचय है :
- सर्वनाम, पुरुषवाचक, अन्य पुरुष, एकवचन, स्त्रीलिंग

1

1

- (ख) सर्वनाम, पुरुषवाचक, उत्तमपुरुष, एकवचन, पुल्लिंग
- (ग) सर्वनाम, पुरुषवाचक, प्रथमपुरुष, बहुवचन, पुल्लिंग
- (घ) सर्वनाम, पुरुषवाचक, मध्यमपुरुष, एकवचन, पुल्लिंग
- (iii) “इस विद्यालय का सर्वाधिक बुद्धिमान विद्यार्थी आज नहीं आया।” उक्त वाक्य में संज्ञा पदबंध है : 1
- (क) इस विद्यालय का
- (ख) सर्वाधिक बुद्धिमान
- (ग) सर्वाधिक बुद्धिमान विद्यार्थी
- (घ) इस विद्यालय का सर्वाधिक बुद्धिमान विद्यार्थी
- (iv) ‘मोहन ने आज एक कविता पढ़ी’ वाक्य में रेखांकित का पद-परिचय है : 1
- (क) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन
- (ख) संज्ञा, जातिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन
- (ग) संज्ञा, भाववाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन
- (घ) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन
6. (i) “बादल धिरे हैं और बिजली चमक रही है।” रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद है: 1
- (क) मिश्र वाक्य
- (ख) संयुक्त वाक्य
- (ग) जटिल वाक्य
- (घ) सरल वाक्य
- (ii) निम्नलिखित में संयुक्त वाक्य है : 1
- (क) परिश्रमी व्यक्ति सफलता प्राप्त करते हैं।
- (ख) जो परिश्रम करते हैं वे सफलता प्राप्त करते हैं।
- (ग) व्यक्ति परिश्रम करते हैं और सफलता प्राप्त करते हैं।
- (घ) परिश्रम से सफलता प्राप्त करते हैं।

- (iii) निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है : 1
- (क) अयोध्या के राजा बड़े प्रतापी थे।
- (ख) जो अयोध्या के राजा थे, वे बड़े प्रतापी थे।
- (ग) वे अयोध्या के राजा थे और बड़े प्रतापी थे
- (घ) वे अयोध्या के राजा थे, इसलिए बड़े प्रतापी थे।
- (iv) “मैं पुस्तकालय जाता हूँ। विज्ञान की किताबें पढ़ता हूँ।” इन वाक्यों से बना मिश्र वाक्य है : 1
- (क) जब मैं पुस्तकालय जाता हूँ तो विज्ञान की किताबें पढ़ता हूँ।
- (ख) मैं पुस्तकालय जाता हूँ, विज्ञान की किताबें पढ़ता हूँ।
- (ग) मैं पुस्तकालय जाता हूँ और विज्ञान की किताबें पढ़ता हूँ।
- (घ) मैं पुस्तकालय जाकर विज्ञान की किताबें पढ़ता हूँ।
7. (i) ‘अल्पाहार’ का संधि-विच्छेद है : 1
- (क) अल्पा + हार
- (ख) अल्प + आहार
- (ग) अल्पा + अहार
- (घ) अल् + पाहार
- (ii) ‘अभि + उदय’ की संधि है : 1
- (क) अभूदय
- (ख) अभ्यूदय
- (ग) अभ्युदय
- (घ) अभी उदय
- (iii) ‘कन्यादान’ समस्त पद का विग्रह है : 1
- (क) कन्या के लिए दान
- (ख) कन्या को दान

- (ग) कन्या से दान  
(घ) कन्या का दान
- (iv) 'घन के समान श्याम' का समस्त पद है : 1
- (क) घनाश्याम  
(ख) घनश्याम  
(ग) श्यामघन  
(घ) घने श्याम
8. (i) 'विपत्ति में उसकी अक्ल ....., उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : 1
- (क) खो जाना  
(ख) ठनक जाना  
(ग) चकरा जाना  
(घ) आगबबूला हो जाना
- (ii) 'उसकी बात पर भरोसा करो। वह तो ..... को मानता है।' उपयुक्त लोकोक्ति से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : 1
- (क) हाथ कंगन को आरसी क्या  
(ख) मन चंगा तो कठौती में गंगा  
(ग) अधजल गगरी छलकत जाए  
(घ) प्राण जाहिं पर वचन न जाई
- (iii) 'अपना उल्लू सीधा करना' मुहावरे का अर्थ है - 1
- (क) अपनी तारीफ करना  
(ख) अपना काम बनाना  
(ग) अपनों को गैर समझना  
(घ) अपना नुकसान करना

- (iv) 'आग लगने पर कुआँ खोदना' मुहावरे का अर्थ है : 1
- (क) सारा काम बिगाड़ देना  
(ख) अपनी गलती महसूस करना  
(ग) संकट आने पर बचने का प्रयत्न करना  
(घ) दूसरों पर दोष मढ़ना
9. (i) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है : 1
- (क) क्या आप खाना खाए हैं?  
(ख) क्या आपने खाना खा लिया है?  
(ग) क्या आप खाए हैं?  
(घ) क्या आपने खा चुके हैं?
- (ii) निम्नलिखित में अशुद्ध वाक्य है : 1
- (क) मेरे बड़े भाई विदेश में रहते हैं।  
(ख) मैं वहाँ मीठा फल खाया हूँ  
(ग) आप मेरे साथ चलिए।  
(घ) मेरी दूकान बाज़ार में है।
- (iii) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है : 1
- (क) चाय का एक गरम प्याला ले आओ।  
(ख) चाय का गरम प्याला ले आओ।  
(ग) गरम चाय का एक प्याला ले आओ।  
(घ) चाय का गरम एक प्याला ले आओ।
- (iv) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है : 1
- (क) हमने यह काम करा।  
(ख) तुम उस दिन कहाँ गया?  
(ग) शिक्षक ने मुझे शाबाशी दिया।  
(घ) वह गला फाड़कर रोती रही।

## खंड ग

10. किसी एक काव्यांशों को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :  $1 \times 5 = 5$

मेरा भार अगर लघु करके न दो सांत्वना नहीं सही।

केवल इतना रखना अनुनय-

वहन कर सकूँ इसको निर्भय,

नत शिर होकर सुख के दिन में

तव मुख पहचानूँ छिन-छिन में,

दुख रात्रि में करे वंचना मेरी जिस दिन निखिल मही

उस दिन ऐसा हो करुणामय

तुम पर करूँ नहीं कुछ संशय।।

(i) कवि क्या चाहता है?

(क) भार हलका करना

(ख) सांत्वना

(ग) निर्भीकता

(घ) भार वहन करने की शक्ति

(ii) 'नत शिर' का आशय है :

(क) झुककर

(ख) सिर ऊँचा करके

(ग) अहंकार से

(घ) विनम्रता से

(iii) दुखों से घिर जाने पर भी कवि क्या चाहता है?

(क) ईश्वर के प्रति अविश्वास

(ख) ईश्वर के प्रति संदेह

(ग) ईश्वर के प्रति कृतज्ञता

(घ) ईश्वर के प्रति शिकायत

- (iv) “तव मुख पहचानूँ छिन-छिन में” से कवि का क्या भाव है?
- (क) दुख के दिनों में पल-पल ईश्वर को याद करता रहूँ।  
(ख) विपत्ति आने पर पल-पल ईश्वर का मुँह ताकूँ।  
(ग) सुख के दिनों में भी सदा ईश्वर को याद करता रहूँ।  
(घ) सुख के दिनों में ईश्वर को भूल जाया करूँ।
- (v) “करुणामय” का आशय है :
- (क) करुणापूर्ण  
(ख) करुणासहित  
(ग) करुणारहित  
(घ) करुणाकारी

#### अथवा

उसी उदार की कथा सरस्वती बखानती,  
उसी उदार से धरा कृतार्थ भाव मानती।  
उसी उदार की सदा सजीव कीर्ति कूजती,  
तथा उसी उदार को समस्त सृष्टि पूजती।  
अखंड आत्म भाव जो असीम विश्व में भरे,  
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।

- (i) कवि ने उदार किसे माना है?
- (क) जो बिना किसी स्वार्थ के परोपकार करता है  
(ख) जो दोनों हाथों से दान करता है  
(ग) जो सारे विश्व में अपनापन भर देता है  
(घ) जो किसी पर क्रोध नहीं करता
- (ii) उदार व्यक्ति के प्रति पृथ्वी का क्या भाव रहता है?
- (क) घृणा और निंदा का  
(ख) कृतघ्नता और निन्दा का



- (ग) कृतज्ञता और आभार का
- (घ) सहनशीलता और क्षमा का
- (iii) 'सजीव कीर्ति कूजती' का आशय है :
- (क) यश फैलता है
- (ख) सम्मान होता है
- (ग) कीर्ति चहचहाती है
- (घ) कीर्ति सजीव हो जाती है
- (iv) 'सरस्वती बखानती' से तात्पर्य है :
- (क) उदार व्यक्ति पूजा जाता है
- (ख) वह यश और प्रसिद्धि पाता है
- (ग) सरस्वती की पूजा करता है
- (घ) उसकी कहानी बन जाती है
- (v) सच्चा मनुष्य किसे कहा गया है?
- (क) जो मरने-मारने को उतारू हो जाता है
- (ख) जो मनुष्य होकर भी मरने से नहीं डरता
- (ग) जो मनुष्य के लिए बड़े से बड़ा त्याग करता है
- (घ) जो मनुष्य-मनुष्य में भेद नहीं करता

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

2½ 2½ = 5

- (क) 'गिरगिट' कहानी में लेखक ने समाज की किन विसंगतियों पर व्यंग्य किया है? आप अपने अनुभव के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) समुद्र को गुस्सा क्यों आया? उसने अपना गुस्सा कैसे उतारा? 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ग) 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए की जापानी लोगों को मानसिक बीमारियाँ अधिक क्यों होती हैं?
- (घ) वर्तमान समय में शाश्वत मूल्यों की क्या उपयोगिता है? 'गिन्नी का सोना' पाठ के आधार पर प्रकाश डालिए।

12. 'गिरगिट' कहानी के माध्यम से लेखक ने शासन के किस स्वरूप को उजागर किया है? अपने शब्दों में लिखिए।

5

#### अथवा

वज़ीर अली ने अंग्रेजों की गुलामी क्यों नहीं स्वीकार की? उसकी किन्हीं तीन चारित्रिक विशेषताओं पर 'कारतूस' पाठ के आधार पर प्रकाश डालिए।

13. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

अकसर हम या तो गुज़रे हुए दिनों की खट्टी-मीठी यादों में उलझे रहते हैं या भविष्य के रंगीन सपने देखते रहते हैं। हम या तो भूतकाल में रहते हैं या भविष्य काल में। असल में दोनों काल मिथ्या हैं। एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है। हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है। उसी में जीना चाहिए। चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे। केवल वर्तमान क्षण सामने था। और वह अनंतकाल जितना विस्तृत था।

- (क) 'दोनों काल' से क्या तात्पर्य है? दोनों को मिथ्या क्यों कहा गया है? 2
- (ख) 'वर्तमान क्षण सामने था और वह अनंतकाल जितना विस्तृत था।' कथन का भाव स्पष्ट कीजिए। 2
- (ग) हमारे सामने सत्य क्या है? 1

#### अथवा

किस्सा क्या हुआ था, उसको उसके पद से हटाने के बाद हमने वज़ीर अली को बनारस पहुँचा दिया और तीन लाख रुपया सालाना वजीफ़ा मुकर्रर कर दिया। कुछ महीने बाद गवर्नर जनरल ने उसे कलकत्ता (कोलकाता) तलब किया। वज़ीर अली कंपनी के वकील के पास गया जो बनारस में रहता था और उससे शिकायत की कि गवर्नर जनरल उसे कलकत्ता में क्यों तलब करता है। वकील ने शिकायत की परवाह नहीं की उल्टा उसे बुरा-भला सुना दिया। वज़ीर अली के तो दिल में यूँ भी अंग्रेजों के खिलाफ़ नफ़रत कूट-कूट कर भरी है। उसने खंजर से वकील का काम तमाम कर दिया।

- (क) अंग्रेजों ने किसको पद से हटाया और क्यों? 1
- (ख) वज़ीर अली ने वकील का काम तमाम क्यों कर दिया। 2
- (ग) वज़ीर अली की दो चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 2

14. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए :
- (क) बिहारी ने एक दोहे में जगत को तपोवन-सा क्यों कहा है? 2
- (ख) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' कविता में कवयित्री दीपक को 'विहँस-विहँस' जलने के लिए क्यों कहती है? 2
- (ग) 'कर चले हम फ़िदा' - कविता में धरती को दुल्हन क्यों कहा गया है? 1
15. 'सपनों के से दिन' कहानी के आधार पर लिखिए कि स्काउट परेड करते समय लेखक स्वयं को 'महत्वपूर्ण आदमी' फौजी जवान क्यों समझता था? 3

#### अथवा

टोपी शुक्ला इफ़फन के परिवार से क्यों अधिक हिला-मिला था?

16. फारसी की घंटी बजते ही बच्चे डर से क्यों काँप उठते थे? 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए। 2

#### खंड घ

17. दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 5
- (क) हमारा राष्ट्रीय झंडा
- स्वरूप
  - राष्ट्रीय जीवन में महत्त्व
  - फहराने की मर्यादा
- (ख) हमारे त्योहार
- हर्ष और उल्लास के प्रतीक
  - उपयोगिता
  - लाभ और हानि
- (ग) पुस्तक मेला
- स्थान और व्यवस्था
  - मेले का स्वरूप
  - लाभ और महत्त्व

**अथवा**

बस में यात्रा करते समय आपका मोबाइल फोन गुम हो गया। अपने क्षेत्र के पुलिस अधिकारी को इसकी सूचना देते हुए पत्र लिखिए

**प्रश्नपत्र संख्या 4/1****खंड — 'क'**

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1x5 = 5

सामान्य पत्र-पत्रिकाओं से विद्यालय-पत्रिका की रूपरेखा कुछ भिन्न होती है। इसमें प्रकाशित होने वाली सामग्री की रचना मुख्यतः विद्यालय के छात्र-छात्राओं द्वारा ही की जाती है। अध्यापकों की कुछ रचनाएँ भी होती हैं। सम्पादक-मंडल द्वारा सम्पादकीय में पत्रिका के उद्देश्य तथा सामग्री से संबंधित विशिष्टताओं पर प्रकाश डाला जाता है। प्रबंध-समिति के सचिव अथवा प्रधानाचार्य की ओर से अपने प्रकाशित वक्तव्य में विद्यालय की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के संदर्भ में वर्तमान स्थिति पर प्रकाश डाला जाता है। इसी लेख में भावी योजनाओं तथा, आवश्यकता हुई तो, अपनी सीमाओं की चर्चा करते हुए जन-सहयोग की कामना प्रकट की जाती है। प्रधानाचार्य अपने लेख में विद्यालय की शिक्षागत विशिष्टताओं की चर्चा करते हुए जहाँ एक ओर अध्यापक-बंधुओं तथा छात्रों के प्रति प्रेरणाप्रद शुभकामनाएँ व्यक्त करते हैं, वहीं दूसरी ओर विद्यालय के अभिभावकों, हितैषियों तथा स्थानीय जनो के सहयोगार्थ उनके प्रति आभार ज्ञापित करते हैं। पत्रिका के अन्य स्तंभों में विभिन्न विषयों पर लेख, संस्मरण, रिपोर्ताज, कहानियाँ, कविताएँ, एकांकी नाटक, लघु कथाएँ, हास्य-व्यंग्य भरे चुटकुले, सूक्तियाँ तथा शिक्षा-जगत के विशिष्ट समाचार एवं सूचनाएँ प्रकाशित की जाती हैं। विद्यालय की उपलब्धियों पर सचित्र लेख भी छापे जाते हैं।

- (i) विद्यालय-पत्रिका की सामग्री अन्य पत्र-पत्रिकाओं से भिन्न होती है, क्योंकि
- प्राचार्य द्वारा रचित होती है
  - प्राचार्य और अध्यापकों द्वारा रचित होती है
  - छात्र-छात्राओं द्वारा रचित होती है
  - अध्यापकों की होती है
- (ii) विद्यालय-पत्रिका की सामग्री का विषय नहीं होगा
- शिक्षा-जगत के समाचार

- (ख) विद्यालय की उपलब्धियाँ
- (ग) शैयरी का उतार-चढ़ाव
- (घ) साहित्यिक रचनाएँ
- (iii) प्रधानाचार्य अपने लेख में चर्चा करते हैं
- (क) प्रबंध-समिति के कार्यों की
- (ख) अध्यापकों की कमियों की
- (ग) विद्यार्थियों और अधिभावकों की
- (घ) शिक्षागत विशिष्टताओं की
- (iv) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा
- (क) वार्षिक पत्रिका
- (ख) वार्षिक प्रगति-पत्रिका
- (ग) विद्यालय का सूचना-पत्र
- (घ) विद्यालय-पत्रिका
- (v) 'अपनी सीमाओं की चर्चा करते हुए'—यहां 'सीमाओं' के तात्पर्य है
- (क) देश की भौगोलिक सीमाएँ
- (ख) विद्यालय के चारों ओर की सीमाएँ
- (ग) विद्यालय की साधन-सुविधाओं की सीमाएँ
- (घ) सरकारी नियम-कानूनों की सीमाएँ

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :  $1 \times 5 = 5$

शहरी जीवन में समस्याएँ आए दिन पैदा होती रहती हैं जिनका शीघ्र समाधान न ढूँढ़ा जाए तो समाज में असुरक्षा तथा अन्याय-अनाचार की भावना प्रबल होती जाएगी। अतः पारिवारिक अदालतों की स्थापना का निर्णय अत्यधिक महत्वपूर्ण है। इन अदालतों के सूझ-बूझ भरे फैसले किसी भी टूटते हुए परिवार की शांति को नया जीवन प्रदान कर सकते हैं। इन अदालतों के मामले-मुकदमे तूल पकड़ने के पहले ही सुलझा दिए जाएँगे। आपसी विचार-विमर्श और समझौते का भाव प्रबल हो सकेगा तथा कानूनी दांव-पेंचों की दुर्दशा से

परिवारों की रक्षा हो सकेगी। न्यायालय के बढ़ते हुए खर्च से भी लोग राहत पा सकेंगे, साथ ही सरकारी न्यायालयों पर काम का बोझ कम हो सकेगा और आम जनताको समय पर न्याय मिल सकेगा।

पारिवारिक अदालतें विश्व के अनेक देशों में अच्छा काम कर रही हैं। ब्रिटेन, जापान, आस्ट्रेलिया आदि देशों में इन अदालतों ने समाज को काफी लाभ पहुँचाया है। भारत में अभी इनकी शुरुआत हुई है तथा इनकी सफलता के प्रति काफी आशाएँ हैं। भारत में पारिवारिक अदालतों की नितांत आवश्यकता है, क्योंकि इस देश की बहुसंख्यक जनता अशिक्षित, निर्धन तथा समस्याओं से ग्रस्त है।

- (i) समाज में अनुसरक्षा, अन्याय, अनाचार के बढ़ने के कारण है
- (क) अशिक्षा और निर्धनता
  - (ख) ऊँच-नीच का भेदभाव
  - (ग) आए दिन पैदा होने वाली समस्याएँ
  - (घ) धनी और ताकतवर लोगों का प्रभाव
- (ii) पारिवारिक अदालतों के बारे में सच नहीं है
- (क) इनके फैसलों में अधिक समय नहीं लगता
  - (ख) इनके मामले परिवार में ही निबटा दिए जाते हैं
  - (ग) इनमें धन का व्यय कम होता है
  - (घ) इनके फैसले टूटते परिवारों को जोड़ सकते हैं
- (iii) इन अदालतों से कौन-सा भाव प्रबल हो सकेगा?
- (क) आपसी विचार-विमर्श और समझौते का
  - (ख) कानूनी दाँव-पेंच का
  - (ग) सरकारी न्यायालयों पर काम के दबाव का
  - (घ) जनता की सहनशीलता का
- (iv) 'तूल पकड़ना' मुहावरे का अर्थ है
- (क) बात फैल जाना

- (ख) बात बन जाना
- (ग) बात बिगड़ जाना
- (घ) बात बढ़ जाना
- (v) भारत में पारिवारिक अदालतों की नितांत आवश्यकता है क्योंकि
  - (क) अन्य न्यायालयों में काम कम होता है
  - (ख) समाज में समस्याएँ बहुत हैं
  - (ग) न्यायालयों में कानूनी दौंव-पेंच अधिक है
  - (घ) जनता अशिक्षित, निर्धन और समस्याग्रस्त है

3. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखिए:  $1 \times 5 = 5$

दृढ़ निश्चय की हुई घोषणा, गूँज उठा जिससे जग सारा,  
 है स्वतंत्र सब भारतवासी, भारतवर्ष स्वतंत्र हमारा ।  
 किसके आगे हाथ पसारें, कौन हमें है देने वाला,  
 अपनी छिनी हुई आजादी भारत खुद ही लेने वाला  
 हमने निज अधिकार-प्राप्ति के प्रण से पशु-बल को ललकारा ।  
 नर-नारी, बच्चे-बच्चे ने समझा, वह आजाद हुआ है  
 मुक्ति-भावना से घर-घर में एक नया आह्लाद हुआ है,  
 मिलने को स्वतंत्र देशों में हुआ उठ खड़ा भारत प्यारा ।  
 दृढ़ निश्चय के साथ हमारे हाथों में अब आजादी है  
 टूटे बंधन, मिटी गुलामी, खत्म समझ लो बरबादी है  
 नई जिंदगी, नया वतन अब, नए विचारों की है धारा ।  
 है स्वतंत्र सब भारतवासी भारतवर्ष स्वतंत्र हमारा ।।

- (i) 'पशुबल को ललकारा' कथन का क्या तात्पर्य है?
  - (क) पशुओं को चुनौती दी
  - (ख) अंग्रेजों को चुनौती दी
  - (ग) अहिंसा का सहारा लिया
  - (घ) पराधीनता को हटाया

- (ii) संसार में गूँजने वाली घोषणा थी
- (क) प्रण से पशुबल को ललकारा
- (ख) भारतवर्ष स्वतंत्र हमारा
- (ग) नए विचारों की है धारा
- (घ) हुआ उठ खड़ा भारत प्यारा
- (iii) मुक्ति-भावना से तात्पर्य है
- (क) पराधीनता से मुक्ति
- (ख) उत्तरदायित्वों से मुक्ति
- (ग) अधिकारों से मुक्ति
- (घ) संसार से मुक्ति
- (iv) नए विचारों की धारा कब से बह रही है?
- (क) नई जिंदगी मिलने पर
- (ख) देश के विभाजन के बाद
- (ग) बंधन टूटने के बाद
- (घ) आजादी मिलने के बाद
- (v) कविता का उपयुक्त शीर्षक होगा
- (क) हमारी आवाज
- (ख) देश की घोषणा
- (ग) पशुबल को चुनौती
- (घ) स्वतंत्रता का गीत

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखिए : 1X5=5

समय के सभी साथ जीवन बदलते,  
समय को बदलता हुआ तू चला चल।  
कि भर आत्मविश्वास हर सांस में तू



उषा के लिए हास भर आस में तू  
 उड़ा दे सभी त्रास उच्छ्वास में तू  
 बदल दे नरक के सभी दृश्य पल में  
 बना दे अमृत विश्व का सब हलाहल ।  
 निराशा तिमिर में रुका ही नहीं तू  
 न तूफानमें भी झुका है कभी तू  
 जगत्-चित्र की तूलिका है सही तू  
 तुझे विश्व मदिरा पिलाए भला क्या  
 स्वयं विश्व को प्राण दे और जिया चल  
 निशा में तुझे चाँद ने पथ दिखाया  
 प्रलय-मेघ ने बिजलियों को बुलाया  
 थके प्राण को सिंह का स्वर पिलाया  
 धरा ने बिछा दिल, नगों ने उठा सिर  
 बनाया तुझे, तू नया जग बना, चल ।

- (i) कविता किसे संबोधित है?
- (क) भारतीय युवा को
- (ख) मजदूर को
- (ग) आँधी-तूफान को
- (घ) संपूर्ण विश्व को
- (ii) भारतीय वीरों को कैसे आगे बढ़ने को कहा गया है?
- (क) समय-असमय की चिंता न करते हुए
- (ख) समय पर काम करते हुए
- (ग) समय के साथ चलते हुए
- (घ) समय को बदलते हुए
- (iii) 'उड़ा दे सभी त्रास उच्छ्वास में तू'-पंक्ति में आग्रह है
- (क) कष्टों को भूल जाने का
- (ख) परेशानियों को दूर करने का

- (ग) निडरता का
- (घ) डराने का
- (iv) प्राकृतिक शक्तियों ने भारतीय वीर का निर्माण किया है, इसलिए उसे
- (क) नए विश्व का निर्माण करना चाहिए
- (ख) आत्मविश्वास से भर जाना चाहिए
- (ग) प्रकृति का धन्यवाद करना चाहिए
- (घ) विष को अमृत बना देना चाहिए
- (v) काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा
- (क) युवक
- (ख) उत्साही वीर
- (ग) वीर सेनानी
- (घ) आत्मविश्वासी

खंड - ख

5. (i) ओचुमेलॉव मुड़ा और भीड़ की तरफ चल पड़ा। — रेखांकित पदबंध है
- (क) संज्ञा
- (ख) सर्वनाम
- (ग) क्रिया-विशेषण
- (घ) विशेषण
- (ii) “सदैव जल से भरी रहने वाली नदी यहाँ बहती है”—वाक्य में संज्ञा-पदबंध है
- (क) सदैव जल से
- (ख) भरी रहने वाली
- (ग) जल से भी रहने वाली
- (घ) जल से भरी रहने वाली नदी

- (iii) राजेश ने आज ही पिताजी को पत्र लिखा—वाक्य में रेखांकित का पद-परिचय है 1
- (क) संज्ञा भाववाचक, पुल्लिंग, बहुवचन
- (ख) संज्ञा व्यक्तिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन
- (ग) संज्ञा जातिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन
- (घ) संज्ञा व्यक्तिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन
- (iv) “हम इसी शहर में रहते हैं”—वाक्य में रेखांकित का पद-परिचय है 1
- (क) सर्वनाम, पुरुषवाचक, मध्यम पुरुष, बहुवचन
- (ख) सर्वनाम, पुरुषवाचक, प्रथम पुरुष, बहुवचन
- (ग) सर्वनाम, पुरुषवाचक, उत्तम पुरुष, बहुवचन
- (घ) सर्वनाम, पुरुषवाचक, अन्य पुरुष, एकवचन
6. (i) “मजदूर आए है और अपना काम कर रहे है”—वाक्य-रचना की दृष्टि से है 1
- (क) संयुक्त वाक्य
- (ख) मिश्र वाक्य
- (ग) सरल वाक्य
- (घ) जटिल वाक्य
- (ii) निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है : 1
- (क) इससे किताब वापस आ गई।
- (ख) वह किताब जो मैंने उसे दी थी, वापस आ गई।
- (ग) मैंने उसे किताब दी थी और वह वापस आ गई।
- (घ) मैंने उसे किताब दी थी परंतु उसने वापस कर दी।
- (iii) निम्नलिखित में संयुक्त वाक्य है: 1
- (क) यह बाजार से फल खरीद लाया।
- (ख) यह बाजार गया और फल खरीद लाया।

- (ग) यह बाजार फल खरीदने गया ।
- (घ) यह बाजार जाकर फल खरीद सका ।
- (iv) “शिक्षक कक्षा से निकले । छात्रों ने खेलना शुरू कर दिया”—इन वाक्यों से बना मिश्र वाक्य है 1
- (क) शिक्षक कक्षा से निकले और छात्रों ने खेलना शुरू कर दिया ।
- (ख) कक्षा से शिक्षक के निकलते ही छात्रों ने खेलना शुरू किया ।
- (ग) ज्योंही शिक्षक कक्षा से निकले, छात्रों ने खेलना शुरू कर दिया ।
- (घ) शिक्षक कक्षा से निकले परंतु छात्रों ने खेलना शुरू कर दिया ।
7. (i) ‘अत्याचार’ का संधि-विच्छेद है 1
- (क) अत्या + आचार
- (ख) अति + आचार
- (ग) अत्य + आचार
- (घ) अत्या + चार
- (ii) ‘चरण + अमृत’ की संधि है 1
- (क) चरणामृत
- (ख) चरणमृत
- (ग) चर्णामृत
- (घ) चरणाम्रित
- (iii) ‘द्वारकाधीश’ समस्त पद का विग्रह है 1
- (क) द्वारका में अधीश
- (ख) द्वारका को अधीश
- (ग) द्वारका का अधीश
- (घ) द्वारका के लिए अधीश

- (iv) 'पीत है जो अम्बर' का समस्त पद है 1
- (क) पीतम्बर
- (ख) पीताम्बर
- (ग) पितांबर
- (घ) पीला अंबर
8. (i) "पढ़-लिखकर वह अपने — हो सकता है।" उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए— 1
- (क) आँखों से देखना
- (ख) आगबबूला होना
- (ग) आँखें लाल होना
- (घ) पैरों पर खड़ा होना
- (ii) "वास्तव में उस आदमी की रामकहानी बड़ी दर्दनाक है। विश्वास न हो तो उसी से पूछ लीजिए। कहा भी है .....।" उपयुक्त लोकोक्ति से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए— 1
- (क) आम के आम गुठलियों के दाम
- (ख) नेकी कर कुँ में डाल
- (ग) अपना हाथ जगन्नाथ
- (घ) हाथ कंगन को आरसी क्या
- (iii) 'अँगूठा दिखाना' मुहावरे का अर्थ है 1
- (क) धोखा खाना
- (ख) अपनी तारीफ़ करना
- (ग) मना कर देना
- (घ) हार मानना

- (iv) 'अधजल गगरी छलकत जाय' लोकोक्ति का अर्थ है 1
- (क) बकवास करना
- (ख) सारा काम बिगाड़ देना
- (ग) सामने न आना
- (घ) थोड़ी-सी प्राप्ति पर घमंड होना
9. (i) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है : 1
- (क) लाल फूलों का गुच्छा ले आइए।
- (ख) फूलों का लाल गुच्छा ले आइए।
- (ग) गुच्छा लाल फूलों का ले आइए।
- (घ) लाल गुच्छे में फूल ले आइए।
- (ii) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है : 1
- (क) हमने उसे देखना है।
- (ख) हम उसे देखे हैं।
- (ग) हमने उसे देखा।
- (घ) हम उसे देखा हूँ।
- (iii) निम्नलिखित में अशुद्ध वाक्य है : 1
- (क) मुझे आज यहीं रहना है।
- (ख) तुम अब कहाँ जाओगे?
- (ग) मेरे पिताजी आने वाले हैं।
- (घ) मेरे को क्यों नहीं बताया?
- (iv) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है: 1
- (क) कृपया करके आप यहाँ से चले जाइए।
- (ख) कृपया आप यहाँ से चले जाइए।

(ग) आप कृपा करके चले जाओ।

(घ) कृपा करके आप जाओ।

### खंड ग

10. निम्नलिखित में से किसी एक काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों के उचित विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5 = 5

ज़िंदा रहने के मौसम बहुत हैं मगर,

जान देने की रूत रोज़ आती नहीं

हुस्न और इश्क दोनों को रुसवा करे

वो जवानी जो खूँ में नहाती नहीं

आज धरती बनी है दुलहन, साथियो

अब, तुम्हारे हवाले वतन, साथियो।

- (i) 'साथियो' किन्हें कहा गया है?
- (क) भारतीयों को
- (ख) वीर सैनिकों को
- (ग) सहपाठियों को
- (घ) नेताओं को
- (ii) किसके लिए जान देने की ऋतु रोज़ नहीं आती?
- (क) प्यार के लिए
- (ख) मित्र के लिए
- (ग) देश के लिए
- (घ) धर्म के लिए
- (iii) बलिदान न देने वाला यौवन किन्हें बदनाम करता है?
- (क) पुरुष और नारी को
- (ख) सुन्दरता और प्रेम को

- (ग) आलसी और मेहनती को
- (घ) दुष्टता और सज्जनता को
- (iv) कैसी जवानी को व्यर्थ माना जाता है?
- (क) जो अपनी बहादुरी दूसरों को न दिखाए
- (ख) जो दूसरों को न सताए
- (ग) जो ज़बर्दस्ती किसी का धन न छीने
- (घ) जो देश के लिए खून न बहाए
- (v) धरती क्या बनी हुई है?
- (क) उदास औरत
- (ख) नवेली दुलहन
- (ग) पानी से भरी नदी
- (घ) सैनिकों की माँ

### अथवा

चलो अभीष्ट मार्ग से सहर्ष खेलते हुए,  
 विपत्ति, विघ्न जो पड़ें, उन्हें ढकेलते हुए।  
 घटे न हेलमेल हों, बढ़े न भिन्नता कभी,  
 अतर्क एक पंथ के सतर्क पंथ हों सभी  
 तभी समर्थ भाव है कि तारता हुआ तरे  
 वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

- (i) अभीष्ट मार्ग क्या है?
- (क) जीवन जीने का मार्ग
- (ख) कार्यालय आने-जाने का मार्ग
- (ग) गाँव को शहर से जोड़ने वाला मार्ग
- (घ) सहर्ष खेलने का मार्ग



- (ii) विघ्न-बाधाएँ आने पर क्या करना चाहिए?
- (क) काम शुरू नहीं करना चाहिए
- (ख) उन्हें दूर करना चाहिए
- (ग) काम रोक देना चाहिए
- (घ) उलझना नहीं चाहिए
- (iii) 'भिन्नता न बड़े' का आशय है
- (क) मतभेद कम हों
- (ख) मतभेदों से भिन्नता हो
- (ग) मत-भिन्नता हो
- (घ) भेदभाव भिन्न हों
- (iv) समर्थ भाव क्या है?
- (क) दूसरों को सफलता दिलाकर अपनी शक्ति का परिचय
- (ख) दूसरों की सफलता का प्रयास
- (ग) दूसरों को सफल करते हुए अपनी चिन्ता न करें
- (घ) दूसरों को सफल करते हुए स्वयं सफल हों
- (v) सच्चा मानव कौन है?
- (क) जो अपनी भलाई करे
- (ख) जो दूसरों की भलाई में अपना हित समझे
- (ग) जो दूसरों के लिए प्राण भी दे सके
- (घ) जो दूसरों की भलाई तन-मन-धन से करे

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

2½ 2½ = 5

- (क) 'झेन की देन' के आधार पर लिखिए कि चाय पीने के बाद लेखक ने क्या परिवर्तन महसूस किया।

- (ख) 'गिरगिट' कहानी के आधार पर बताइए कि इंस्पेक्टर ओचुमेलॉव ने कितनी बार और कैसे अपनी बात बदली।
- (ग) कर्नल अवध के तख्त पर सआदत अली को क्यों बिठाना चाहता था? 'कारतूस' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (घ) "इस धरती ने न जाने कितने परिंदों-चरिंदों से उनका घर छीन लिया है।" 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आलोक में प्रकृति से हो रही छेड़छाड़ पर अपने विचार लिखिए।
12. "अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले" पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक की माँ ने प्रायश्चित्त क्यों किया और कैसे किया?

5

#### अथवा

यह जानने पर भी कि कुत्ता जनरल साहब के भाई का है, ओचुमेलॉव के विचारों में क्या परिवर्तन आया और क्यों? 'गिरगिट' पाठ के आधार पर लिखिए।

13. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

व्यवहारवादी लोग हमेशा सजग रहते हैं। लाभ-हानि का हिसाब लगाकर ही कदम उठाते हैं। वे जीवन में सफल होते हैं, अन्यों से आगे भी जाते हैं पर क्या वे ऊपर चढ़ते हैं? खुद ऊपर चढ़ें और अपने दूसरों को भी ऊपर ले चलें यही महत्त्व की बात है। यह काम तो हमेशा आदर्शवादी लोगों ने ही किया है। समाज के पास अगर शाश्वत मूल्यों जैसा कुछ है तो वह आदर्शवादी लोगों का ही दिया हुआ है। व्यवहारवादी लोगों ने तो समाज को गिराया ही है।

- (क) व्यवहारवादी लोगों की क्या विशेषताएँ बताई गई हैं? 2
- (ख) महत्त्व की बात क्या है? 1
- (ग) समाज को आदर्शवादी लोगों की क्या देन है? 2

#### अथवा

हमारे जीवन की रफ़्तार बढ़ गई है। यहाँ कोई चलता नहीं, बल्कि दौड़ता है। कोई बोलता नहीं, बकता है। हम जब अकेले पड़ते हैं, तब अपने आप से लगातार बड़बड़ाते रहते हैं। अमेरिका से हम प्रतिस्पर्धा करने लगे। एक महीने से पूरा होने वाला काम एक दिन में ही पूरा करने की कोशिश करने लगे। वैसे भी दिमाग़ की रफ़्तार हमेशा तेज़ ही रहती है।

उसे 'स्पीड' को इंजन लगाने पर वह हज़ार गुना अधिक रफ़्तार से दौड़ने लगता है। फिर एक क्षण ऐसा आता है जब दिमाग़ का तनाव बढ़ जाता है और पूरा इंजन टूट जाता है। यही कारण है जिससे मानसिक रोग यहाँ बढ़ गए हैं।

- (क) जीवन की रफ़्तार बढ़ने से लेखक का क्या आशय है? 2
- (ख) जापानियों के दिमाग़ में स्पीड का इंजन लगाने की बात क्यों कही गई है? 2
- (ग) जापान में मानसिक रोग क्यों बढ़ने लगे हैं? 1
14. (क) सबकी उपस्थिति में नायक-नायिका के बातें करने का वर्णन बिहारी ने किस प्रकार किया है? अपने शब्दों में लिखिए। 2
- (ख) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' कविता के माध्यम से कवयित्री किसका पथ आलोकित करना चाह रही है और क्यों? 1
- (ग) "आत्मत्राण" कविता क्या संदेश देती है? 2
15. 'सपनों के-से दिन' कहानी के आधार पर लिखिए कि लेखक को स्कूल जाने और नई कक्षा में पढ़ने की कोई खुशी क्यों नहीं होती थी? उन्हें कब और क्यों स्कूल जाना अच्छा लगता था? 3

#### अथवा

'सपनों के-से दिन' कहानी के आधार पर मास्टर प्रीतम चंद के व्यवहार की उन बातों का उल्लेख कीजिए जिनके कारण विद्यार्थी उनसे नफ़रत करते थे।

16. 'अम्मी' शब्द पर टोपी के घर वालों की क्या प्रतिक्रिया हुई और क्यों? 2

#### खंड घ

17. दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : 5

(क) ग्रामीण जीवन और भारत

- गाँव और शहर
- दोनों प्रकार के जीवन में भेद
- सुविधा, असुविधा

- (ख) विद्यालय का वार्षिकोत्सव
- तैयारी एवं प्रस्तुति
  - विभिन्न कार्यक्रम
  - प्रगति की झाँकी
- (ग) बेरोज़गारी और आज का युवा वर्ग
- समस्या का स्वरूप
  - बेरोज़गारी की कारण
  - दूर करने के उपाय

18. विद्यालय में लगी विज्ञान-प्रदर्शनी के बारे में अपने मित्र को पत्र लिखकर बताइए।

5

**अथवा**

आपको विद्यालय जाने के लिए जाने-आने की सीधी बस-सेवा उपलब्ध नहीं है। अपने क्षेत्र के परिवहन-अधिकारी को एक नई बस-सेवा चालू करने के लिए प्रार्थना-पत्र लिखिए।

## अंक – योजना – हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब')

सामान्य निर्देश : मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

1. बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर में यदि विद्यार्थी पूरे विकल्प (वाक्य/वाक्यांश/शब्द) को न लिखकर केवल (क)/(ख) इत्यादि लिखे तो उसे भी स्वीकारें और तदनुसार अंकन करें।
2. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
3. मूल्यांकन करने वाले परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर भली-भाँति आद्योपांत विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
4. मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
5. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंको का योग बाईं ओर के हाँ शये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
6. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
7. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर भी लिख दिया है तो जहाँ प्रश्न को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हुए को काट दें।
8. संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवत् उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
9. बार-बार की एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटें।
10. शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ।
11. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 80 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक दिए जाने चाहिए।

प्रश्न-पत्र-संख्या 4/1/1

हिंदी 'अ'

खंड 'क'

1.	(क) (i)	1
	(ख) (ii)	1
	(ग) (iv)	1
	(घ) (ii)	1
	(ङ) (ii)	1
		1x5 = 5
2.	(क) (ii)	1
	(ख) (iii)	1
	(ग) (iv)	1
	(घ) (ii)	1
	(ङ) (iv)	1
		1x5 = 5
3.	(क) (iv)	1
	(ख) (iv)	1
	(ग) (iii)	1
	(घ) (ii)	1
	(ङ) (ii)	1
		1x5 = 5
4.	(क) (iv)	1
	(ख) (iii)	1
	(ग) (iii)	1

(घ) (ii)	1
(ङ) (iv)	1
	1x5 = 5

खंड 'ख'

5. (i) ग	1
(ii) घ	1
(iii) घ	1
(iv) ख	1
	1x4 = 4

6. (i) ख	1
(ii) ग	1
(iii) ख	1
(iv) क	1
	1x4 = 4

7. (i) ख	1
(ii) ग	1
(iii) घ	1
(iv) ख	1
	1x4 = 4

8. (i) ग	1
(ii) घ	1
(iii) ख	1
(iv) ग	1
	1x4 = 4

9.	(i)	ख	1
	(ii)	ख	1
	(iii)	ग	1
	(iv)	घ	1
			1x4 = 4

10.	(i)	घ	1
	(ii)	घ	1
	(iii)	ग	1
	(iv)	ग	1
	(v)	क	1
			1x5 = 5

**अथवा**

(i)	ग	1
(ii)	ग	1
(iii)	क	1
(iv)	ख	1
(v)	ग	1
		1x5 = 5

11. (क) (कोई दो उत्तर)

‘गिरगिट’ कहानी में लेखक ने समाज की निम्न विसंगतियों पर व्यंग्य किया है—

- समाज में अराजकता, भ्रष्टाचार फैलाने वाला शासनतंत्र
- चाटुकारिता व भाई-भतीजावाद
- अवसरवादिता
- कानून की अवहेलना

(व्यक्तिगत अनुभव के आधार पर प्रश्न के द्वितीय भाग का पल्लवन।) 2½



- (ख) • कई सालों से बड़े-बड़े बिल्डर समुद्र को पीछे धकेलकर उसकी ज़मीन को हथिया रहे थे।
- समुद्र लगातार सिमटता जा रहा था।  
एक रात अपनी लहरों पर दौड़ते हुए तीन जहाज़ों को उसने (समुद्र ने) बच्चों की गेंद की तरह तीन अलग-अलग दिशाओं में फेंककर अपना गुस्सा उतारा। 2½
- (ग) • अंधी प्रतिस्पर्धा के कारण जापानियों के जीवन की रफ्तार बढ़ गई है।
- एक महीने का काम एक दिन में पूरा करने का प्रयास करना।
- निरंतर बढ़ते हुए तनाव के कारण जापानी लोगों को मानसिक बीमारियाँ अधिक होती हैं। 2½
- (घ) • शाश्वत मूल्य संपूर्ण समाज के लिए हितकारी होते हैं।
- वैयक्तिक उन्नति के साथ सामाजिक उन्नति संभव है।
- इनसे समाज में सुव्यवस्था व शांति बनी रहती है। 2½
12. • शासन में व्याप्त भ्रष्टाचार
- शासन तंत्र द्वारा भय व आतंक फैलाना
- चाटुकारिता व भाई भतीजावाद
- पद का दुरुपयोग
- न्याय व कानून की अवहेलना
- (कहानी के संदर्भ में प्रस्तुत बिंदुओं का पल्लवन अपेक्षित) 5

### अथवा

वज़ीर अली सच्चा देश भक्त व स्वाभिमानी व्यक्ति था। वह अंग्रेजों से घृणा करता था। वह अपने राज्य पर विदेशियों का आधिपत्य नहीं चाहता था।

चारित्रिक विशेषताएँ—

- निडर व साहसी
- सच्चा देश-भक्त
- जाँबाज सिपाही
- स्वाभिमानी (कोई तीन विशेषताएँ)

5

13. (क) दोनों काल से तात्पर्य – भूतकाल और भविष्यकाल से है।  
मिथ्या इसलिए कहा गया है क्योंकि भूतकाल बीत चुका है और भविष्य काल अभी आया नहीं है। 1+1 = 2

(ख) • लेखक को जीवन की वास्तविकता का अहसास हो चुका था।  
• वह भूत और भविष्य काल को भुलाकर वर्तमान काल के यथार्थ में डूब चुका था। 1+1 = 2

(ग) • वर्तमान क्षण ही सत्य है। 1

### अथवा

(क) • वज़ीर अली को  
• वह अंग्रेजों का विरोध करता था। 1

(ख) • वकील ने वज़ीर अली की शिकायत की परवाह नहीं की।  
• उसे बुरा-भला सुनाया जिससे वज़ीर अली के दिल में भरी नफ़रत क्रोध में बदल गई। 1+1 = 2

(ग) • निडर व साहसी  
• स्वाभिमानी  
• सच्चा देश भक्त (कोई दो चारित्रिक विशेषताएँ) 1+1 = 2

14. (क) • गर्मी की भीषणता से बचने के लिए सभी पशु आपसी वैर-भाव भुलाकर एक साथ छाया में बैठे हैं। 2

(ख) • कवयित्री अपने हृदय में सदैव आस्था का दीपक जलाए रखना चाहती है।  
• उनकी आस्था का दीपक विषम परिस्थितियों में भी प्रसन्नतापूर्वक जलता रहे। 1+1 = 2

(ग) • सैनिकों के लिए धरती दुल्हन के समान प्राण-प्रिय है। वे अपने रक्त से इसकी माँग सजाना चाहते हैं। 1+1 = 2

15. • परेड के समय धुली, प्रेस की हुई यूनिफ़ार्म तथा पॉलिश किए हुए बूट पहनने पर .....

• अनुशासन में पंक्तिबद्ध परेड करने पर .....

- परेड करते समय बूटों की ठक-ठक आवाज़ पर अकड़कर चलते समय वे स्वयं को 'महत्वपूर्ण आदमी' फौजी जवान समझते थे। 3
- अथवा**
- इफ़्फ़न की दादी का उसके प्रति गहरा आत्मीय भाव
  - टोपी के साथ प्रगाढ़ मित्रता
  - इफ़्फ़न की दादी की मीठी पूर्वी बोली तथा रोचक कहानियाँ 3
16. फारसी की घंटी बजते ही बच्चे डर से इसलिए काँप उठते थे क्योंकि फारसी के अध्यापक, मास्टर प्रीतमचंद बच्चों के प्रति बहुत कठोर व्यवहार अपनाते थे। शब्द-रूप याद न होने पर वह बच्चों को बहुत कठोर शारीरिक दंड देते थे। 2
17. (अनुच्छेद)
- विषय प्रतिपादन (दिए गए बिंदुओं का पल्लवन) 2½
  - भाषा की शुद्धता 1
  - समग्र प्रभाव/प्रस्तुति 1½ = 5
18. पत्र
- प्रारंभ एवं समापन की औपचारिकताएँ 2  
(पता, दिनांक, संबोधन, समापन)
  - विषय सामग्री व प्रस्तुति 2
  - भाषा शुद्धता 1 = 5

**प्रश्न-पत्र-संख्या 4/1**

हिंदी 'अ'

खंड 'क'

1. (i) ग 1
- (ii) ग 1
- (iii) घ 1

	(iv) घ	1
	(v) ग	1
		$1 \times 5 = 5$
2.	(i) ग	1
	(ii) ख	1
	(iii) क	1
	(iv) घ	1
	(v) घ	1
		$1 \times 5 = 5$
3.	(i) ख	1
	(ii) ख	1
	(iii) क	1
	(iv) घ	1
	(v) घ	1
		$1 \times 5 = 5$
4.	(i) क	1
	(ii) घ	1
	(iii) ग	1
	(iv) क	1
	(v) ख	1
		$1 \times 5 = 5$
	खंड 'ख'	
5.	(i) ग	1
	(ii) घ	1

	(iii) ख	1
	(iv) ग	1
		1x4 = 4
6.	(i) क	1
	(ii) ख	1
	(iii) ख	1
	(iv) ग	1
		1x4 = 4
7.	(i) ख	1
	(ii) क	1
	(iii) ग	1
	(iv) ख	1
		1x4 = 4
8.	(i) घ	1
	(ii) घ	1
	(iii) ग	1
	(iv) घ	1
		1x4 = 4
9.	(i) क	1
	(ii) ग	1
	(iii) घ	1
	(iv) ख	1
		1x4 = 4

खंड 'ग'

10. (i) क	1
(ii) ग	1
(iii) ख	1
(iv) घ	1
(v) ख	1
	1x5 = 5

अथवा

(i) क	1
(ii) ख	1
(iii) क	1
(iv) घ	1
(v) ग	1
	1x5 = 5

11. निम्नलिखित परिवर्तन महसूस किए—

- (ख) • लेखक के दिमाग की रफ़्तार धीमी पड़कर बन्द—सी हो गई और उसे सन्नाटा भी सुनाई देने लगा ।
- भूत और भविष्य से परे वर्तमान की वास्तविकता का अहसास हो गया ।
- जीवन का आनन्द लेते हुए वर्तमान उसे अनंतकाल जितना विस्तृत लगने लगा । 2½
- (ख) • इंस्पेक्टर ओचुमेलॉव ने रब्यूक्रिन को काटने वाले कुत्ते के मालिक को सज़ा दिलाने की बात कहने के बावजूद पाँच बार अपनी बात बदली ।
- कुत्ता जनरल झिगालाव का है, यह सुनकर रब्यूक्रिन को ही झूठा करार दिया ।

- कुत्ता जनरल साहब का नहीं है, यह जानकर कुत्ते से घण्टा करने लगा।
  - पुनः जब सिपाही से ज्ञात हुआ कि यह जनरल साहब का ही कुत्ता है तो कुत्ते की प्रशंसा कर रव्यूक्रिन को दोषी ठहराने लगा।
  - जनरल के बावर्ची द्वारा इंकार करने पर कुत्ते को मारने की बात कही।
  - जनरल के भाई का कुत्ता जानकर उसे अतिसुंदर डोंगी कहा। 2½
- (ग) कर्नल अवध के तख्त पर सआदत अली को बिठाना चाहता था क्योंकि –
- उसे अपने हाथों की कठपुतली बनाना चाहता था।
  - अवध पर अपना अप्रत्यक्ष कब्जा जमाना चाहता था।
  - अपने लिए आधी जायदाद और दस लाख रूपया चाहता था, जो उसे मिला भी।
  - वजीरअली उसके मंसूबों को पूरा नहीं होने देता। 2½
- (घ) प्रकृति से हो रही छेड़छाड़–
- जनसंख्या–वृद्धि के कारण जंगल और समुद्र तक बस्तियों का विस्तार।
  - मनुष्य की स्वार्थ–पूर्ति के लिए पेड़ों/जंगलों का कटाव।
  - पर्यावरण–विनाश के कारण पशु–पक्षियों का जीवन संकट में।
- (परीक्षार्थी की अपनी अभिव्यक्ति के आधार पर अंक दिए जाएँ।) 5
12. लेखक की माँ करुणामयी और प्रकृति प्रेमी थी। बिल्ली द्वारा कबूतर के एक अण्डे को तोड़ने पर माँ परेशान हो गयी और उन्होंने दूसरे अण्डे को बचाने का प्रयास किया, परन्तु अनजाने में ही वह अण्डा गिरकर टूट गया। इससे माँ बहुत दुखी हुई।
- माँ दुःख से पूरे दिन रोती रहीं और दुआएँ माँगती रही। प्रायश्चित्त के रूप में उन्होंने पूरे दिन का रोजा भी रखा। 5

**अथवा**

ओचुमेलॉव के विचारों में निम्नलिखित परिवर्तन आए—

- 'आवारा' अब 'प्यारा—सा डॉगी' हो गया।
- कुत्ते को भाई कहा।
- कसूरवार कुत्ता—मालिक को निर्दोष कहा।
- पीड़ित रव्यूक्रिन को कसूरवार ठहराया।

क्योंकि—

- ओचुमेलॉव अवसरवादी था।
- वह सिद्धान्तहीन एवं चापलूस था।
- पदोन्नति की चाह रखता था।
- भाई से मिलकर जनरल पर प्रभाव जमाना चाहता था।

5

13. (क) व्यवहारवादी लोगों की विशेषताएँ—

- हमेशा सजग रहते हैं।
- जीवन में लाभ—हानि को ध्यान में रखकर आगे बढ़ते हैं।
- जीवन में सफल होते हैं और दूसरों से भी आगे जाते हैं।

2

(ख) व्यक्ति स्वयं उन्नति करे और दूसरों की उन्नति में भी योगदान दे।

1

(ग) आदर्शवादी लोगों की देन—

- समाज को शाश्वत मूल्य प्रदान किए।
- वैयक्तिक उन्नति के साथ—साथ सामाजिक उन्नति का ध्यान रखा।

2

### अथवा

(क) • कम समय में अधिक से अधिक कार्य करना।

- दूसरों से आगे निकलने की होड़ करना।

2

(ख) • वे महीने का कार्य एक दिन में पूरा करने की कोशिश करते हैं।

- जल्दी से जल्दी उन्नति के शिखर पर पहुँचना चाहते हैं।

2

(ग) क्योंकि वहाँ के लोगों का दिमाग हमेशा क्रियाशील रहता है, महीने का कार्य एक दिन में करने की कोशिश करते हैं और दूसरे देशों से आगे बढ़ने की होड़ में हमेशा तनावयुक्त रहते हैं।

1



14. (क) बिहारी कवि ने प्रेम के विविध भावों को नेत्रों के माध्यम से अभिव्यक्त किया है। सबकी उपस्थिति में नायक-नायिका नेत्रों के माध्यम से परस्पर प्रणय-निवेदन करते हैं। यहाँ बिहारी कवि ने भाषा का चमत्कार दिखाया है। 2
- (ख) कवयित्री ईश्वर रूपी प्रियतम का पथ आलोकित करना चाहती है। वह अपने हृदय में आस्था रूपी दीपक को सदैव जलाए रखना चाहती है, ईश्वर का सान्निध्य प्राप्त हो सके। 1
- (ग) • ईश्वर के प्रति विश्वास रखते हुए आत्मविश्वास में वृद्धि और हर संघर्ष में लड़ने की शक्ति एकत्र करना।  
• भगवान उन्हीं की सहायता करते हैं जो अपनी सहायता स्वयं करते हैं। 2

15. लेखक को स्कूल जाने और नई कक्षा में पढ़ने की कोई खुशी नहीं होती थी क्योंकि—

- नई कक्षा में भी पुरानी किताबें मिलती थीं, जिनकी विशेष गंध उसे उदास करती थी।
- नए अध्यापकों द्वारा उसके प्रति कठोर एवं अपमानजनक व्यवहार किया जाता था।

उसे स्कूल जाना अच्छा लगता था जब—

- स्काउटिंग का अभ्यास करवाया जाता था।
- परेड करते समय उसे फौजी जवान जैसी गर्व की अनुभूति होती।

3

### अथवा

मास्टर प्रीतम चंद के व्यवहार की निम्नलिखित बातों से—

- छात्रों के प्रति कठोर व्यवहार करना।
- शब्द-रूप न सुनाने पर शारीरिक दंड देना।
- पंक्तिबद्ध न होने पर बूटों से ठोकर मारकर 'खाल उधेड़ लेना' मुहावरे को चरितार्थ करना।

3

16. खाने की मेज़ पर बैठे परिवार के सभी सदस्य अवाक् रह गए। उन्हें ऐसा लगा मानों परंपराओं की दीवार डोल गई हो .....

उनके परिवार में 'अम्मी' शब्द का प्रयोग नहीं होता था। यह शब्द दूसरे धर्म के प्रति टोपी के लगाव को दर्शा रहा था। 2

17. (अनुच्छेद)

- विषय प्रतिपादन (दिए गए बिंदुओं का पल्लवन) 2½
- भाषा की शुद्धता 1
- समग्र प्रभाव/प्रस्तुति 1½ = 5

18. पत्र

- प्रारंभ एवं समापन की औपचारिकताएँ 2  
(पता, दिनांक, संबोधन, समापन)
- विषय सामग्री व प्रस्तुति 2
- भाषा शुद्धता 1 = 5

# MATHEMATICS

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

## GENERAL INSTRUCTIONS :

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) The question paper consists of 34 questions divided into four sections - A, B, C and D.
- (iii) Section A contains 10 questions of 1 mark each, which are multiple choice type questions, Section B contains 8 questions of 2 marks each, Section C contains 10 questions of 3 marks each and Section D contains 6 questions of 4 marks each.
- (iv) There is no overall choice in the paper. However, internal choice is provided in one question of 2 marks, three questions of 3 marks and two questions of 4 marks.
- (v) Use of calculators is not permitted.

QUESTION PAPER CODE 30/1/1

## SECTION - A

*Question Numbers 1 to 10 carry 1 mark each. For each of the questions 1 to 10, four alternative choices have been provided, of which only one is correct. Select the correct choice.*

1. The roots of the equation  $x^2 + x - p(p + 1) = 0$ , where  $p$  is a constant, are
  - (A)  $p, p + 1$
  - (B)  $-p, p + 1$
  - (C)  $p, -(p + 1)$
  - (D)  $-p, -(p + 1)$
2. In an AP, if  $d = -2$ ,  $n = 5$  and  $a_n = 0$ , then the value of  $a$  is
  - (A) 10

- (B) 5
- (C) -8
- (D) 8

3. In Fig. 1, O is the centre of a circle, AB is a chord and AT is the tangent at A. If  $\angle AOB = 100^\circ$ , then  $\angle BAT$  is equal to

- (A)  $100^\circ$
- (B)  $40^\circ$
- (C)  $50^\circ$
- (D)  $90^\circ$

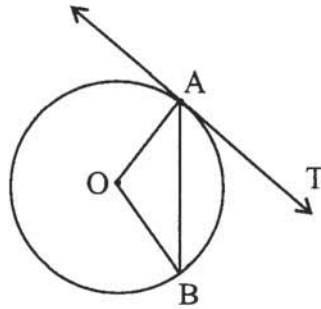


Fig.1

4. In Fig. 2, PA and PB are tangents to the circle with centre O. If  $\angle APB = 60^\circ$ , then  $\angle OAB$  is

- (A)  $30^\circ$
- (B)  $60^\circ$
- (C)  $90^\circ$
- (D)  $15^\circ$

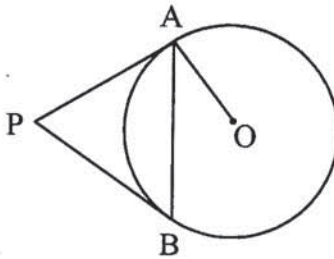


Fig. 2

5. The radii of two circles are 4 cm and 3 cm respectively. The diameter of the circle having area equal to the sum of the areas of the two circles (in cm) is

- (A) 5
- (B) 7
- (C) 10
- (D) 14

6. A sphere of diameter 18 cm is dropped into a cylindrical vessel of diameter 36 cm, partly filled with water. If the sphere is completely submerged, then the water level rises (in cm) by

- (A) 3

- (B) 4  
(C) 5  
(D) 6
7. The angle of elevation of the top of a tower from a point on the ground, which is 30 m away from the foot of the tower is  $45^\circ$ . The height of the tower (in metres) is
- (A) 15  
(B) 30  
(C)  $30\sqrt{3}$   
(D)  $10\sqrt{3}$
8. The point P which divides the line segment joining the points A(2, -5) and B(5, 2) in the ratio 2:3 lies in the quadrant
- (A) I  
(B) II  
(C) III  
(D) IV
9. The mid-point of segment AB is the point P(0, 4). If the coordinates of B are (-2, 3) then the coordinates of A are
- (A) (2, 5)  
(B) (-2, -5)  
(C) (2, 9)  
(D) (-2, 11)
10. Which of the following cannot be the probability of an event?
- (A) 1.5  
(B)  $\frac{3}{5}$   
(C) 25%  
(D) 0.3

## SECTION B

Question Numbers 11 to 18 carry 2 marks each.

11. Find the value of  $p$  so that the quadratic equation  $px(x-3)+9=0$  has two equal roots.
12. Find whether  $-150$  is a term of the AP  $17, 12, 7, 2, \dots$ ?
13. Two concentric circles are of radii  $7$  cm and  $r$  cm respectively, where  $r > 7$ . A chord of the larger circle, of length  $48$  cm, touches the smaller circle. Find the value of  $r$ .
14. Draw a line segment of length  $6$  cm. Using compasses and ruler, find a point  $P$  on it which divides it in the ratio  $3:4$ .
15. In Fig. 3,  $APB$  and  $CQD$  are semi-circles of diameter  $7$  cm each, while  $ARC$  and  $BSD$  are semi-circles of diameter  $14$  cm each. Find the perimeter of the shaded region. [ Use  $\pi = \frac{22}{7}$  ]

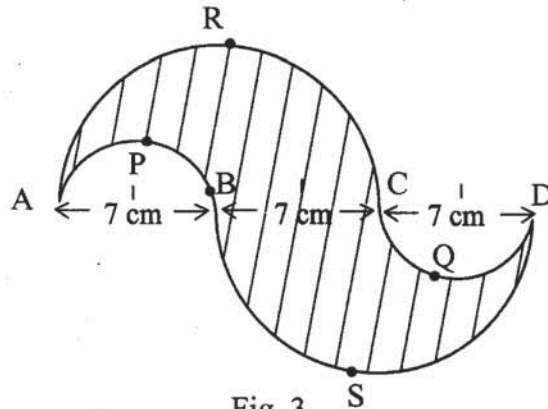


Fig. 3

Or

Find the area of a quadrant of a circle, where the circumference of circle is  $44$  cm. [ Use  $\pi = \frac{22}{7}$  ]

16. Two cubes, each of side  $4$  cm are joined end to end. Find the surface area of the resulting cuboid.
17. Find that value(s) of  $x$  for which the distance between the points  $P(x, 4)$  and  $Q(9, 10)$  is  $10$  units.
18. A coin is tossed two times. Find the probability of getting at least one head.

### SECTION C

Question numbers 19 to 28 carry 3 marks each.

19. Find the roots of the following quadratic equation:

$$2\sqrt{3}x^2 - 5x + \sqrt{3} = 0$$

20. Find the value of the middle term of the following AP :

$$-6, -2, 2, \dots, 58.$$

**OR**

Determine the AP whose fourth term is 18 and the difference of the ninth term from the fifteenth term is 30.

21. In Fig. 4, a triangle ABC is drawn to circumscribe a circle of radius 2 cm such that the segments BD and DC into which BC is divided by the point of contact D are of lengths 4 cm and 3 cm respectively. If area of  $\Delta ABC = 21 \text{ cm}^2$ , then find the lengths of sides AB and AC.

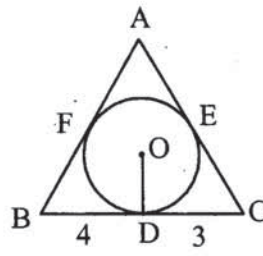


Fig. 4

22. Draw a triangle ABC in which  $AB = 5 \text{ cm}$ ,  $BC = 6 \text{ cm}$  and  $\angle ABC = 60^\circ$ . Then construct a triangle whose sides are  $\frac{5}{7}$  times the corresponding sides of  $\Delta ABC$ .

23. Find the area of the major segment APB, in Fig 5, of a circle of radius 35 cm and  $\angle AOB = 90^\circ$ .

$$\left[ \text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$$

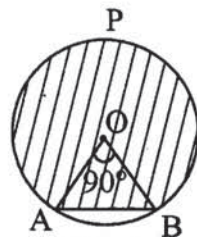


Fig. 5

24. The radii of the circular ends of a bucket of height 15 cm are 14 cm and  $r$  cm ( $r < 14$  cm). If the volume of bucket is  $5390 \text{ cm}^3$ , then find the value of  $r$ . [Use  $\pi = \frac{22}{7}$ ]
25. Two dice are rolled once. Find the probability of getting such numbers on two dice, whose product is a perfect square.

**Or**

A game consists of tossing a coin 3 times and noting its outcome each time. Hanif wins if he gets three heads or three tails, and loses otherwise. Calculate the probability that Hanif will lose the game.

26. From the top of a tower 100 m high, a man observes two cars on the opposite sides of the tower with angles of depression  $30^\circ$  and  $45^\circ$  respectively. Find the distance between the cars. [Use  $\sqrt{3} = 1.73$ ]
27. If  $(3, 3)$ ,  $(6, y)$ ,  $(x, 7)$  and  $(5, 6)$  are the vertices of a parallelogram taken in order, find the values of  $x$  and  $y$ .
28. If two vertices of an equilateral triangle are  $(3, 0)$  and  $(6, 0)$ , find the third vertex.

**Or**

Find the value of  $k$ , if the points  $P(5, 4)$ ,  $Q(7, k)$  and  $R(9, -2)$  are collinear.

### SECTION D

*Question Numbers 29 to 34 carry 4 marks each.*

29. A motor boat whose speed is 20 km/h in still water, takes 1 hour more to go 48 km upstream than to return downstream to the same spot. Find the speed of the stream.

**Or**

Find the roots of the equation  $\frac{1}{x+4} - \frac{1}{x-7} = \frac{11}{30}$ ,  $x \neq -4, 7$



30. If the sum of first 4 terms of an AP is 40 and that of first 14 terms is 280, find the sum of its first  $n$  terms.

**Or**

Find the sum of the first 30 positive integers divisible by 6.

31. Prove that the lengths of tangents drawn from an external point to a circle are equal.
32. In Fig. 6, arcs are drawn by taking vertices A, B and C of an equilateral triangle ABC of side 14 cm as centres to intersect the sides BC, CA and AB at their respective mid-point D, E and F. Find the area of the shaded region. [Use  $\pi = \frac{22}{7}$  and  $\sqrt{3} = 1.73$ ]

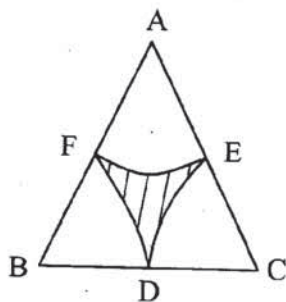


Fig. 6

33. From a solid cylinder whose height is 15 cm and diameter 16 cm, a conical cavity of the same height and same diameter is hollowed out. Find the total surface area of the remaining solid. [Take  $\pi = 3.14$ ]
34. Two poles of equal heights are standing opposite to each other on either side of the road, which is 100 m wide. From a point between them on the road, the angles of elevation of the top of the poles are  $60^\circ$  and  $30^\circ$ , respectively. Find the height of the poles.

QUESTION PAPER CODE 30/1

**SECTION - A**

*Question numbers 1 to 10 carry 1 mark each. For each of the question numbers 1 to 10, four alternative choices have been provided, of which only one is correct. Select the correct choice.*

1. The roots of the equation  $x^2 - 3x - m(m + 3) = 0$ , where  $m$  is a constant, are
- (A)  $m, m + 3$
- (B)  $-m, m + 3$

- (C)  $m, -(m + 3)$
- (D)  $-m, -(m + 3)$

2. If the common difference of an A.P. is 3, then  $a_{20} - a_{15}$  is

- (A) 5
- (B) 3
- (C) 15
- (D) 20

3. In Figure 1, O is the centre of a circle, PQ is a chord and PT is the tangent at P. If  $\angle POQ = 70^\circ$ , then  $\angle TPQ$  is equal to

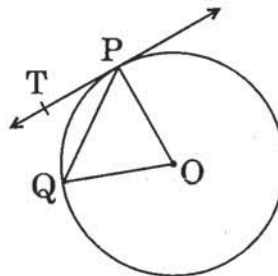


Figure 1

- (A)  $55^\circ$
- (B)  $70^\circ$
- (C)  $45^\circ$
- (D)  $35^\circ$

4. In Figure 2, AB and AC are tangents to the circle with centre O such that  $\angle BAC = 40^\circ$ . Then  $\angle BOC$  is equal to

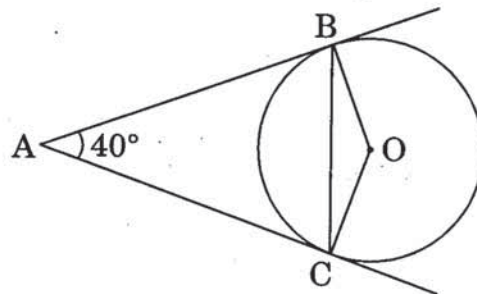


Figure 2

- (A)  $40^\circ$
- (B)  $50^\circ$
- (C)  $140^\circ$
- (D)  $150^\circ$

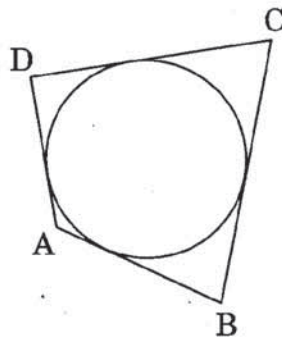
5. The perimeter (in cm) of a square circumscribing a circle of radius  $a$  cm, is
- (A)  $8a$
  - (B)  $4a$
  - (C)  $2a$
  - (D)  $16a$
6. The radius (in cm) of the largest right circular cone that can be cut out from a cube of edge  $4.2$  cm is
- (A)  $4.2$
  - (B)  $2.1$
  - (C)  $8.4$
  - (D)  $1.05$
7. A tower stands vertically on the ground. From a point on the ground which is  $25$  m away from the foot of the tower, the angle of elevation of the top of the tower is found to be  $45^\circ$ . Then the height (in meters) of the tower is
- (A)  $25\sqrt{2}$
  - (B)  $25\sqrt{3}$
  - (C)  $25$
  - (D)  $12.5$
8. If  $p\left(\frac{a}{2}, 4\right)$  is the mid-point of the line-segment joining the points  $A(-6, 5)$  and  $B(-2, 3)$ , then the value of  $a$  is
- (A)  $-8$
  - (B)  $3$
  - (C)  $-4$
  - (D)  $4$

9. If A and B are the points  $(-6, 7)$  and  $(-1, -5)$  respectively, then the distance  $2AB$  is equal to
- (A) 13  
(B) 26  
(C) 169  
(D) 238
10. A card is drawn from a well-shuffled deck of 52 playing cards. The probability that the card will not be an ace is
- (A)  $\frac{1}{13}$   
(B)  $\frac{1}{4}$   
(C)  $\frac{12}{13}$   
(D)  $\frac{3}{4}$

### SECTION B

*Question numbers 11 to 18 carry 2 marks each.*

11. Find the value of  $m$  so that the quadratic equation  $mx(x - 7) + 49 = 0$  has two equal roots.
12. Find how many two-digit numbers are divisible by 6.
13. In Figure 3, a circle touches all the four sides of a quadrilateral ABCD whose sides are  $AB = 6$  cm,  $BC = 9$  cm and  $CD = 8$  cm. Find the length of side AD.



*Figure 3*

14. Draw a line segment AB of length 7 cm. Using ruler and compasses, find a point P on AB such that  $\frac{AP}{AB} = \frac{3}{5}$ .
15. Find the perimeter of the shaded region in Figure 4, if ABCD is a square of side 14 cm and APB and CPD are semicircles.  $\left[ \text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$

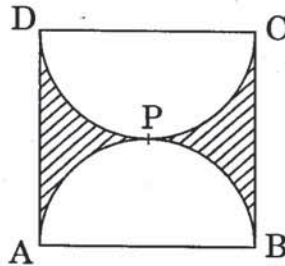


Figure 4

16. Two cubes each of volume  $27 \text{ cm}^3$  are joined end to end to form a solid. Find the surface area of the resulting cuboid.

OR

A cone of height 20 cm and radius of base 5 cm is made up of modelling clay. A child reshapes it in the form of a sphere. Find the diameter of the sphere.

17. Find the value of  $y$  for which the distance between the points  $A(3, -1)$  and  $B(11, y)$  is 10 units.
18. A ticket is drawn at random from a bag containing tickets numbered from 1 to 40. Find the probability that the selected ticket has a number which is a multiple of 5.

### SECTION C

Question numbers 19 to 28 carry 3 marks each.

19. Find the roots of the following quadratic equation:

$$x^2 - 3\sqrt{5}x + 10 = 0$$

20. Find an A.P. whose fourth term is 9 and the sum of its sixth term and thirteenth term is 40.
21. In Figure 5, a triangle PQR is drawn to circumscribe a circle of radius 6 cm such that the segments

QT and TR into which QR is divided by the point of contact T, are of lengths 12 cm and 9 cm respectively. If the area of  $\Delta PQR = 189 \text{ cm}^2$ , then find the lengths of sides PQ and PR.

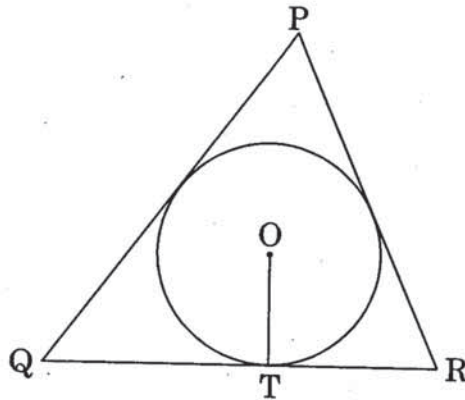


Figure 5

22. Draw a pair of tangents to a circle of radius 3 cm, which are inclined to each other at an angle of  $60^\circ$ .

**OR**

Draw a right triangle in which the sides (other than hypotenuse) are of lengths 4 cm and 3 cm. Then construct another triangle, whose sides are  $\frac{3}{5}$  times the corresponding sides of the given triangle.

23. A chord of a circle of radius 14 cm subtends an angle of  $120^\circ$  at the centre. Find the area of the corresponding minor segment of the circle.  $\left[ \text{Use } \pi = \frac{22}{7} \text{ and } \sqrt{3} = 1.73 \right]$
24. An open metal bucket is in the shape of a frustum of a cone of height 21 cm with radii of its lower and upper ends as 10 cm and 20 cm respectively. Find the cost of milk which can completely fill the bucket at Rs. 30 per litre.  $\left[ \text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$
25. Point P(x, 4) lies on the line segment joining the points A(-5, 8) and B(4, -10). Find the ratio in which point P divides the line segment AB. Also find the value of x.
26. Find the area of the quadrilateral ABCD, whose vertices are A(-3, -1), B(-2, -4), C(4, -1) and D(3, 4).

**OR**

Find the area of the triangle formed by joining the mid-points of the sides of the triangle whose vertices are A(2, 1), B(4, 3) and C(2, 5).

27. From the top of a vertical tower, the angles of depression of two cars, in the same straight line with the base of the tower, at an instant are found to be  $45^\circ$  and  $60^\circ$ . If the cars are 100 m apart and are on the same side of the tower, find the height of the tower. [Use  $\sqrt{3} = 1.73$ ]
28. Two dice are rolled once. Find the probability of getting such numbers on the two dice, whose product is 12.

**OR**

A box contains 80 discs which are numbered from 1 to 80. If one disc is drawn at random from the box, find the probability that it bears a perfect square number.

**SECTION D**

*Question numbers 29 to 34 carry 4 marks each.*

29. Prove that the tangent at any point of a circle is perpendicular to the radius through the point of contact.
30. The first and the last terms of an A.P. are 8 and 350 respectively. If its common difference is 9, how many terms are there and what is their sum?

**OR**

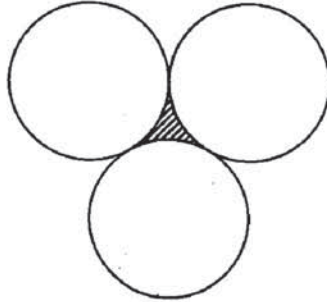
How many multiples of 4 lie between 10 and 250? Also find their sum.

31. A train travels 180 km at a uniform speed. If the speed had been 9 km/hour more, it would have taken 1 hour less for the same journey. Find the speed of the train.

**OR**

Find the roots of the equation  $\frac{1}{2x-3} + \frac{1}{x-5} = 1$ ,  $x \neq \frac{3}{2}, 5$ .

32. In Figure 6, three circles each of radius 3.5 cm are drawn in such a way that each of them touches the other two. Find the area enclosed between these three circles (shaded region).  $\left[ \text{Use } \pi = \frac{22}{7} \right]$



*Figure 6*

33. Water is flowing at the rate of 15 km/hour through a pipe of diameter 14 cm into a cuboidal pond which is 50 m long and 44 m wide. In what time will the level of water in the pond rise by 21 cm ?
34. The angle of elevation of the top of a vertical tower from a point on the ground is  $60^\circ$ . From another point 10 m vertically above the first, its angle of elevation is  $30^\circ$ . Find the height of the tower.



*Strictly Confidential : (For Internal and Restricted Use Only)*

## **Secondary School Examination**

**March — 2011**

### **Marking Scheme — Mathematics 30/1/1**

#### General Instructions

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity and maintain uniformity among large number of examiners involved in the marking. The answers given in the marking scheme are the best suggested answers.
2. Marking is to be done as per the instructions provided in the marking scheme. (It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration.) Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. Alternative methods are accepted. Proportional marks are to be awarded.
4. Some of the questions may relate to higher order thinking ability. These questions will be indicated to you separately by a star mark. These questions are to be evaluated carefully and the students' understanding / analytical ability may be judged.
5. The Head-Examiners have to go through the first five answer-scripts evaluated by each evaluator to ensure that the evaluation has been done as per instructions given in the marking scheme. The remaining answer scripts meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
6. If a question is attempted twice and the candidate has not crossed any answer, only first attempt is to be evaluated. Write 'EXTRA' with second attempt.
7. A full scale of marks 0 to 80 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.

QUESTION PAPER CODE 30/1/1  
**EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS**

**SECTION - A**

Q.No.				Marks
1.	(C); $p, -(p + 1)$	2. (D); 8	3. (C); $50^\circ$	
4.	(A); $30^\circ$	5. (C); 10	6. (A); 3	$1 \times 10$ = 10m
7.	(B); 30	8. (D); IV	9. (A); (2, 5)	
10.	(A); 1.5			

**SECTION - B**

11. For roots to be equal  $b^2 - 4ac = 0$  ½ m

$$px^2 - 3px + 9 = 0$$

$$\Rightarrow 9p^2 - 36p = 0 \Rightarrow p = 4 \text{ (} p = 0 \text{ rejected)}$$
 1½ m

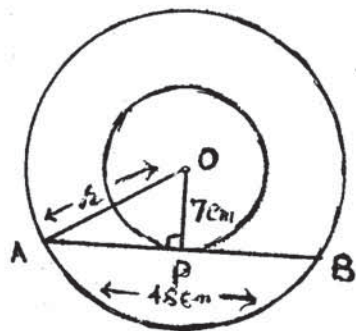
12. Here  $a = 17, d = -5, t_n = -150$

$$\Rightarrow -150 = 17 + (n - 1)(-5)$$
 ½ m

$$\Rightarrow \frac{-167}{-5} + 1 = n, \text{ which is not a natural number}$$
 1 m

$\therefore -150$  is not a term of the A.P. ½ m

13.



Figure

Here  $OP = 7\text{ cm}, OA = r\text{ cm}$

$$AP = \frac{48}{2}\text{ cm or } 24\text{ cm}$$
 ½ m

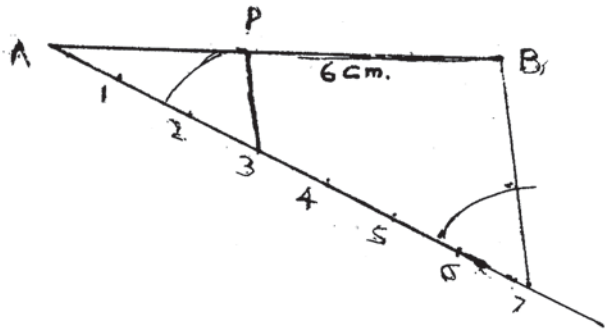
$$\therefore r^2 = OP^2 + AP^2 = 7^2 + 24^2 = 625$$
 1 m

$$\Rightarrow r = 25\text{ cm}$$

14.

Correct construction

2



15. Perimeter of two bigger semicircles

$$= 2 \left( \frac{22}{7} \times 7 \right) \text{ cm} = 44 \text{ cm}$$

1 m

$$\text{Perimeter of two smaller semicircles} = 2 \times \frac{22}{7} \times \frac{7}{2} = 22 \text{ cm}$$

 $\frac{1}{2}$  m

$$\therefore \text{Total perimeter} = (44 + 22) \text{ cm or } 66 \text{ cm}$$

 $\frac{1}{2}$  m**OR**

$$2\pi r = 44 \Rightarrow 2 \times \frac{22}{7} \times r = 44 \Rightarrow r = 7 \text{ cm}$$

1 m

$$\therefore \text{Area of quadrant of radius } r = \left( \frac{1}{4} \times \frac{22}{7} \times 7 \times 7 \right) \text{ cm}^2$$

$$= 38.5 \text{ cm}^2$$

1 m

16. Dimensions of resulting cuboid

$$\text{Length} = 8 \text{ cm, Breadth} = \text{Height} = 4 \text{ cm}$$

 $\frac{1}{2}$  m $\therefore$  Surface area of cuboid

$$= 2 [8 \times 4 + 4 \times 4 + 8 \times 4] \text{ cm}^2$$

1 m

$$= 160 \text{ cm}^2$$

 $\frac{1}{2}$  m

17.  $\overleftarrow{\hspace{1.5cm}} \quad \text{10 units} \quad \overrightarrow{\hspace{1.5cm}}$   
 $\bullet \text{P}(x, 4) \hspace{10em} \bullet \text{Q}(9, 10)$

$$PQ^2 = (x - 9)^2 + (4 - 10)^2 = 100 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\Rightarrow x^2 - 18x + 17 = 0 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$(x - 1)(x - 17) = 0 \Rightarrow x = 1, 17 \quad \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

18. Total outcomes are HH, HT, TH, TT 1/2 m

P(at least one Head)  $1 - P(\text{no Head})$  1 m

$$= 1 - \frac{1}{4} = \frac{3}{4} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

### SECTION - C

19.  $2\sqrt{3}x^2 - 5x + \sqrt{3} = 0$

$$2\sqrt{3}x^2 - 2x - 3x + \sqrt{3} = 0 \quad 1 \text{ m}$$

$$\Rightarrow 2x(\sqrt{3}x - 1) - \sqrt{3}(\sqrt{3}x - 1) = 0$$

$$(2x - \sqrt{3})(\sqrt{3}x - 1) = 0 \quad 1 \text{ m}$$

$$\Rightarrow x = \frac{1}{\sqrt{3}}, \frac{\sqrt{3}}{2}$$

$$\therefore \text{The roots are } \frac{1}{\sqrt{3}}, \frac{\sqrt{3}}{2} \quad 1 \text{ m}$$

20. Here  $a = -6$ ,  $d = 4$ ,  $a_n = 58$

$$\therefore 58 = -6 + (n - 1)4 \Rightarrow n = 17 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$\therefore$  Middle term is 9th 1/2 m

$$a_9 = a + 8d = -6 + 32 = 26 \quad 1 \text{ m}$$

**OR**

$$a_4 = 18 \text{ and } a_{15} - a_9 = 30$$

$$\Rightarrow a + 3d = 18 \text{ and } (a + 14d) - (a + 8d) = 30 \quad 1\frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow d = 5$$

$$\Rightarrow a + 15 = 18 \Rightarrow a = 3 \quad 1 \text{ m}$$

$$\therefore \text{ AP is } 3, 8, 13, 18, \dots \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

21. Let AF be equal to x  $\Rightarrow$  AE = x

$$\text{Also BF} = \text{BD} = 4 \text{ cm, CD} = \text{CE} = 3 \text{ cm} \quad 1 \text{ m}$$

$$\therefore \text{ Semi-perimeter of } \Delta \text{ ABC is } (7 + x) \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\Rightarrow (7 + x)^2 = 21 \Rightarrow x = 3.5 \quad 1 \text{ m}$$

$$\therefore \text{ AB} = 7.5 \text{ cm, AC} = 6.5 \text{ cm} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

22. Correct Construction of

i)  $\Delta$  ABC 1 m

ii) Triangle similar to  $\Delta$  ABC 2 m

23. Area of minor Segment = Area of (sector OAB –  $\Delta$  OAB)  $\frac{1}{2}$  m

$$= \left[ \frac{90}{360} \times \frac{22}{7} \times (35)^2 - \frac{1}{2} \times 35 \times 35 \right] \text{ cm}^2$$

$$= \frac{1925}{2} - \frac{1225}{2} \text{ or } 350 \text{ cm}^2 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\therefore \text{ Area of major segment} = \left( \frac{22}{7} \times 35 \times 35 - 350 \right) \text{ cm}^2$$

$$= 3500 \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

24. Volume of bucket =  $\frac{1}{3} \pi h (r_1^2 + r_2^2 + r_1 r_2)$  ½ m

$$5390 = \frac{1}{3} \times \frac{22}{7} \times 15 [14^2 + r^2 + 14r]$$

½ m

$$49 \times 7 = (196 + (r^2 + 14r))$$

$$\Rightarrow r^2 + 14r - 147 = 0$$

1 m

$$\Rightarrow (r + 21)(r - 7) = 0 \quad \Rightarrow r = 7 \text{ cm}$$

½+½ m

25. Total number of possible out comes = 36 ½ m

The number of cases favourable to the event  
 “Product is a perfect square” are 8 1½

[(1, 1), (2, 2), (3, 3) (4, 4) (5, 5), (6, 6), (1, 4), (4, 1)]

$$\therefore \text{ Required Probability} = \frac{8}{36} = \frac{2}{9}$$

1 m

**OR**

Total number of outcomes are {HHH, HHT, HTH, HTT, THH, THT, TTH, TTT} 8 1 m

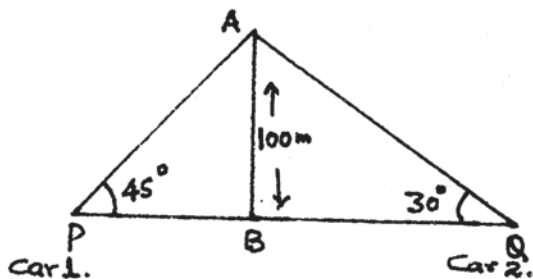
$\therefore$  No. of cases favourable to winning = 2 ½+½ m

No. of cases when game is lost = 6

$$\therefore \text{ Required Probability} = \frac{6}{8} = \frac{3}{4}$$

1 m

26. Figure ½ m



i)  $\frac{AB}{PB} = \tan 45^\circ = 1$

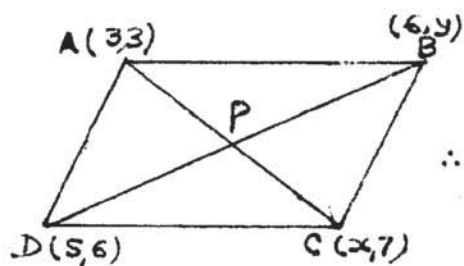
$\Rightarrow PB = 100\text{m}$  ½ m

ii) Again  $\frac{AB}{BQ} = \tan 30^\circ = \frac{1}{\sqrt{3}}$

$\Rightarrow BQ = 100\sqrt{3}$  or 173 m

$\therefore PQ = (100 + 173)\text{m}$  or 273 m ½ m

27.



In the figure, ABCD is a  $\parallel^{\text{gm}}$

Diagonals of a  $\parallel^{\text{gm}}$  bisect each other

$\frac{1}{2}$  m

Let P be the point of intersection

$\therefore$  Mid-point of AC = Mid-point of BD

$\frac{1}{2}$  m

$$\left(\frac{x+3}{2}, 5\right) = \left(\frac{11}{2}, \frac{y+6}{2}\right)$$

1 m

$$\Rightarrow x = 8, y = 4$$

1 m

28. ABC is an equilateral triangle of side 3 units

$\frac{1}{2}$  m

$$\therefore AB^2 = AC^2 = 9$$

$$\Rightarrow (x-3)^2 + y^2 = (x-6)^2 + y^2$$

$\frac{1}{2}$  m

$$\Rightarrow 6x = 27, \Rightarrow x = \frac{9}{2}$$

1 m

$$\therefore \left(\frac{9}{2} - 3\right)^2 + y^2 = 9 \Rightarrow y^2 = \frac{27}{4} \Rightarrow y = \pm \frac{3\sqrt{3}}{2}$$

$\frac{1}{2}$  m

$$\therefore \text{Coordinates of A are } \left(\frac{9}{2}, \pm \frac{3\sqrt{3}}{2}\right)$$

$\frac{1}{2}$  m

**OR**

For P, Q and R to be collinear, area ( $\Delta$  PQR) = 0

1 m

$$\Rightarrow 5(k+2) + 7(-2-4) + 9(4-k) = 0$$

1 m

$$\Rightarrow 5k + 10 - 42 + 36 - 9k = 0$$

$$\Rightarrow 4k = 4 \Rightarrow k = 1$$

1 m

**SECTION D**

29. Let the speed of stream be  $x$  km/hour

speed upstream =  $(20 - x)$  km/hr.

speed downstream =  $(20 + x)$  km/hr. ½ m

$$\therefore \frac{48}{20 - x} - \frac{48}{20 + x} = 1 \quad \text{1 m}$$

$$\text{or } 48 [20 + x - 20 + x] = 400 - x^2$$

$$\Rightarrow x^2 + 96x - 400 = 0 \quad \text{1 m}$$

$$(x + 100) (x - 4) = 0$$

$$\Rightarrow x = 4 \quad \text{1 m}$$

i.e. speed of stream is 4km/hour ½ m

**OR**

$$\frac{1}{x + 4} - \frac{1}{x - 7} = \frac{11}{30}$$

$$\text{or } 30 (x - 7 - x - 4) = 11 (x^2 - 3x - 28) \quad \text{2 m}$$

$$x^2 - 3x + 2 = 0 \Rightarrow x = 1, x = 2 \quad \text{2 m}$$

30.  $40 = S_4 = \frac{4}{2} [2a + 3d] \Rightarrow 2a + 3d = 20 \dots\dots\dots\text{(i)} \quad \text{1 m}$

$280 = S_{14} = 7 [2a + 13d] \Rightarrow 2a + 13d = 40 \dots\dots\dots\text{(ii)} \quad \text{1 m}$

From (i) and (ii),  $a = 7, d = 2 \quad \text{1 m}$

$$S_n = \frac{n}{2} [14 + (n-1)2] = n [7 + (n-1)]$$

$$= n^2 + 6n \quad \text{1 m}$$

**OR**



6, 12, 18, ....., 30 terms 1 m

$$S_{30} = \frac{30}{2} [12 + 29 \times 6] \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$S_{30} = 15 [186] = 2790 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

31. Correctly stated given, to prove, construction and correct figure  $\frac{1}{2} \times 4 = 2 \text{ m}$

Correct Proof 2 m

32. Area of equilateral triangle of side 14 cm =  $\left(\frac{\sqrt{3}}{4} \times 196\right) \text{ cm}^2$

$$= 49 \times \sqrt{3} \quad \text{or} \quad 49 \times 1.73 \text{ cm}^2 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

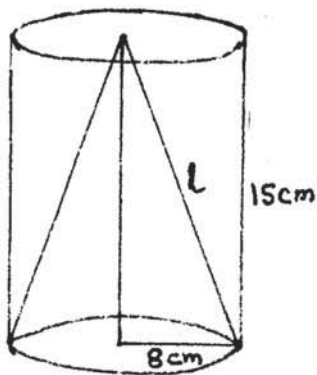
$$= 84.77 \text{ cm}^2$$

Combined area of three sectors =  $\left(\frac{180}{360} \times \frac{22}{7} \times 7 \times 7\right) \text{ cm}^2$

$$= 77 \text{ cm}^2 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\therefore \text{shaded area} = (84.77 - 77.00) = 7.77 \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

33.  $r = 8 \text{ cm}, h = 15 \text{ cm}$



$$\therefore l = \left(\sqrt{8^2 + 15^2}\right) \text{ cm} = 17 \text{ cm} \quad 1 \text{ m}$$

$\therefore$  Total surface area of remaining solid

$$= 3.14 [2rh + r^2 + rl] = 3.14 \times 8 [30 + 8 + 17] \quad 1\frac{1}{2}$$

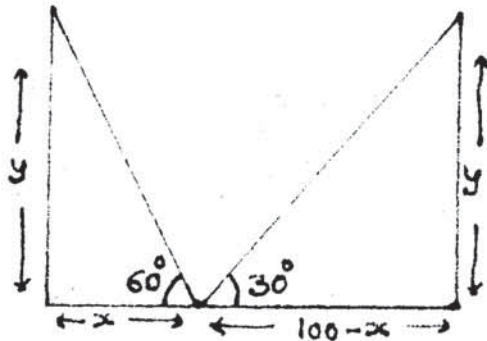
$$= 3.14 \times 8 \times 55 \text{ cm}^2$$

$$= 1381.6 \text{ cm}^2 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

34.

Figure

1 m



$$(i) \frac{y}{x} = \tan 60^\circ = \sqrt{3}$$

$$\Rightarrow x = \frac{y}{\sqrt{3}}$$

1 m

$$(ii) \frac{y}{100 - x} = \tan 30^\circ = \frac{1}{\sqrt{3}}$$

$$100 - \frac{y}{\sqrt{3}} = \sqrt{3}y$$

1 m

$$\Rightarrow 100\sqrt{3} = 4y \Rightarrow y = 25\sqrt{3}$$

$$\therefore \text{Height of each pole} = 25\sqrt{3} \text{ m}$$

1 m

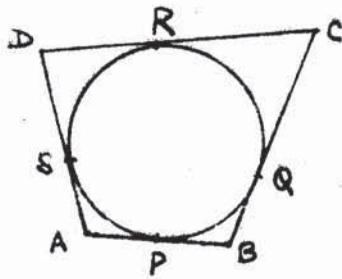
QUESTION PAPER CODE 30/1  
**EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS**

**SECTION - A**

Q.No.				Marks
1.	(B); $-m, m+3$	2. (C); 15	3. (D); $35^\circ$	
4.	(C); $140^\circ$	5. (A); $8a$	6. (B); 2.1	$1 \times 10$ $= 10m$
7.	(C); 25	8. (A); -8	9. (B); 26	
10.	(C); $\frac{12}{13}$			

**SECTION - B**

11.  $mx(x-7) + 49 = 0 \Rightarrow mx^2 - 7mx + 49 = 0$
- For equal roots  $B^2 - 4AC = 0$   $\frac{1}{2} m$
- $\therefore (-7m)^2 - 4(m)(49) = 0$   $\frac{1}{2} m$
- $\Rightarrow m = 0$  or  $m = 4$   $\frac{1}{2} m$
- but  $m \neq 0 \therefore m = 4$   $\frac{1}{2} m$
12. The numbers are
- 12, 18, 24, ---, 96 which is an A.P.  $\frac{1}{2} m$
- $\therefore 96 = 12 + (n - 1) 6$  1 m
- $\Rightarrow n = 15$   $\frac{1}{2} m$
13. let P, Q, R, S be the points of contact
- $\therefore AP = AS$
- $PB = BQ$



$$DR = DS$$

$$CR = CQ$$

$$\therefore (AP + PB) + (DR + CR) = (AS + DS) + (BQ + QC)$$

$$\therefore AB + CD = AD + BC$$

$$6 + 8 = AD + 9 \Rightarrow AD = 5 \text{ cm.}$$

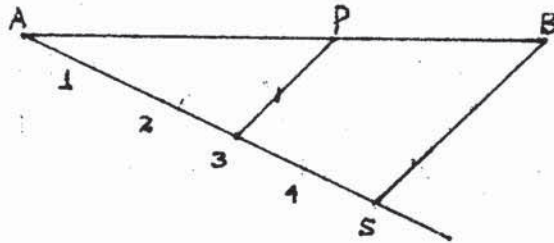
½ m

½ m

1 m

14. For writing (or using)  $AP : PB = 3 : 2$

½ m



For correct construction

1½

15. Required Perimeter = circumference of circle of radius 7cm  
+ lengths AD and BC.

½ m

$$= \left(2 \times \frac{22}{7} \times 7 + 14 + 14\right) \text{ cm.}$$

1 m

$$= 44 + 28 = 72 \text{ cm.}$$

½ m

16. Getting side of cube = 3 cm.

½ m

Dimensions of the resulting cuboid are  $6 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} \times 3 \text{ cm}$

½ m,

$$\therefore \text{Surface area} = 2(6 \times 3 + 3 \times 3 + 3 \times 6) \text{ cm}^2$$

$$= 90 \text{ cm}^2$$

1 m

**OR**

$$\text{volume of cone} = \frac{1}{3} \pi (5)^2 \cdot 20 \text{ cm}^2$$

½ m

$$\therefore \frac{4}{3} \pi r^3 = \frac{1}{3} \pi (5)^2 \cdot 20 \Rightarrow r = 5 \text{ cm}$$

1 m

$$\therefore \text{Diameter} = 10 \text{ cm}$$

½ m

17.  $AB = \sqrt{(11-3)^2 + (y+1)^2} = \sqrt{65+y^2+2y}$  ½ m

$\Rightarrow 65 + y^2 + 2y = 100$  or  $y^2 + 2y - 35 = 0$  ½ m

$\therefore y = -7$  or  $y = 5$  1 m

18. Total number of tickets = 40

Number of tickets with number divisible by 5 = 8 1 m

$\therefore$  Required Probability =  $\frac{8}{40}$  or  $\frac{1}{5}$  1 m

**SECTION-C**

19.  $D = (-3\sqrt{5})^2 - 4(1)(10) = 5$  1 m

$\therefore x = \frac{(3\sqrt{5}) \pm \sqrt{5}}{2}$  1 m

$= 2\sqrt{5}, \sqrt{5}$  1 m

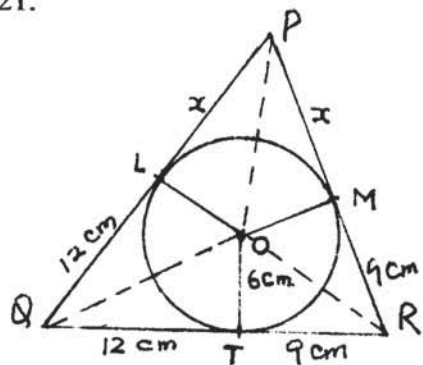
20.  $a + 3d = 9, a + 5d + a + 12d = 40$  1 m

or  $2a + 17d = 40$

Solving to get  $a = 3$  and  $d = 2$  1½ m

$\therefore$  AP is 3, 5, 7, .....

21.



Let  $PL = PM = x$ , also,  $QL = 12\text{cm}$  and  $RM = 9\text{cm}$  ½ m

$\therefore \Delta PQR = \frac{1}{2}(PQ + QR + PR) \cdot OT = 189$  1m

$\Rightarrow \frac{1}{2}(2x + 42) 6 = 189$  or  $2x + 42 = 63$

$\Rightarrow 2x = 21$  or  $x = 10.5$  1 m

$\therefore PQ = 22.5\text{ cm}$  and  $PR = 19.5\text{ cm}$  ½ m

22. Correct Construction 3 m

**OR**

Correct Construction 3 m

23. Area of Segment =  $\pi(14)^2 \times \frac{120}{360} - (14)^2 \times \sin 60^\circ \times \cos 60^\circ$  1½ m

$$= \frac{22}{7} \times 14 \times 14 \times \frac{1}{3} - (196) \times \frac{\sqrt{3}}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{616}{3} - 49(1.73) \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

$$= 205.33 - 84.77 = 120.56 \text{ cm}^2 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

24. Volume =  $\frac{1}{3} \times \frac{22}{7} \times 21 [(20)^2 + (10)^2 + 20 \times 10] \text{ cm}^3$  1½ m

$$= 22 \times 700 = 15400 \text{ cm}^3 = 15.4 \text{ litres} \quad 1 \text{ m}$$

$$\text{Cost} = 15.4 \times 30 = \text{Rs. } 462 \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

25.  $\begin{array}{ccc} \text{A} & \text{P} & \text{B} \\ \bullet & \bullet & \bullet \\ \hline (-5, 8) & (x, 4) & (4, -10) \end{array}$  let P divide AB in the ratio k:l

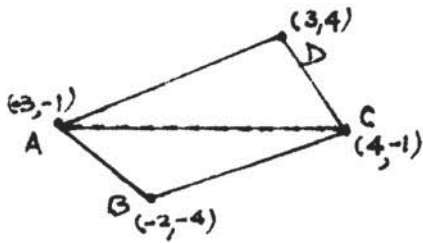
$$\therefore x = \frac{4k - 5}{k + 1}, \quad 4 = \frac{-10k + 8}{k + 1} \quad 1 \text{ m}$$

$$\Rightarrow 4k + 4 = -10k + 8 \quad \text{or} \quad 14k = 4 \Rightarrow k = \frac{2}{7} \quad \therefore \text{Ratio is } 2:7 \quad 1 \text{ m}$$

$$\therefore x = \frac{\frac{8}{7} - 5}{\frac{2}{7} + 1} = -\frac{27}{9} = -3 \quad 1 \text{ m}$$

26. Area  $\Delta$  ABC =  $\frac{1}{2} [-3(-4+1) - 2(-1+1) + 4(-1+4)]$  1 m

$$= \frac{1}{2} [9 + 0 + 12] = \frac{21}{2} = 10.5 \text{ sq.U.} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$



$$\text{Area } \Delta ACD = \frac{1}{2} [-3(-1-4) + 4(4+1) + 3(-1+1)] \quad 1 \text{ m}$$

$$= \frac{1}{2} [15 + 20 + 0] = \frac{35}{2} = 17.5 \text{ sq.U.}$$

$$\therefore \text{Area quad. ABCD} = 10.5 + 17.5 = 28 \text{ sq. U.} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

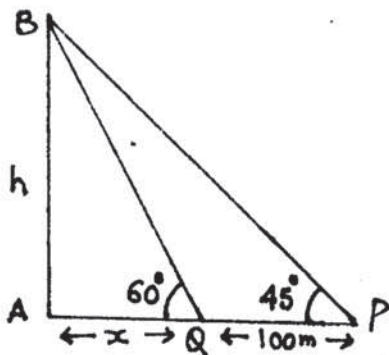
OR

Mid-points are (3, 2), (3, 4) and (2, 3) 1 m

$$\text{Area of } \Delta = \frac{1}{2} [3(4-3) + 3(3-2) + 2(2-4)] \quad 1 \text{ m}$$

$$= \frac{1}{2} [3 + 3 - 4] = 1 \text{ sq.U.} \quad 1 \text{ m}$$

27.



correct Fig. 1/2 m

Let height of tower (AB) be h.m.

$$\therefore \frac{h}{x} = \tan 60^\circ = \sqrt{3} \Rightarrow x = \frac{h}{\sqrt{3}} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\frac{h}{100+x} = \tan 45^\circ = 1 \Rightarrow 100+x = h \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\Rightarrow h - \frac{h}{\sqrt{3}} = 100 \Rightarrow h = \frac{100\sqrt{3}}{\sqrt{3}-1} = 50\sqrt{3}(\sqrt{3}+1) \quad 1 \text{ m}$$

$$= 236.14 \text{ m [or 236.98m] or [236.5m]} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

28. Total number of possible outcomes = 36 1/2 m

No. of pairs whose product is 12

$$\{(2, 6) (6, 2), (3, 4), (4, 3)\} = 4 \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

$$\therefore \text{Required Probability} = \frac{4}{36} = \frac{1}{9} \quad 1 \text{ m}$$

**OR**

Total number of discs = 80 ½ m

Number of discs with a perfect square = 8 1½ m

{1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64}

$$\therefore \text{Prob} = \frac{8}{80} = \frac{1}{10} \quad \text{1 m}$$

**SECTION D**

29. For correct Given, To prove, const. and figure ½×4=2 m

Correct Proof 2 m

30.  $a = 8, a_n = 350$  and  $d = 9$

$$\therefore 350 = 8 + (n-1)9 \Rightarrow n = 39 \quad \text{1½+½ m}$$

$$S_{39} = \frac{39}{2} [8 + 350] = 39 \times 179 = 6981 \quad \text{2 m}$$

**OR**

Numbers are 12, 16, 20, ....., 248 ½ m

$$\therefore 248 = 12 + (n-1)4 \Rightarrow n = 60 \quad \text{1½+½ m}$$

$$S_{60} = 30 [12 + 248] = 30 \times 260 = 7800 \quad \text{1½ m}$$

31. Let speed of train be  $x$  km/h

$$\Rightarrow \frac{180}{x} - \frac{180}{x+9} = 1 \quad \text{1½ m}$$

$$\Rightarrow x(x+9) = 180 \times 9 \quad \text{or} \quad x^2 + 9x - 1620 = 0 \quad \text{1 m}$$

Solving to get  $x = -45, 36$  1 m

$\therefore$  speed of train = 36 km/hr. ½ m



OR

$$\frac{1}{2x-3} + \frac{1}{x-5} = 1 \Rightarrow (2x-3)(x-5) = (3x-8) \quad 1 \text{ m}$$

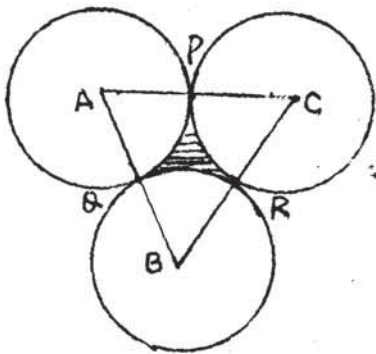
$$\therefore 2x^2 - 10x - 3x + 15 - 3x + 8 = 0 \quad \text{or} \quad 2x^2 - 16x + 23 = 0 \quad 1 \text{ m}$$

$$\text{Solving to get } x = \frac{8 + 3\sqrt{2}}{2}, \frac{8 - 3\sqrt{2}}{2} \quad 2 \text{ m}$$

32.

Correct Figure

½ m



From figure,  $AB = BC = AC = 7 \text{ cm}$

½ m

$$\therefore \text{Area of } \Delta ABC = \frac{\sqrt{3}(7)^2}{4} = \frac{49(1.73)}{4}$$

$$= 21.19 \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

$$\text{Area of 3 sectors} = 3 \times \frac{22}{7} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{60}{360} = \frac{77}{4} \text{ cm}^2$$

$$= 19.25 \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

$$\therefore \text{Area of shaded region} = 21.19 - 19.25 = 1.94 \text{ cm}^2 \quad 1 \text{ m}$$

33. Volume of pond =  $50 \times 44 \times \frac{21}{100} \text{ m}^3 \quad 1 \text{ m}$

Volume of water through the pipe in 1 hr. =  $15000 \times \frac{22}{7} \times \frac{7}{100} \times \frac{7}{100} \text{ m}^3 \quad 1 \text{ m}$

$$\therefore \text{Time (in hrs.)} = \frac{50 \times 44 \times 21 \times 7 \times 100 \times 100}{15000 \times 22 \times 100 \times 7 \times 7} \quad 1\frac{1}{2} \text{ m}$$

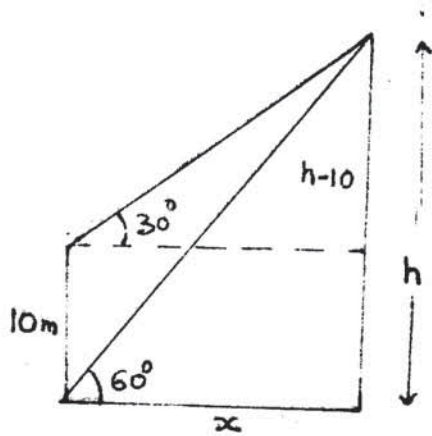
$$= 2 \text{ hours.} \quad \frac{1}{2} \text{ m}$$

34.

Correct figure

1 m

$$\frac{h}{x} = \tan 60^\circ = \sqrt{3}$$



$$\Rightarrow x = \frac{h}{\sqrt{3}} \dots\dots\dots(i) \quad 1 \text{ m}$$

$$\frac{h-10}{x} = \tan 30^\circ = \frac{1}{\sqrt{3}}$$

$$\therefore x = \sqrt{3}(h-10) \dots\dots\dots(ii) \quad 1 \text{ m}$$

$$\frac{h}{\sqrt{3}} = \sqrt{3}(h-10) \Rightarrow h = 3h - 30$$

$$2h = 30 \Rightarrow h = 15 \text{ m} \quad 1 \text{ m}$$

# SCIENCE (Theory)

*Time allowed : 2½ hours*

*Maximum Marks : 60*

## GENERAL INSTRUCTIONS :

- (i) The question paper comprises of **two** sections, A and B. You are to attempt both the sections.
- (ii) All questions are compulsory.
- (iii) There is no over all choice. However internal choice has been provided in all the three questions of five marks category. Only one option in such question is to be attempted.
- (iv) All questions of section A and all questions of section B are to be attempted separately.
- (v) Question numbers 1 to 4 in section A are one mark questions. These are to be answered in one word or one sentence.
- (vi) Question numbers 5 to 13 are two mark questions, to be answered in about 30 words each.
- (vii) Question numbers 14 to 22 are three mark questions to be answered in about 50 words each.
- (viii) Question numbers 23 to 25 are five mark questions, to be answered in about 70 words each.
- (ix) Question numbers 26 to 41 in section B are multiple choice questions based on practical skills. Each question is a one mark question. You are to select one most appropriate response out of the four provided to you.

**QUESTION PAPER DELHI (CODE NO. 31/1/1)**

**SECTION - A**

1. How many covalent bonds are there in a molecule of ethane,  $C_2H_6$ ? 1
2. What is Tyndall effect? 1
3. What will happen if we kill all the organisms in one trophic level? 1
4. Why did United Nations act to control the production of chlorofluoro-carbons (CFCs) used in refrigerators? 1
5. (i) How do you calculate the possible valency of an element from the electronic configuration of its atoms?  
(ii) Calculate the valency of an element X whose atomic number is 9. 2
6. How does the electronic configuration of an atom of an element relate to its position in the modern periodic table? Explain with one example. 2
7. State the two laws of reflection of light. 2
8. What is meant by the dispersion of white light? Draw a diagram to show dispersion of white light by the glass prism. 2
9. Explain why the planets do not twinkle but the stars twinkle. 2
10. Write any two differences between binary fission and multiple fission in a tabular form as observed in cells of organisms. 2
11. Explain giving one example of each, the unisexual and the bisexual flowers. 2
12. List any four characteristics of a good fuel. 2
13. What are non-renewable resources of energy? Give two examples of such resources. 2
14. Write one chemical equation to represent each of the following types of reactions of organic substances: 3
  - (i) Esterification
  - (ii) Saponification
  - (iii) Substitution

15. Two elements X and Y belong to group 1 and 2 respectively in the same period of periodic table. Compare them with respect to : 3
- (i) the number of valence electrons in their atoms
  - (ii) their valencies
  - (iii) metallic character
  - (iv) the sizes of their atoms
  - (v) the formulae of their oxides
  - (vi) the formulae of their chlorides
16. Draw the ray diagram and also state the position, the relative size and the nature of image formed by a concave mirror when the object is placed at the centre of curvature of the mirror. 3
17. Define 'refractive index of a transparent medium'. What is its unit ? Which has a higher refractive index, glass or water ? 3
18. What eye defect is hypermetropia? Describe with a ray diagram how this defect of vision can be corrected by using an appropriate lens. 3
19. (a) List two sexually transmitted diseases in each of the following cases: 3
- (i) Bacterial infections
  - (ii) Viral infections
- (b) How may the spread of such diseases be prevented?
20. Explain with examples how the following are evidences in favour of evolution in organisms. 3
- (i) Homologous organs
  - (ii) Analogous organs
  - (iii) Fossils
21. Explain the terms: 3
- (i) Speciation
  - (ii) Natural selection

22. Explain how equal genetic contribution of male and female parents is ensured in the progeny. 3
23. (a) In a tabular form, differentiate between ethanol and ethanoic acid under the following heads:
- (i) Physical state
  - (ii) Taste
  - (iii)  $\text{NaHCO}_3$  test
  - (iv) Ester test
- (b) Write a chemical reaction to show the dehydration of ethanol. 5

**OR**

- (a) What is a soap? Why are soaps not suitable for washing clothes when the water is hard?
- (b) Explain the action of soap in removing an oily spot from a piece of cloth.
24. (a) If the image formed by a lens is diminished in size and erect, for all positions of the object, what type of lens is it ?
- (b) Name the point on the lens through which a ray of light passes undeviated.
- (c) An object is placed perpendicular to the principal axis of a convex lens of focal length 20 cm. The distance of the object from the lens is 30 cm. Find (i) the position (ii) the magnification and (iii) the nature of the image formed. 5

**OR**

- (a) One-half of a convex lens is covered with a black paper. Will such a lens produce an image of the complete object? Support your answer with a ray diagram.
- (b) An object 5 cm high is held 25 cm away from a converging lens of focal length 10 cm.
- (i) Draw the ray diagram.
  - (ii) Calculate the position and size of the image formed.
  - (iii) What is the nature of the image ?

25. (a) Draw a diagram of the longitudinal section of a flower and label on it sepal, petal, ovary and stigma.
- (b) Write the names of male and female reproductive parts of a flower. 5

**OR**

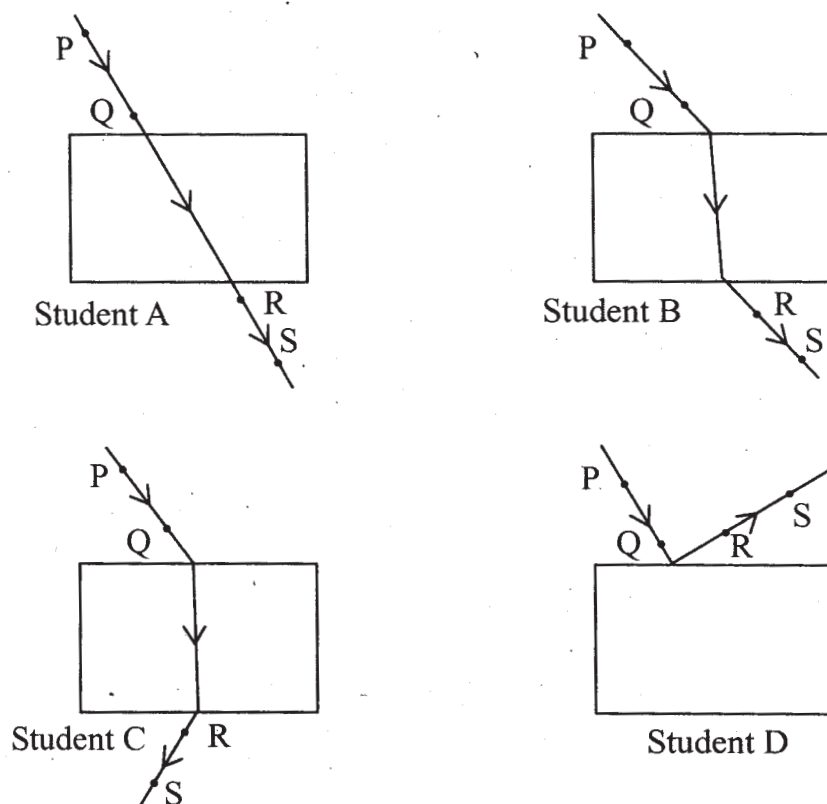
- (a) What is fragmentation in organisms? Name a multicellular organism which reproduces by this method.
- (b) What is regeneration in organism? Describe regeneration in Planaria with the help of a suitable diagram.

**SECTION B**

26. To find the focal length of a concave mirror Rahul focuses a distant object with this mirror. The chosen object should be : 1
- (1) a tree
- (2) a building
- (3) a window
- (4) the sun
27. For finding the focal length of a convex lens by obtaining the image of a distant object, one should use as the object : 1
- (1) a well lit distant tree
- (2) window grill in the class room
- (3) any distant tree
- (4) a lighted candle kept at the other end of the table
28. Mohan obtained a sharp inverted image of a distant tree on the screen placed behind the lens. He then moved the screen and tried to look through the lens in the direction of the object. He would see: 1
- (1) a blurred image on the wall of the laboratory.
- (2) an erect image of the tree on the lens.
- (3) no image as the screen has been removed.
- (4) an inverted image of the tree at the focus of the lens.

29. Four students A, B, C and D traced the paths of incident ray and the emergent ray by fixing pins P and Q for incident ray and pins R and S for emergent ray for a ray of light passing through a glass slab.

1



The correct emergent ray was traced by the student:

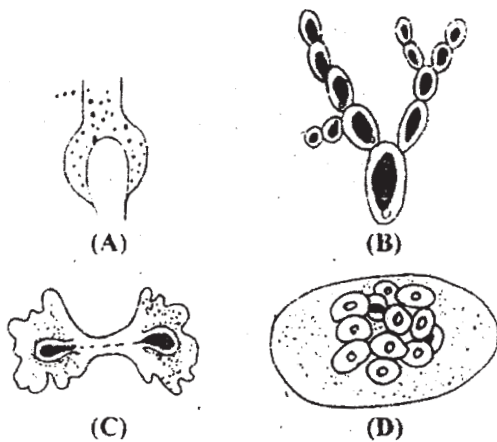
- (1) A            (2) B  
 (3) C            (4) D
30. Rahim recorded the following sets of observations while tracing the path of a ray of light passing through a rectangular glass slab for different angles of incidence.

S.No.	Angle of incidence	Angle of refraction	Angle of emergence
I	45°	41°	45°
II	40°	38°	38°
III	45°	41°	40°
IV	41°	45°	41°



- The correct observation is recorded at serial number: 1
- (1) I
  - (2) II
  - (3) III
  - (4) IV
31. The colour of an aqueous solution of zinc sulphate as observed in the laboratory is : 1
- (1) Green
  - (2) Yellow
  - (3) Blue
  - (4) Colourless
32. To show that zinc is a more active metal than copper, the correct procedure is to: 1
- (1) add dilute nitric acid on strips of both the metals.
  - (2) observe transmission of heat through strips of zinc and copper.
  - (3) prepare solution of zinc sulphate and hang strip of copper into it.
  - (4) prepare solution of copper sulphate and hang strip of zinc into it.
33. Acetic acid smells like: 1
- (1) a banana
  - (2) vinegar
  - (3) an orange
  - (4) a lemon
34. Acetic acid solution turns: 1
- (1) blue litmus red
  - (2). red litmus blue
  - (3) blue litmus colourless
  - (4) red litmus colourless

35. On adding  $\text{NaHCO}_3$  to acetic acid, a gas is evolved which turns lime water milky due to the formation of: 1
- (1) Calcium bicarbonate
  - (2) Calcium hydroxide
  - (3) Calcium carbonate
  - (4) Calcium acetate
36. A yeast cell in which budding occurs was seen to have: 1
- (1) one bud cell
  - (2) two bud cells
  - (3) three bud cells
  - (4) a chain of bud cells
37. A student was given two permanent slides, one of binary fission in amoeba and other of budding in yeast. He was asked to identify any one difference in the nucleus of the two. One such difference, he identified correctly was: 1
- (1) Presence of one nucleus in amoeba, two in yeast cell and one in bud.
  - (2) Presence of two nuclei in centrally constricted amoeba, one in yeast cell and one in its bud.
  - (3) Presence of two distant nuclei in amoeba, one in yeast cell and two in bud.
  - (4) Presence of a single nucleus each in amoeba, yeast cell and its attached bud.
38. Binary fission is observed in which one of the following figures? 1



- (1) A
  - (2) B
  - (3) C
  - (4) D
39. To determine the percentage of water absorbed by raisins, raisins are soaked in water for: 1
- (1) 30 seconds
  - (2) 10 minutes
  - (3) 2 to 3 hours
  - (4) 24 hours
40. Raisins are wiped off gently before final weighing with help of: 1
- (1) a filter paper
  - (2) a cotton piece
  - (3) a cloth piece
  - (4) a polythene piece
41. The step(s) necessary for determining the percentage of water absorbed by raisins is/are: 1
- (1) Raisins should be completely immersed in water
  - (2) Raisins should be soaked in water for sufficient time
  - (3) Gently wipe dry the soaked raisins
  - (4) All of the above steps

**QUESTION PAPER DELHI (CODE NO. 31/1)**

**SECTION - A**

1. Draw the structure for ethanoic acid molecule,  $\text{CH}_3\text{COOH}$ . 1
2. Give an example of a phenomenon where Tyndall effect can be observed. 1
3. What is meant by biological magnification? 1
4. Give an example to illustrate that indiscriminate use of pesticides may result in the degradation of the environment. 1
5. How does the valency of elements vary (i) in going down a group, and (ii) in going from left to right in a period of the periodic table? 2
6. In the modern periodic table, the element Calcium (atomic number = 20) is surrounded by elements with atomic numbers 12, 19, 21 and 38. Which of these elements has physical and chemical properties resembling those of Calcium and why? 2
7. State any four characteristics of the image of an object formed by a plane mirror. 2
8. Draw a ray diagram to show the refraction of light through a glass prism. Mark on it (a) the incident ray, (b) the emergent ray and (c) the angle of deviation. 2
9. Explain with the help of a diagram, how we are able to observe the sunrise about two minutes before the sun gets above the horizon. 2
10. List any four reasons for vegetative propagation being practised in the growth of some type of plants. 2
11. Describe the role of fallopian tubes in the female reproductive system. 2
12. List any four disadvantages of using fossil fuels for the production of energy. 2
13. Give two examples each of the following: 2
  - (i) Renewable sources of energy
  - (ii) Non-renewable sources of energy

14. Write chemical equations for what happens when :
- (i) sodium metal is added to ethanoic acid.
  - (ii) solid sodium carbonate is added to ethanoic acid.
  - (iii) ethanoic acid reacts with a dilute solution of sodium hydroxide. 3
15. The atomic number of an element is 16. Predict :
- (i) the number of valence electrons in its atom.
  - (ii) its valency.
  - (iii) its group number.
  - (iv) whether it is a metal or a non-metal.
  - (v) the nature of oxide formed by it.
  - (vi) the formula of its chloride. 3
16. An object is placed between infinity and the pole of a convex mirror. Draw a ray diagram and also state the position, the relative size and the nature of the image formed. 3
17. What is the principle of reversibility of light? Show that the incident ray of light is parallel to the emergent ray of light when light falls obliquely on a side of a rectangular glass slab. 3
18. What eye defect is myopia? Describe with a neat diagram how this defect of vision can be corrected by using a suitable lens. 3
19. What does HIV stand for? Is AIDS an infectious disease? List any four modes of spreading AIDS. 3
20. Describe any three ways in which individuals with a particular trait may increase in population. 3
21. State the evidence we have for the origin of life from inanimate matter. 3
22. What are fossils? What do they tell us about the process of evolution? 3
23. (a) State two properties of carbon which lead to a very large number of carbon compounds.

- (b) Why does micelle formation take place when soap is added to water? Why are micelles not formed when soap is added to ethanol? 5

**OR**

Explain isomerism. State any four characteristics of isomers. Draw the structures of possible isomers of butane,  $C_4H_{10}$ . 5

24. (a) What is meant by 'power of a lens' ?  
(b) State and define the S.I. unit of power of a lens.  
(c) A convex lens of focal length 25 cm and a concave lens of focal length 10 cm are placed in close contact with each other. Calculate the lens power of this combination. 5

**OR**

- (a) Draw a ray diagram to show the formation of image of an object placed between infinity and the optical centre of a concave lens.  
(b) A concave lens of focal length 15 cm forms an image 10 cm from the lens. Calculate :  
(i) the distance of the object from the lens.  
(ii) the magnification for the image formed.  
(iii) the nature of the image formed. 5
25. With the help of suitable diagrams, explain the various steps of budding in Hydra. 5

**OR**

What is binary fission in organisms ? With the help of suitable diagrams, describe the mode of reproduction in Amoeba. 5

### **SECTION B**

26. To find the focal length of a concave mirror, Sita should choose which one of the following set-ups ? 1  
(A) A mirror holder and a screen holder  
(B) A screen holder and a scale

- (C) A mirror holder, a screen holder and a scale
- (D) A screen, a mirror, holders for them and a scale

27. By using a convex lens, a student obtained a sharp image of his class-room window grill on a screen. In which direction should he move the lens to "focus a distant tree instead of the grill ?

1

- (A) Towards the screen.
- (B) Away from the screen.
- (C) Very far away from the screen.
- (D) Behind the screen.

28. To determine the focal length of a convex lens by obtaining a sharp image of a distant object, the following steps were suggested which are not in proper sequence:

- I. Hold the lens between the object and the screen.
- II. Adjust the position of the lens to form a sharp image.
- III. Select a suitable distant object.
- IV. Measure the distance between the lens and the screen.

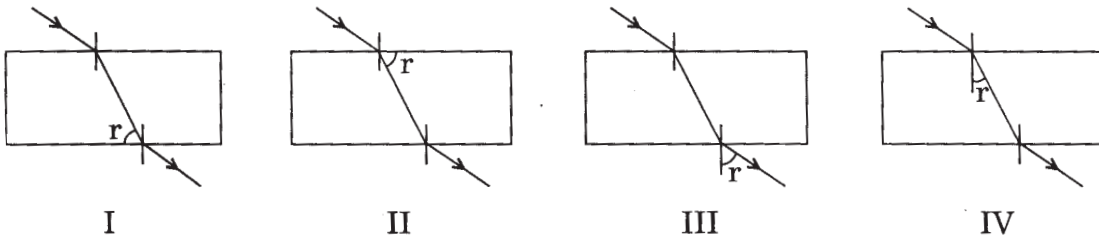
The correct sequence of steps to determine the focal length of the lens is –

1

- (A) III, I, II, IV
- (B) III, I, IV, II
- (C) III, IV, II, I
- (D) I, II, III, IV

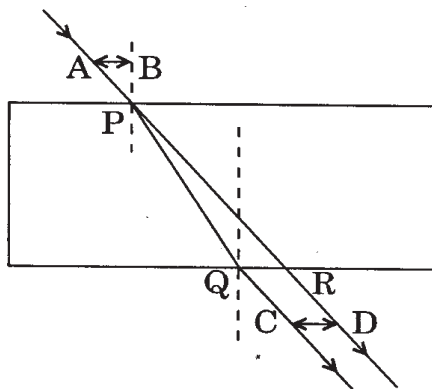
29. In these diagrams, the angle of refraction  $r$  has been correctly marked in which diagram?

1



- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

30. For a ray of light passing through a glass slab



the lateral displacement was correctly measured as

1

- (A) AB                              (B) PQ  
(C) CD                              (D) PR

31. Iron nails were dipped in an aqueous solution of copper sulphate. After about 30 minutes, it was observed that the colour of the solution changed from

1

- (A) colourless to light green.  
(B) blue to light green.  
(C) blue to colourless.  
(D) green to blue.

32. A cleaned aluminium foil was placed in an aqueous solution of zinc sulphate. When the aluminium foil was taken out of the zinc sulphate solution after 15 minutes, its surface was found to be coated with a silvery grey deposit. From the above observation it can be concluded that

1

- (A) aluminium is more reactive than zinc.  
(B) zinc is more reactive than aluminium.  
(C) zinc and aluminium both are equally reactive.  
(D) zinc and aluminium both are non-reactive.

33. Vapours of acetic acid smell

1

- (A) pungent like vinegar.  
(B) sweet like rose.



(C) suffocating like sulphur dioxide.

(D) odourless like water.

34. Acetic acid reacts with solid sodium hydrogen carbonate

1

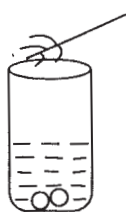
(A) slowly forming no gas.

(B) vigorously with effervescence.

(C) slowly without effervescence.

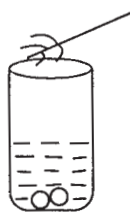
(D) vigorously without gas formation.

35. A student added acetic acid to test tubes I, II, III and IV containing the labelled substances and then brought a burning splinter near the mouth of each test tube.



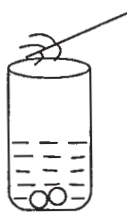
I

NaOH



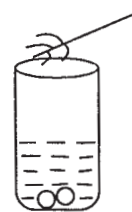
II

NaCl



III

NaHCO<sub>3</sub>



IV

Ca(OH)<sub>2</sub>

The splinter would be extinguished when brought near the mouth of test tube

1

(A) I

(B) II

(C) III

(D) IV

36. The shape of yeast cell is

1

(A) only spherical.

(B) only oval.

(C) irregular.

(D) both oval and spherical.

37. The steps involved in observing a slide under a microscope are given below. They may not be in proper sequence.

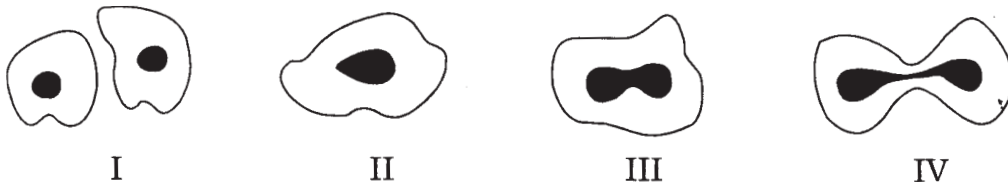
- I. Focus the object under high power of the microscope.
- II. Place the slide on the stage of the microscope.
- III. Arrange the mirror to reflect maximum light to the slide.
- IV. Focus the object under low power of the microscope.

The proper sequence of steps is

1

- (A) II, III, IV, I
- (B) I, II, III, IV
- (C) IV, III, II, I
- (D) III, I, II, IV

38. The given figures illustrate binary fission in Amoeba in improper order.



The correct order is

1

- (A) III, IV, II, I
- (B) IV, III, II, I
- (C) II, III, IV, I
- (D) I, III, IV, II

39. During the course of an experiment, 'to determine the percentage of water absorbed by raisins', raisins are weighed

1

- (A) every half an hour.
- (B) every hour.
- (C) once - only after completing the experiment.
- (D) two times - before soaking and after soaking for three hours.

40. The colour of raisins as used in the experiment, 'to determine the percentage of water absorbed by raisins' was

1

- (A) white
- (B) yellow
- (C) dark brown
- (D) pink

41. Following are the steps involved in the experiment 'to determine the percentage of water absorbed by raisins'. They may not be in proper sequence.

- I. Soak the raisins in fresh water.
- II. Weigh dry raisins.
- III. Weigh soaked raisins.
- IV. Wipe out soaked raisins.

The correct sequence of steps is

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, I, IV, III
- (C) II, I, III, IV
- (D) I, II, IV, III

## QUESTION PAPER FOR BLIND CANDIDATES

[CODE NO. 31(B)]

### SECTION - A

1. How many electrons does a carbon atom need to gain or lose to attain noble gas configuration? 1
2. State the meaning of "vegetative propagation". 1
3. What is meant by heredity? 1
4. State the (i) position and (ii) nature of the image formed when an object is placed between the pole and focus of a concave mirror. 1
5. "Hydrogen occupies a unique position in the Modern Periodic Table." Justify this statement. 2
6. An element X is placed in the 3rd period and 2nd group of the Modern Periodic Table.
  - (a) Write electronic configuration of the element X.
  - (b) Write the balanced equation of the reaction when this element burns in the presence of air. 2
7. What is meant by sex chromosome? State its two types. Mention the sex chromosomes in male and female of human beings. 2
8. State the meaning of refraction of light when a ray of light travels obliquely from one medium to another. Mention the basic cause of refraction of light. 2
9. In an experiment with a rectangular glass slab a student observed that a ray of light incident at an angle of  $55^\circ$  with the normal on one face of the slab, after refraction, strikes the opposite face of the slab before emerging out into air making an angle of  $40^\circ$  with the normal. Assign the values to the (i) angle of refraction and (ii) angle of emergence. Give justification for assigning these values. 2
10. Suggest a reason for each of the following statements: 2
  - (i) The sun appears reddish near the horizon during sunrise.
  - (ii) The clear sky appears blue.

11. State a reason for conserving fossil fuels. List any two disadvantages of burning fossil fuels. 2
12. Construct an aquatic food chain showing four trophic levels.
13. "Reuse strategy is better than recycling." Justify this statement giving an example.
14. Write formula of ethanol and ethanoic acid. List two physical and two chemical properties to differentiate ethanol from ethanoic acid. 3
15. In the Modern Periodic Table Ca (20) is surrounded by Mg (12), K (19), Sc (21) and Sr (38) [atomic numbers of the elements are given in parentheses]. Answer the following questions stating the reason in each case: 3
  - (i) Which of these elements belong to the same period?
  - (ii) Which of the surrounding elements has chemical properties resembling Calcium?
  - (iii) Which one of these elements has the largest atomic radius?
16. What is DNA copying? How many copies of DNA are created in a reproducing cell? Why is DNA copying considered an essential part of the process of reproduction? 3
17. What is meant by asexual reproduction? List two modes each of asexual reproduction used by (i) unicellular organisms, (ii) multicellular organisms. 3
18. At what distance should an object of height 6 cm be placed from a convex lens of focal length 10 cm to obtain an image at 15 cm from it on the other side? Find the size of the image in this case. 3
19. What are fossils? How are fossils formed? Describe in brief the method of determining the age of fossils. 3
20. All "Homo Sapiens" have originated from a common ancestor and yet they show tremendous variation in size, colour and appearance. Explain in brief. 3
21. What is hypermetropia (far-sightedness) ? List two causes for the development of this defect. State in brief how this defect can be corrected using a lens. 3

22. A person cannot see an object beyond 2 m distinctly. Name the defect he is suffering from. What should be the (i) nature, (ii) focal length, and (iii) power of the lens that will correct his vision?

3

23. (a) What is a spherical mirror? State its two types. Define the following terms related to spherical mirrors:

(i) Pole

(ii) Centre of curvature

(iii) Principal axis

(iv) Principal focus

(b) A spherical mirror forms a real and inverted image of the same size as the object at a distance of 40 cm from the mirror. Find the (i) focal length and (ii) radius of curvature of the mirror.

5

**OR**

(a) When a ray of light passes from medium A to medium B, it bends away from the normal. Which of the two - A or B, is the optically denser medium ?

(b) How should a ray of light be incident on a rectangular glass slab so that it comes out from the opposite side without suffering any lateral displacement ?

(c) The focal length of a convex lens is 'f'. How does the size and nature of the image formed by the lens change as the object placed on one side of the lens is brought progressively closer to the focus from a distance which is just greater than 2f ?

5

24. (a) Ethene is formed when ethanol is heated at 443 K with excess of conc.  $\text{H}_2\text{SO}_4$ . State the role of conc.  $\text{H}_2\text{SO}_4$  in the reaction. Write structural formula of ethene and balanced equation of the reaction.

(b) What is soap ? A soap is not found effective where water is hard. Why ? Mention the chemical composition of the detergent used to wash clothes with hard water.

5

**OR**

(a) Two hydrocarbons A and B have the formula  $\text{C}_3\text{H}_6$  and  $\text{C}_3\text{H}_8$  respectively. Which one of the two is

- (i) a saturated compound,
- (ii) an unsaturated compound,
- (iii) most likely to show addition reaction?

Justify your answer of (i), (ii) and (iii).

- (b) With the help of a chemical equation show how an addition reaction is used in vegetable ghee industry. State the common name of this reaction in the industry. 5
25. List in tabular form any five differences between "sexual reproduction" and "asexual reproduction".

**OR**

- (a) What is pollination? Mention in brief its two types.
- (b) List in tabular form any two differences between the processes of pollination and fertilisation. 5

**SECTION B**

26. While conducting the experiment on tracing the path of a ray of light, through a rectangular glass slab, a student uses the protractor (Dee) for measuring the angles of incidence and of emergence. He should place the "zero" of the protractor at the points of incidence and emergence of the ray on the slab and the base line of the protractor should be along the 1
- (A) face lines of the glass slab at the points of incidence and emergence respectively.
  - (B) face line of the glass slab at the point of incidence and the normal at the point of emergence of the ray.
  - (C) normals at the points of incidence and emergence respectively.
  - (D) normal at the point of incidence and the face line of the glass slab at the point of emergence of the ray.
27. While tracing the path of a ray of light passing through a rectangular glass slab for different angles of incidence, a student measured the angles of refraction and emergence in each case. He recorded his observations in the table as given below:

S.No.	Angle of incidence	Angle of refraction	Angle of emergence
1	30°	28°	30°
2	40°	36°	41°
3	50°	40°	52°
4	60°	36°	59°

The correct observation is

1

- (A) 1                      (B) 2  
 (C) 3                      (D) 4

28. A student was given the following suggestions by his fellow student for performing the experiment on finding the focal length of a concave mirror.

- I. Select an object very far away from the laboratory window.
- II. Select a well illuminated object far, but not very far, from the laboratory window.
- III. Keep all lights of the laboratory on.
- IV. Place the mirror between the object and the screen.
- V. Place the screen between the object and the mirror.
- VI. Obtain the sharpest image of the object on the screen.

He can perform the experiment better by following the suggestions:

- (A) I, V, VI                      (B) I, III, VI  
 (C) II, IV, V                      (D) II, V, VI

29. In an experiment the image of a distant object formed by a concave mirror is obtained on a screen. To determine the focal length of the concave mirror, the distance to be measured is between

1

- (A) the mirror and the object.  
 (B) the object and the screen.  
 (C) the mirror and the screen.  
 (D) the mirror and the screen and also between the object and the screen.



30. A student obtains a blurred image of an object on a screen by using a convex lens. In order to obtain a sharp image, he will have to shift the lens 1
- (A) slightly towards the screen.  
(B) slightly away from the screen.  
(C) slightly either towards or away from the screen depending upon the position of the object.  
(D) to a position very far away from the screen.
31. Some crystals of copper sulphate were dissolved in water. The colour of the solution obtained would be 1
- (A) blue                                      (B) brown  
(C) green                                      (D) yellow
32. A student put four big iron nails, one each in four test tubes, containing aqueous solutions of aluminium sulphate, zinc sulphate, copper sulphate and ferrous sulphate. After about an hour, a reddish-brown coating was observed only on the surface of one iron nail that was put in the solution of 1
- (A) aluminium sulphate.  
(B) zinc sulphate.  
(C) copper sulphate.  
(D) ferrous sulphate.
33. To aqueous solutions of  $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ ,  $\text{ZnSO}_4$ ,  $\text{CuSO}_4$  and  $\text{FeSO}_4$  contained in four different beakers, zinc granules were added. Deposition of metal on zinc will be observed in beakers containing solutions of 1
- (A)  $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$  and  $\text{ZnSO}_4$   
(B)  $\text{ZnSO}_4$  and  $\text{FeSO}_4$   
(C)  $\text{FeSO}_4$  and  $\text{CuSO}_4$   
(D)  $\text{CuSO}_4$  and  $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$

34. The odour of acetic acid is similar to that of
- (A) Orange
  - (B) Rose water
  - (C) Ethanol
  - (D) Vinegar
35. When some acetic acid is added to sodium hydrogen carbonate powder in a beaker, a gas is evolved. Which one of the following statements is "Not True" for this gas? 1
- (A) It turns lime water milky.
  - (B) It extinguishes a burning splinter.
  - (C) It dissolves in water.
  - (D) It burns with a pop sound.
36. In order to adjust the compound microscope for observing binary fission or budding with the help of prepared slides, the following steps are required:
- I. Place the slide on the stage.
  - II. Focus using low power.
  - III. Adjust the mirror and diaphragm so that sufficient amount of light enters into the microscope.
  - IV. Adjust to high power.
- The correct sequence of the above steps is 1
- (A) III, I, II, IV
  - (B) III, II, I, IV
  - (C) I, III, II, IV
  - (D) I, II, III, IV
37. A slide shows a cell dividing in the centre. This slide could be showing –
- (A) budding in yeast.
  - (B) budding in amoeba.
  - (C) binary fission in yeast.
  - (D) binary fission in amoeba.

38. Upon observing the slides showing stages of reproduction in yeast and amoeba four students, I, II, III and IV, reported their observations as given below:

- I. Cytokinesis was seen in the yeast cell.
- II. A chain of buds was seen due to reproduction in amoeba.
- III. Elongated nucleus was dividing to form two daughter nuclei in amoeba.
- IV. Single cells of amoeba and yeast were undergoing binary fission and budding respectively.

The correct observations are that of student(s)

- (A) I and II
- (B) II only
- (C) III and IV
- (D) I, III and IV

39. For determining the percentage of water absorbed by raisins in a given time, apart from water, raisins and a watch, we shall also require –

- (A) a beaker, a graduated cylinder, a thermometer, a filter paper.
- (B) a beaker, a weighing balance, a thermometer, a filter paper.
- (C) a graduated cylinder, a thermometer, a weighing balance, a watch glass.
- (D) a beaker, a graduated cylinder, a thermometer, a weighing balance.

40. If  $W_1$  represents weight of dry raisins and  $W_2$  represents weight of soaked raisins, then the percentage of water absorbed by raisins is

(A)  $\frac{W_2 - W_1}{W_1} \times 100$

(B)  $\frac{W_2 - W_1}{W_2} \times 100$

(C)  $\frac{W_1 - W_2}{W_1} \times 100$

(D)  $\frac{W_1 - W_2}{W_2} \times 100$

41. A student soaked 15 g of raisins in 40 mL of water in beaker X and 30 g of raisins in 80 mL of water in beaker Y at room temperature. He measured the quantity of water left in the beakers after about an hour. He would observe that

1

- (A) there is no change in the quantity of water in beakers X and Y.
- (B) the beaker Y has as much water as in the beaker X.
- (C) the beaker Y has more water than beaker X.
- (D) the beaker X has more water than beaker Y.

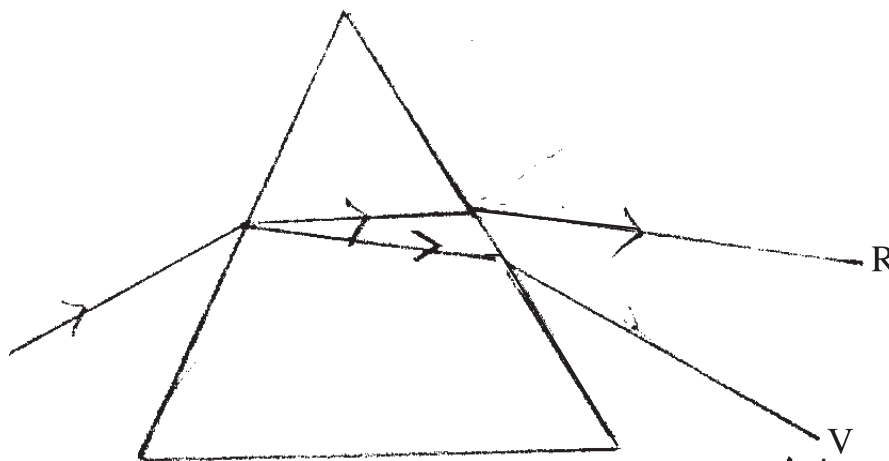
# MARKING SCHEME

## *GENERAL INSTRUCTIONS*

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity in the marking. It carries only suggested value points for the answer. These are only guidelines and do not constitute the complete answer. The candidates can have their own expression and if the expression is correct, the marks may be awarded accordingly.
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. If a question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin.
4. If a question does not have any parts, marks be awarded in the left hand side margin.
5. If a candidate has attempted an extra question, marks obtained in the question attempted first should be retained and the other answer should be scored out.
6. Wherever only two/three of a 'given' number of examples/factors/points are expected only the first two/three or expected number should be read. The rest are irrelevant and should not be examined.
7. There should be no effort at 'moderation' of the marks by the evaluating teachers. The actual total marks obtained by the candidate may be of no concern of the evaluators.
8.  $\frac{1}{2}$  mark may be deducted if a candidate either does not write units or writes wrong units in the final answer of a numerical problem.
9. A full scale of mark 0 to 100 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.

**MARKING SCHEME**  
**CODE NO. 31/1/1**  
**SECTION - A**

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 1. | 7 (seven)   | 1 | 1 |
| 2. | <u>Tyndall effect</u> - scattering of light by the colloidal particles.   | 1 | 1 |
| 3. | It will cause <u>imbalance in the ecosystem.</u>  | 1 | 1 |
| 4. | To freeze CFC production at 1986 levels as CFC depletes the ozone at the higher levels of the atmosphere.   | 1 | 1 |
| 5. | Valency is equal to the number of electrons in the outermost shell or 8 minus the number of electrons in the outermost shell.<br>Electronic configuration of X = 2, 7<br>Hence valency of X = 8 - 7 = 1 | 1 | 2 |
| 6. | The number of valence electrons indicate the group number of the element.<br>Example : ${}_{11}\text{Na} = 2,8,1$<br>It belongs to the first group of the Periodic Table.                               | 1 | 2 |
| 7. | <u>Laws of reflection of light</u> :  |   |   |
|    | i) The incident ray, reflected ray and the normal at the point of incidence, all lie in the same plane.   | 1 |   |
|    | ii) At the point of incidence, angle of incidence is equal to angle of reflection /<br>$\angle i = \angle r$  | 1 | 2 |
| 8. | <u>Dispersion of light</u> : splitting up of white light into its constituent colours.  | 1 |   |



1 2

9. Planets, being much closer to the earth are considered as extended source of light. Stars, being distant, are taken as point sized sources of light. The light coming from stars goes on varying due to atmospheric refraction producing twinkling effect. 1 1 2

10.	Binary Fission	Multiple Fission		
	a) Two (equal sized) daughter cells are produced.	a) Several daughter cells are produced simultaneously.		
	b) No cyst (protective covering) is formed around the parent cell.	b) A cyst is formed around the parent cell.	2	2

11. Unisexual flowers are those which contain either stamens or carpels. eg. papaya, watermelon (any one) OR any other suitable example. ½ ½  
 Bisexual flowers one those which contains both stamens and carpels. eg. Hibiscus, mustard (any one) OR any other suitable example. ½ 2

12. Characteristics of a good fuel :  
 Environment friendly  
 Pollution free  
 High efficiency  
 Easily accessible  
 Economical  
 Easy to store  
 Easy to transport  
Any four 1,1 2

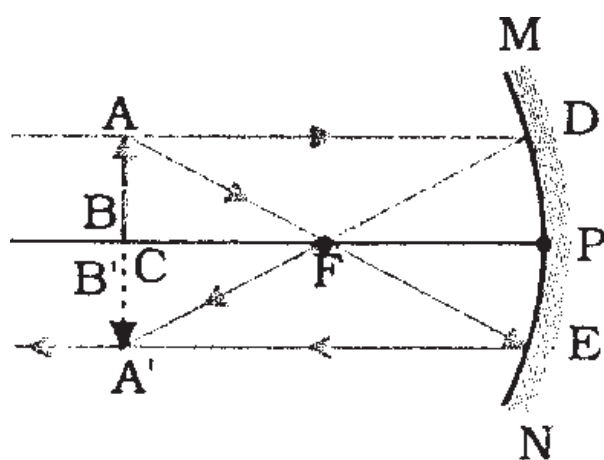
13. Non-renewable sources of energy :- sources of energy that can not be replenished in nature in a short period of time. 1  
 Examples – coal, petroleum, wood  
 or any other suitable example Any two 1 2

14. i) 
$$\text{CH}_3\text{COOH} + \text{C}_2\text{H}_5\text{OH} \xrightarrow[\text{- H}_2\text{O}]{\text{Acid}} \text{CH}_3\text{COOC}_2\text{H}_5$$
  
 ii) 
$$\text{CH}_3\text{COO C}_2\text{H}_5 \xrightarrow{\text{NaOH}} \text{CH}_3\text{COOH} + \text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$$
  
 iii) 
$$\text{CH}_4 + \text{Cl}_2 \xrightarrow{\text{Sunlight}} \text{CH}_3\text{Cl} + \text{HCl}$$
 3x1 3  
 (or any other example)

15.	S.N.	Property	X	Y
	(i)	Valence Electrons	1	2
	(ii)	Valency	1	2
	(iii)	Metallic character	more	less
	(iv)	Size of atoms	bigger	smaller
	(v)	Formula of oxides	$X_2O$	YO
	(vi)	Formula of chlorides	XCl	$YCl_2$

Note : ½ mark for each part to be awarded only if comparison is correct 6x½ 3

16.



ray diagram 1

directions of rays ½

Position of image – at C (centre of curvature) ½

Size – same size as the object ½

Nature – real and inverted ½ 3

17. Refractive index – Ratio of speed of light in vacuum (air) to the speed of light

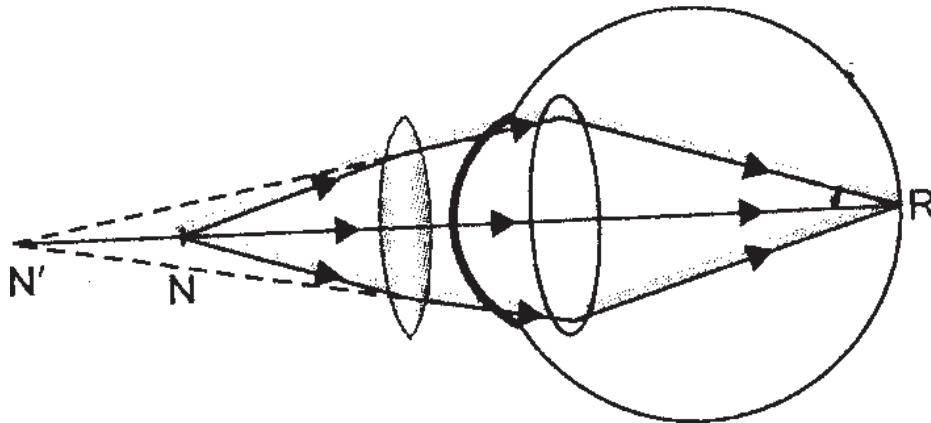
in the given transparent medium / refractive index =  $\frac{\sin i}{\sin r}$  1

It does not have any unit 1

Glass has higher refractive index 1 3



18. Defect of vision in which the person can clearly see distant objects but can not see nearby objects clearly. 1



- The defect can be corrected using convex lens of appropriate focal length. 1 3
19. a) i) Bacterial diseases : Gonorrhoea, Syphilis  
 ii) Viral diseases : warts, HIV-AIDS 4x½
- b) By using a covering called condom. 1 3
20. i) Study of homologous organs suggests that the organisms having same structure of organs but performing different functions have evolved from a common ancestor. ½  
 eg. forelimbs of a frog, lizard, bird and man ½
- ii) Analogous organs show adaptations of organs for common use ½  
 eg. wings of butterfly and wings of bat ½
- iii) The fossil Archaeopteryx looks like a bird but bears a number of other features found in reptiles. This observation provides a clue that the birds have evolved from reptiles. 1 3
21. i) Speciation is evolution of a new species from a group of individuals of a species.  
 This occurs due to variations / genetic drift / geographical barrier (mountains, rivers etc.) leading to incapability to reproduce amongst themselves in a population. 1 ½
- ii) Natural Selection: is a process by which the organisms that are adapted suitably to their environmental conditions are allowed to survive and

reproduce while those which are not adapted to their environment are eliminated. 1

In a population of beetles, a new variation (green colour) gets survival advantage to red beetles whereas others (red) perish. ½ 3

22. 1) Both male and female parent contribute equally to the DNA of the progeny during sexual reproduction. 1
- 2) Each parent contributes one set of genes / chromosomes through its germ cell / gamete. 1
- 3) When the two germ cells/gametes of male and female parent combine during sexual reproduction (fertilisation) normal number / two sets of chromosomes containing genes / DNA is restored to in the progeny. 1
- (Thus equal genetic contribution of male and female parent is ensured) 3

23.	S.N.	Property	Ethanol	Ethanoic Acid	
	(i)	Physical state	liquid	liquid	
	(ii)	Taste	pungent / bitter or any other answer	sour	
	(iii)	NaHCO <sub>3</sub> Test	No reaction	Evolution of CO <sub>2</sub> brisks effervescence	
	(iv)	Ester Test	forms ester with ethanoic acid	forms ester with ethanol	4x1
	b)	$\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH} \xrightarrow{\text{conc. H}_2\text{SO}_4} \text{CH}_2=\text{CH}_2 + \text{H}_2\text{O}$			1 5

**OR**

- a) Soap is the sodium / potassium salt of a long chain carboxylic acid. 1
- Soaps are not suitable for washing in hard water due to formation of scum / insoluble precipitates which are formed due to reaction between soap and calcium / magnesium ions present in hard water. 2
- b) Soap molecules suspend in water to form miscelles, i.e., the ionic part entraps the oily dirt particles. The dirt gets lifted with water and is washed off. 2

24. a) Concave lens 1  
 b) Optical centre 1

c) i)  $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$   
 $\frac{1}{v} = \frac{1}{f} + \frac{1}{u}$   
 $= \frac{1}{(+20)} + \frac{1}{(-30)}$   
 $= \frac{1}{20} - \frac{1}{30} = \frac{3-2}{60}$

$\frac{1}{v} = \frac{+1}{60}$

$\therefore v = +60 \text{ cm}$  1

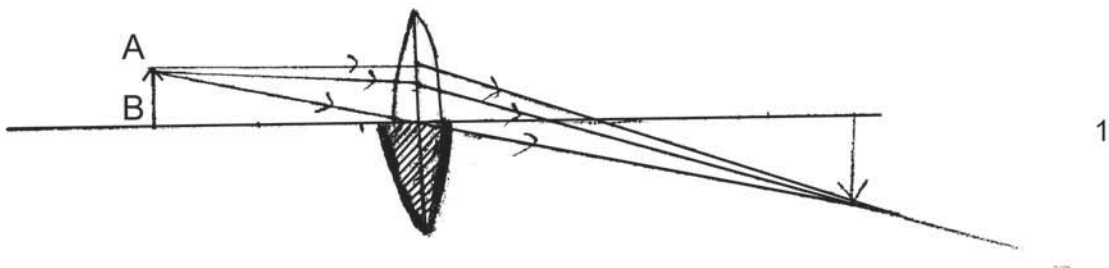
ii)  $m = \frac{v}{u}$   
 $= \frac{+60 \text{ cm}}{-30 \text{ cm}}$

$m = -2$  1

- iii) Nature : Real and inverted 1 5

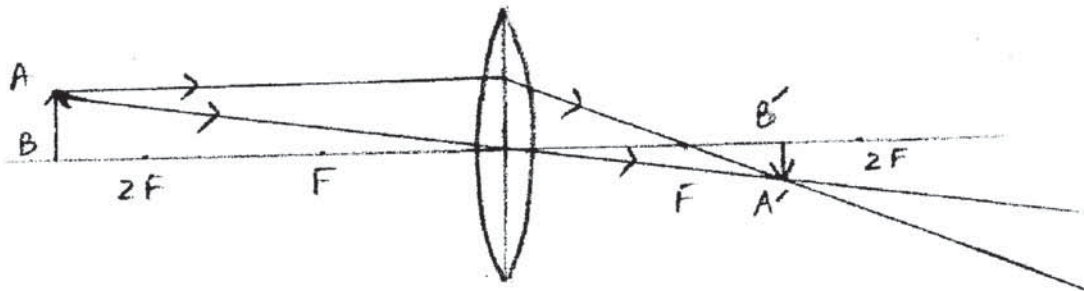
OR

- a) Yes  $\frac{1}{2}$



b) i)

1



ii)  $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$

$\therefore \frac{1}{v} = \frac{1}{f} + \frac{1}{u}$

$= \frac{1}{(+10)} + \frac{1}{(-25)} = \frac{5-2}{50} = \frac{+3}{50}$

$\therefore v = \frac{+50}{3} = +16.67 \text{ cm}$

1

$\frac{h'}{h} = \frac{v}{u}$

$h' = \frac{v}{u} \times h$

$= \frac{+50}{3} \times \frac{1}{(-25)} \times (+5)$

$h' = \frac{-10}{3} = -3.33 \text{ cm}$

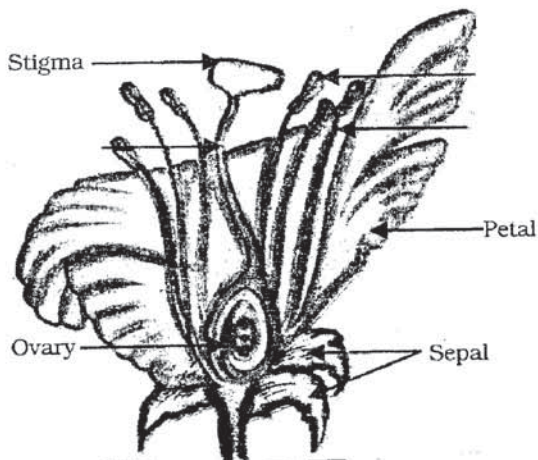
1

Nature : real and inverted

$\frac{1}{2}$  5

25. Correct diagram of (bisexual / unisexual female flower)

1



4 labels

4x $\frac{1}{2}$

Male part : stamen.

1

Female part : Carpel / Pistil

1

5

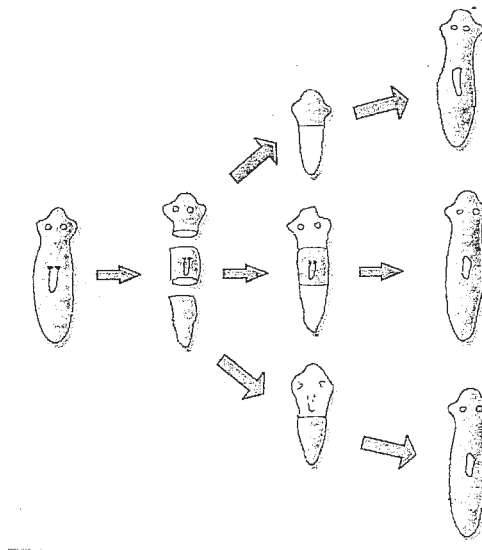
OR

- a) Fragmentation is a mode of reproduction in which an individual breaks up into a (multiple) number of pieces/fragments. Each fragment grows into a new individual 1/2, 1/2

Example : Spirogyra reproduces by this method / any other suitable example. 1

- b) Regeneration is the ability of an organism to replace its lost body parts. 1  
If Planaria is cut into pieces, a small fragment (about 1/6 mm) is capable of regenerating into a complete individual. 1

Diagram 1



### SECTION - B

- |     |     |      |
|-----|-----|------|
| 26. | (4) | 1x16 |
| 27. | (1) |      |
| 28. | (4) |      |
| 29. | (2) |      |
| 30. | (1) |      |
| 31. | (4) |      |
| 32. | (4) |      |
| 33. | (2) |      |
| 34. | (1) |      |
| 35. | (3) |      |

36. All options correct- 1 mark to be awarded for any option  
 37. (2)  
 38. (3)  
 39. (3)  
 40. (1)  
 41. (4)

**MARKING SCHEME**  
**CODE NO. 31/1**  
**SECTION - A**

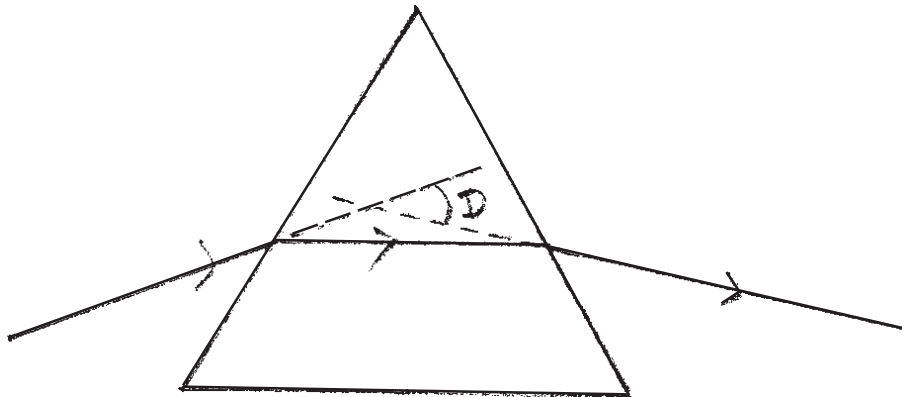
1. 
$$\begin{array}{ccccccc} & & \text{H} & & & & \\ & & | & & & & \\ \text{H} & - & \text{C} & - & \text{C} & - & \text{O} - \text{H} \\ & & | & & || & & \\ & & \text{H} & & \text{O} & & \end{array}$$
 1 1
2. Reddening of the sun at sunrise and sunset / appearance of blue colour of sky / passing of light through a colloidal solution / beam of light enters a smoke filled room through a small hole, particles of smoke become visible.  
 or any other suitable example. 1 1
3. Progressive accumulation of harmful nonbiodegradable chemicals in the bodies of living organisms at each trophic level / in a food chain. ½, ½ 1
4. Indiscriminate use of DDT / pesticide has led to degradation of soil / water bodies. 1 1
5. It remains the same. 1  
 ii) It first increases and then decreases 1 2
6. The element with atomic number 12 / 38 (or both) 1  
 Reason : These elements have same number of valence elements as calcium. 1 2
7. i) Erect  
 ii) Laterally inverted  
 iii) Same size as the object  
 iv) As far behind the mirror as the object in front of it / image distance = object distance

v) Virtual

Any 4 characteristics

4x½ 2

8.



- a) PQ – incident ray
- b) RS – emergent ray
- c)  $\angle D$  – angle of deviation

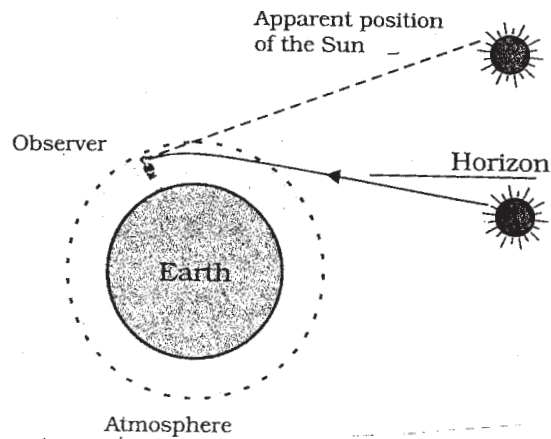
Diagram (above) with directions

4x½ 2

9.

Diagram

1



Since atmosphere near the earth is denser so ray of light when enters from rarer to denser medium keeps bending towards the normal.

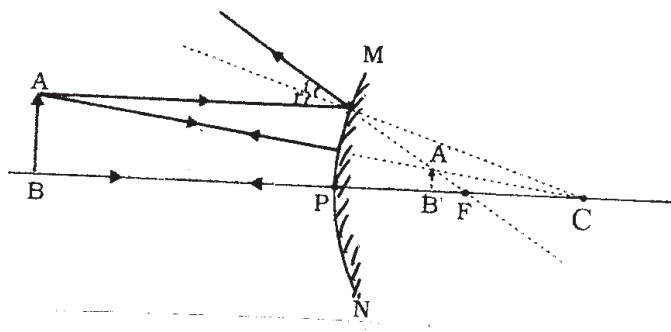
To the observer, these rays appear to come from apparent position which is above the horizon.

1 2

- 10 it is the only method of multiplication of those plants which do not produce viable seeds.

- they can bear flowers and fruits earlier than those produced from seeds.
  - cheaper, easier and rapid method of propagation
  - all plants are genetically similar to the parent plant. 4x½ 2
11. a) The egg is carried from the ovary to the womb through the fallopian tubes. 1  
 b) Fertilisation takes place in the fallopian tubes. 1 2
12. 1. The fossil fuels are non-renewable sources of energy.  
 2. Air-pollution is caused by burning of fossil fuels.  
 3. The oxides of C, S and N are released on burning fossil fuels which lead to acid rain.  
 4. CO<sub>2</sub> produced by burning these fuels causes green house effect. 2
- 4x½
13. Renewable resources : Forest, Sun (any other)  
 Non-renewable resources : coal, petroleum (any other) 4x½ 2
14. i)  $2 \text{CH}_3\text{COOH} + 2 \text{Na} \longrightarrow 2 \text{CH}_3\text{COONa} + \text{H}_2$   
 ii)  $2 \text{CH}_3\text{COOH} + \text{Na}_2\text{CO}_3 \longrightarrow 2 \text{CH}_3\text{COONa} + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$   
 iii)  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{NaOH} \longrightarrow \text{CH}_3\text{COONa} + \text{H}_2\text{O}$  3x1 3
- Note : Full marks to be awarded if the products are correct.
15. i) 6  
 ii) 2  
 iii) 16<sup>th</sup>  
 iv) Non-metal  
 v) Acidic  
 vi) X Cl<sub>2</sub> (any other symbol in place of X may be accepted) 6x½ 3

16.



{ Diagram with correct directions & image to be shown as dotted

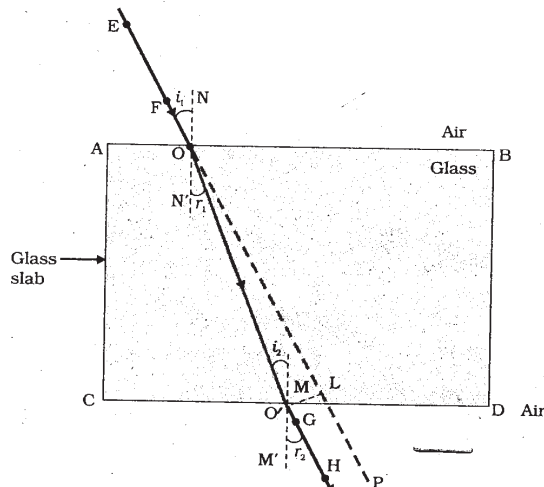
1½



Position	–	Between P and F behind the mirror	1/2
Size	–	Diminished	1/2
Nature	–	Virtual and erect	1/2 3

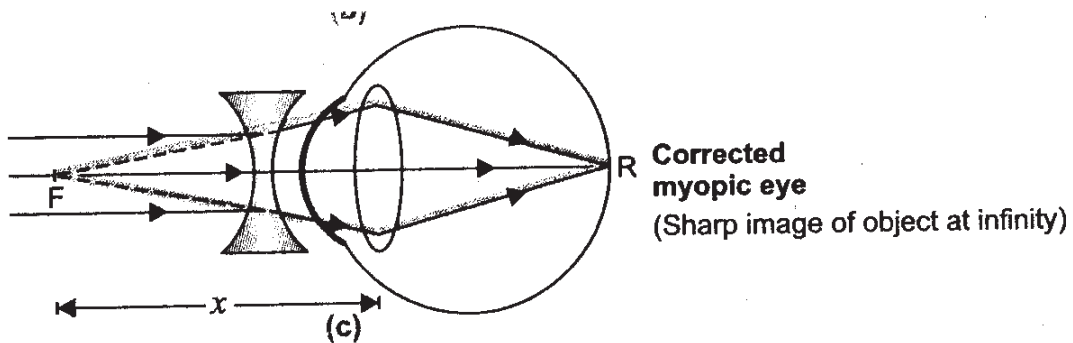
17. Principle of reversibility of light –

If the path of a ray of light is reversed after suffering a number of refractions then it retraces its path i.e. the path of a ray of light is reversible 1



2 3

18. Defect of vision in which the person can clearly see nearby objects but distant objects can't be seen clearly by him. 1



1

It can be corrected by using a concave lens / diverging lens of suitable power. 1 3

19. • HIV : Human Immunodeficiency Virus 1  
 • Yes 1

- Modes of spread

- 1) use of infected needles and syringes.
- 2) transfusion of infected blood.
- 3) from infected mother to the child.
- 4) unsafe sexual contact with the AIDS infected partner 1 3

Note : One Marks to be awarded to any one mode

20. 1) Survival Advantage / Natural selection: For eg. in a population of red and green beetles, green got a survival advantage and increased in number. 1/2, 1/2
- 2) Accidental advantage / genetic drift, taking example of natural or man-made calamities whereby a population decreases in number, few survive and increase in number. 1/2, 1/2
- 3) Suitable adaptation ability to cope up in adverse environmental conditions. 1/2, 1/2 3
21. Award 3 marks to the candidate even if not attempted. 3
22. • Fossils are the remains or traces of animals and plants of the past found embedded in rocks. 1
- Pre-historic organisms existed in the past and now extinct. 1
- Evolutionary relationship of organisms can be studied. 1 3
23. 1) Catenation
- 2) Tetravalency
- 3) Isomerism
- 4) Multiple bond formation (any two) 1+1
- The ionic part (hydrophilic part) of the soap molecule dissolves in water due to its similar (polar) nature to water, so micelles are formed. 2
- Since there is no ionic / charged part in ethanol molecule, no micelle is formed 1 5

**OR**

The phenomenon due to which organic compounds having the same molecular formula have different structures is called isomerism. 1

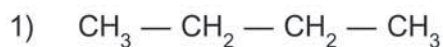
Characteristics :

1. Isomers have same molecular formula.
2. Isomers have different structural formulae.
3. Isomers have same molecular mass.
4. Isomers have different physical properties.
5. Isomers have different chemical properties.

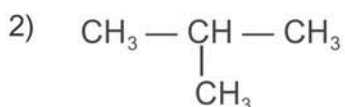
Note : Any four characteristics

4×½

Two structures :



1



1 5

24. a) Reciprocal of focal length of a lens / Degree of convergence  
or divergence of light rays achieved by a lens.

1

- b) Unit – dioptre

1

1 dioptre is the power of a lens whose focal length is 1 metre

1

c)  $f_1 = +25 \text{ cm} = \frac{+25}{100} \text{ m}$

$$P_1 = \frac{1}{f_1} = + \frac{100}{25} = + 4\text{D}$$

1

$$f_2 = - 10 \text{ cm} = \frac{-10}{100} \text{ m}$$

$$P_2 = \frac{1}{f_2} = \frac{-100}{10} = - 10 \text{ D}$$

$$P = P_1 + P_2 = + 4\text{D} - 10\text{D} = - 6\text{D}$$

1 5

**OR**

a)

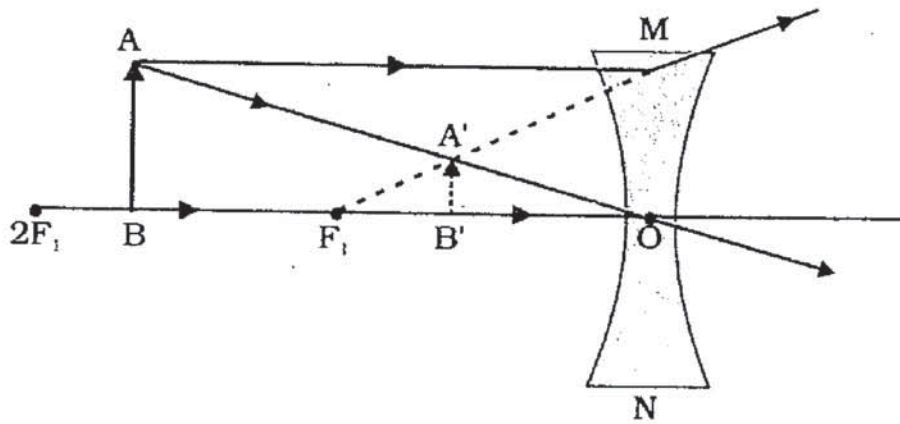


diagram  
correct directions

1½  
½

b) i)  $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$

$$\frac{1}{u} = \frac{1}{v} - \frac{1}{f}$$

$$= \frac{1}{(-10)} - \frac{1}{(-15)}$$

$$= \frac{-3+2}{30}$$

$$= -\frac{1}{30}$$

$$\therefore u = -30 \text{ cm}$$

1

ii)  $m = \frac{v}{u}$

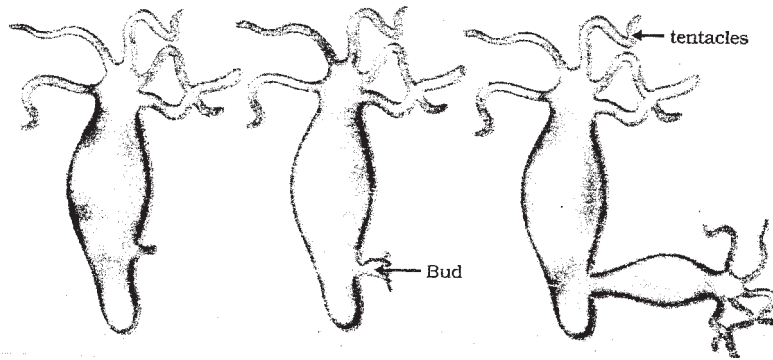
$$= \frac{-10 \text{ cm}}{-30 \text{ cm}} = +\frac{1}{3}$$

1

iii) Nature : virtual and erect

1 5

25.



3

- 1) In Hydra, a bud develops as an outgrowth due to repeated cell division at a specific site.
- 2) These buds develop into tiny individuals and when fully mature, detach from the parent body and become a new independent individual.

1

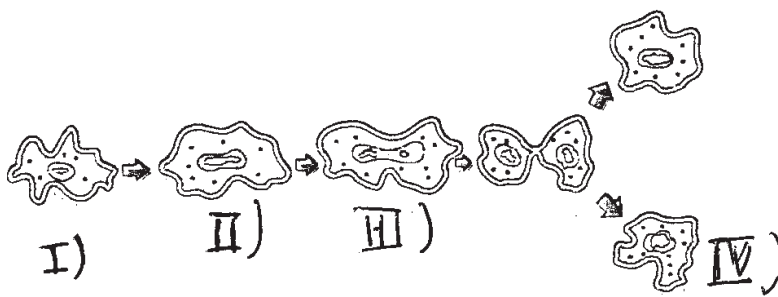
1 5

**OR**

Binary fission in Amoeba :

It is a mode of asexual reproduction in which one cell divides into two daughter cells from a parent cell.

1



I) Parent cell (II) parent cell with constricted nucleus.

III) two nuclei in parent cell showing cytoplasmic constriction (IV) two daughter cells 4x½

Note : Only two marks to be given if diagram without labelling of four steps

Four labels on the diagram OR described as below :

- 1) The nucleus elongates and divides into two nuclei.
- 2) A constriction then appears on the cell membrane, which gradually increases inwards and divides the cytoplasm into two parts.
- 3) Finally the two daughter cells are formed
- 4) Each daughter amoeba develops into an adult organism.

4x½ 5

## SECTION - B

16x1 16

- 26. (D)
- 27. (A)
- 28. (A)
- 29. (D)
- 30. (C) / If the candidate writes 'none of these' 1 mark to be awarded
- 31. (B)
- 32. (A)
- 33. (A)
- 34. (B)
- 35. (C)
- 36. (B)
- 37. (A)
- 38. (C)
- 39. (D)
- 40. (C)
- 41. (B)

**MARKING SCHEME**

**CODE NO. 31(B)**

**SECTION - A**

1.	4	1	1
2.	Production of new plant from the vegetable parts (root, stem and leaves) of a parent plant.	1	1
3.	Inheritance of characters from parents to off springs.	1	1
4.	(i) Behind the mirror	½	
	(ii) Virtual and erect	½	1
5.	Hydrogen can be placed in group 1 because it has 1 electron in its outermost shell	1	
	Hydrogen can be placed in group 17 because it needs 1 electron to achieve stable noble gas configuration	1	2
6.	(a) 2,8,2	1	
	(b) $2X + O_2 \rightarrow 2XO$ / $2Mg + O_2 \rightarrow 2MgO$	1	2
7.	The pair of chromosomes that determines the sex of an individual x and y	½,½	
	Sex Chromosome of male x y	½	
	Sex Chromosome of female x x	½	2
8.	The direction of propagation of light in the 2nd medium changes. Change in the speed of light as it moves from one medium to another of different optical density.	1	
		1	2
9.	(i) 40°	½	
	(ii) 55°	½	
	Alternate angles are equal.	½	
	$\angle i = \angle e$ or incident ray and emergent ray are parallel.	½	2
10.	(i) Near the horizon, most of the blue light is scattered away. The light that reaches our eye is red. (longer wavelength)	1	
	(ii) Blue colour of the light is scattered more and it reaches our eye.	1	

11. Use of non renewable sources. Need for conservation so that it can last longer.  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$  1  
 Air pollution, acid rain, global warming/green house effect. (any two)  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$  1
12. Phytoplankton/Algae → Zooplankton fish or any other aquatic  
 consumers → Aquatic bird / Big fish  $\frac{1}{2} \times 4$  2
13. In reuse strategy, energy is saved whereas in recycling some amount of energy is used. 1  
 example : reuse of jam bottles/plastic containers/used envelopes (any one example) 1 2
14.  $C_2H_5OH$  and  $CH_3COOH$   $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}$  1

**Physical properties**

Ethanol	Ethanoic acid	$2 \times \frac{1}{2}$	1
(i) Sweet Smell	Purgent smell like vinegar.		
(ii) Melting point/boiling point low	metting point/boiling point high.		

**Chemical Properties**

Ethanol	Ethanoic acid	$2 \times \frac{1}{2}$	1
(i) No evolution of gas with $Na_2CO_3$ or $NAHCO_3$	Evolution of $CO_2$ with brisk effervescence on reaction with $Na_2CO_3$ or $NAHCO_3$		
(ii) No change in the colour of litmus	Turns blue litmus red.		

15. (i) K, Ca, Sc 1  
 (ii) Mg/Sr/both 1  
 (iii) Sr 1 3
16. Generation of a similar DNA molecule/replica by the cellular DNA, before cell division is called DNA copying 1  
 Two copies 1  
 DNA contains the blue print/information of the body design of an organism. Therefore its copying becomes essential for the transmission of characters from the parents to the offsprings / next generation. 1 3
17. Reproduction in which no gamete formation is involved/only one individual is involved in production of offsprings. 1



- Mode in unicellular organisms : binary fission (amoeba), multiple fission (Plasmrodium), budding (yeast) (any two) 1
- Mode in multicellular organisms: fragmentation, budding, vegetative propagation (any two) 1 3
18.  $f = + 10 \text{ cm}$ ,  $v = + 15 \text{ cm}$ ,  $h_1 = + 6 \text{ cm}$ ,  $u = ?$ ,  $h = ?$
- $$\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u} \text{ or } \frac{1}{u} = \frac{1}{v} - \frac{1}{f} \quad \frac{1}{2}$$
- $$\frac{1}{u} = \frac{1}{15} - \frac{1}{10} = \frac{2-3}{10} = \frac{-1}{30} \quad \frac{1}{2}+1$$
- $\Rightarrow u = -30 \text{ cm}$
- $$h_2 = \frac{v}{u} \times h_1$$
- $$h_2 = \frac{15}{-30} \times 6 = -3 \text{ cm} \quad 1 \quad 3$$
19. The preserved traces of living organisms are called fossils. 1
- When the body of an organism or its part gets trapped in hot mud, for example, it does not get decompose quickly and the mud will eventually harden and retain the impression of the body part to make it fossil. 1
- The fossils which are closer to the surface of the earth are recent than the fossils which are found in the deeper layers.
- By detecting the ratio of different isotopes of the same element in the fossil material. (any one) 1 3
20. The ancestors of **Homo Sapiens** can be traced to Africa from where some migrated to other parts of the world. 1
- There was lot of forward and backward migrations for several thousands of years and mixing with each other resulting into new combinatons and variations. 1 3
21. Defect of vision in which a person can see distant objects clearly and not the nearby objects clearly. 1
- Causes :- focal length of the eye lens too long.  $\frac{1}{2}$
- eye ball too small.  $\frac{1}{2}$  3

22.	Myopia/Short Sightedness		1	
	(i) Diverging		½	
	(ii) -2 m		½	
	(iii) $P = \frac{1}{2} = -0.5D.$		1	3
23.	(a) Part of a hollow sphere whose one side is made reflecting		½	
	Concave			
	Convex		½	
	(i) Pole - Centre of the reflecting surface of the mirror.		½	
	(ii) Centre of curvature - Centre of the hollow sphere of which the mirror forms a part.		½	
	(ii) Principal axis - Straight line passing through the pole and centre of curvature.		½	
	(iv) Principal focus - Point on the principal axis at which all the rays parallel and close to the principal axis meet or appear to have diverged from after reflection.		½	3
	(b) $u = -40$ cm			
	real, inverted and same sized image is formed only when the object is placed at 2F.		1	
	i.e. $2F = -40$ cm			
	$f = -20$ cm			
	$r = -40$ cm		1	2
	OR			
	(a) A		1	
	(b) normal to the reflecting surface.		2	
	(c) Size increases		1	
	Nature remains the same.		1	5

24. (a) Conc.  $\text{H}_2\text{SO}_4$  acts as a dehydrating agent/catalyst. 1



(b) Soap is the sodium/potassium salt of a long chain carboxylic acid. 1

Soap does not form lather with hard water./Soap forms insoluble precipitate (scum) in hard water.  $\frac{1}{2}$

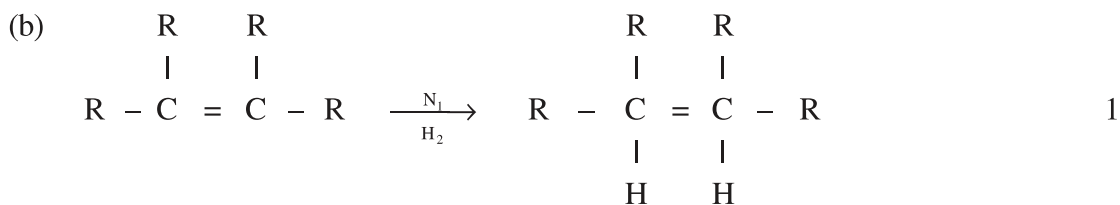
A detergent is the ammonium of sulphonate salts of long chain carboxylic acid  $\frac{1}{2}$  5

OR

(a) (i)  $\text{B/C}_3\text{H}_8$ , has single bond between carbon atoms.  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

(ii)  $\text{A/C}_3\text{H}_6$ , has a double bond between carbon atoms.  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

(iii) A - unsaturated hydrocarbons undergo addition reactions.  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$



Hydrogenation/addition reaction 1 5

25.	Sexual reproduction	Asexual reproduction
(i)	two parents involved	Only one parent involved.
(ii)	gametes are formed	no gametes are formed
(iii)	fertilisation occurs	no fertilisation occurs.
(iv)	involves division in which chromosomes number is reduced to half.	no such division.
(v)	variations are produced/ offsprings are not identical to the parent.	no variations produced/offsprings are alike.

5x1 5

**OR**

- (a) Transference of pollen grains from stamen to stigma of a flower is called pollination. 1

Types:

Self pollination - Transfer of pollen grains from the anther of a flower to the stigma of the same flower/transfer of pollen grains within the same flower. 1

Cross pollination- Transfer of pollen grains from the anther of one flower to the stigma of another (belonging to other plant of the same species) 1

(b)	<b>Pollination</b>	<b>Fertilisation</b>	
(i)	No fusion takes place	The male gamete (of the pollen tube) fuses with the female gamete (within the ovule)	
(ii)	It requires agents like wind, water, animals	No such agents required	1/2x4 5

**SECTION - B**

26. (C) 16x1 16
27. (D)
28. (D)
29. (C)
30. (C)
31. (A)
32. (C)
33. (C)
34. (D)
35. (D)
36. (C)
37. (D)
38. (C)
39. (B)
40. (A)
41. (C)

# SOCIAL SCIENCE

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum Marks : 80*

## GENERAL INSTRUCTIONS :

- (i) The question paper has 36 questions in all. All questions are compulsory.
- (ii) Marks are indicated against each question.
- (iii) Questions from serial number 1-16 are multiple choice questions (MCQs) of 1 mark each. Every MCQ is provided with four alternatives. Write the correct alternatives in your answer book.
- (iv) Question from serial number 17 to 29 are 3 marks questions. Answer of these questions should not exceed 80 words each.
- (v) Question from serial number 30 to 34 are 4 mark questions. Answer these questions should not exceed 100 words each.
- (vi) Question number 35 is a map question of 2 marks from History and Question number 36 is a map question of 3 marks from Geography.
- (vii) Attach the filled-up maps inside the answer-sheet.

## QUESTION PAPER CODE 32/1/1

1. Which one of the following statements is false regarding the Act of Union 1707?

- (A) It was an agreement between England and Scotland.
- (B) It was an agreement between England and Ireland.
- (C) It resulted in the formation of the 'United Kingdom of Great Britain.'
- (D) It gave England control over Scotland.

1 mark

OR

Which one of the following was not an impact of the Great Depression of 1930's on Vietnam

- (A) Vietnam was occupied by Japan.
- (B) The price of rice and rubber fell.

- (C) There was an increase in unemployment.
- (D) There were rural uprisings. 1 mark

2. Which one of the following statements is false regarding the Zollverein formed in 1834?

- (A) It abolished trade barriers.
- (B) It reduced the number of currencies.
- (C) It had most of the German states as members.
- (D) It abolished feudal system. 1 mark

OR

Which one of the following statements is false about HO Chi Minh?

- (A) Ho Chi Minh was the Chairman of the Democratic Republic of Vietnam.
- (B) He founded the Vietnamese Communist Party.
- (C) He took control of South Vietnam after Vietnam split.
- (D) He gave help to the National Liberation Front. 1 mark

3. Why did Gandhiji withdraw the Non Co-operation Movement?

- (A) Gandhiji realised that people were losing interest in the movement.
- (B) Gandhiji felt the movement was turning violent in many places.
- (C) Some Congress leaders wanted to participate in elections to Provincial Council.
- (D) Some Congress leaders wanted more radical mass agitations. 1 mark

4. Which one of the following statement is false about Alluri Sitaram Raju?

- (A) He claimed he had special powers.
- (B) He was inspired by the non co-operation movement.
- (C) He believed in the principle of non-violence advocated by Gandhiji.
- (D) He persuaded people to give up drinking. 1 mark

5. Which one of the following is the finest quality of iron ore?

- (A) Haematite
- (B) Limonite

- (C) Magnetite  
(D) Siderite 1 mark
6. Limestone is the basic raw material for which one of the following industries?  
(A) Iron and steel industry  
(B) Fertilizer industry  
(C) Cement industry  
(D) Automobile industry 1 mark
7. Which one of the following countries is giving stiff competition to India with regard to jute industry?  
(A) Brazil  
(B) Bangladesh  
(C) Philippines  
(D) Thailand 1 mark
8. The first class mail includes which one of the following?  
(A) Book packets  
(B) Registered newspapers  
(C) Envelops and cards  
(D) Periodicals and journals 1 mark
9. Backward and Minorities Community Employees Federation (BAMCEF) is an example of which one of the following?  
(A) Public interest group  
(B) A movement for equality  
(C) A sectional interest group  
(D) A political party 1 mark
10. Which one of the following was the main aim of the movement in Nepal in 2006?  
(A) To reduce the power of the king.  
(B) To re-establish democracy in Nepal.

- (C) To promote one party rule.
- (D) To stop military coup. 1 mark
- 11.** Which one of the following political parties seeks to represent and secure power for Dalits, OBC's and Adivasis?
- (A) Bahujan Samaj Party
- (B) Bharatiya Janata Party
- (C) Forward Bloc
- (D) Janata Dal (S) 1 mark
- 12.** Which one of the following is a foundational challenge of democracy?
- (A) Ensuring greater power to local government.
- (B) Keeping military away from controlling government.
- (C) Extension of federal principle to all the units of the federation.
- (D) Empowering women. 1 mark
- 13.** Why do banks keep a small proportion of the deposits as cash with themselves?
- (A) To extent loan to the poor.
- (B) To extend loan facility.
- (C) To pay salary to their staff.
- (D) To pay the depositors who might come to withdraw money. 1 mark
- 14.** The currency notes on behalf of the Central Government are issued by whom?
- (A) State Bank of India
- (B) Reserve Bank of India
- (C) Punjab National Bank
- (D) Central Bank of India 1 mark
- 15.** Globalisation does NOT involve which one of the following?
- (A) Rapid integration between countries.



- (B) More goods and services moving between countries.
- (C) Increased taxes on imports.
- (D) Movement of people between countries for jobs, education etc. 1 mark
- 16.** The district level court deals with the cases involving claims :
- (A) upto Rs. 10 lakhs
- (B) upto Rs. 20 lakhs
- (C) between Rs. 20 lakhs to Rs. 1 crore
- (D) exceeding Rs. 1 crore 1 mark
- 17.** Explain any three beliefs of the conservatism that emerged after 1815. 3×1 = 3 marks
- OR**
- Explain any three features of the "go east movement" in Vietnam. 3×1 = 3 marks
- 18.** Explain any three facts about the new economic situation created in India by the First World War. 3×1 = 3 marks
- 19.** How is energy an indispensable requirement of our modern life? Explain with three examples. 3×1 = 3 marks
- 20.** How does textile industry occupy a unique position in Indian economy? Explain giving any three points. 3×1 = 3 marks
- 21.** "The sugar mills are shifting towards southern and western states of India." Support the statement giving three reasons. 3×1 = 3 marks
- 22.** Explain three ways under which pressure groups exert influence on politics. 3×1 = 3 marks
- 23.** How do democratic governments ensure transparency? Explain any three points. 3×1 = 3 marks
- 24.** Explain any three characteristics of democracy. 3×1 = 3 marks

25. Explain with examples why some laws that seek to ban something are not very successful in politics. 3 marks
26. Explain the three conditions that determine MNC's setting up production in other countries.  $3 \times 1 = 3$  marks
27. Explain the role of government to make globalisation fair. 3 marks
28. What is standardization of products? Mention any two organizations responsible for the standardization of products in India.  $1+2 = 3$  marks
29. Consumers have the right to be informed about goods and services they purchase. Explain its three advantages.  $3 \times 1 = 3$  marks
30. Explain any four economic hardships that Europe faced in the 1830s.  $4 \times 1 = 4$  marks

**OR**

- Explain the views of Paul Bernard regarding the economy of Vietnam. 4 marks
31. How did cultural processes help in creating a sense of collective belongingness in India? Explain.  $4 \times 1 = 4$  marks
32. Explain the importance of air transport in India giving four points.  $4 \times 1 = 4$  marks
33. Explain any four suggestions to reform political parties in India.  $4 \times 1 = 4$  marks
34. Describe any four advantages of 'Self Help Groups' for the poor.  $4 \times 1 = 4$  marks
35. Two features - A and B are marked in the given outline political map of India. Identify these features with the help of the following informational and write their correct names on the lines marked on the map.
- (A) The place where Indian National Congress session of December 1920 was held.
- (B) The place where the cotton mil workers satyagraha was held.  $2 \times 1 = 2$  mark

**OR**

Locate and label the following items with appropriate symbols on the same map.

- (i) Amritsar – The place where Jalianwala Bagh incident took place.
- (ii) Champaran – The place of the indigo planters' movement. 2×1=2 mark

**Note:** The following questions are for the BLIND CANDIDATES only, in lieu of Question No. 35.

(35.1) Name the place where the Indian National Congress session was held in December, 1920.

(35.2) Name the place where the cotton mill workers satyagraha took place. 2×1=2 mark

**36.** Three features – A, B and C are marked in the given outline political map of India. Identify these features with the help of the following information and write their correct names on the lines marked in the map.

- (A) Coal mine
- (B) Woollen industry
- (B) International airport 3×1=3 mark

**OR**

Locate and label the following items on the same map with appropriate symbols.

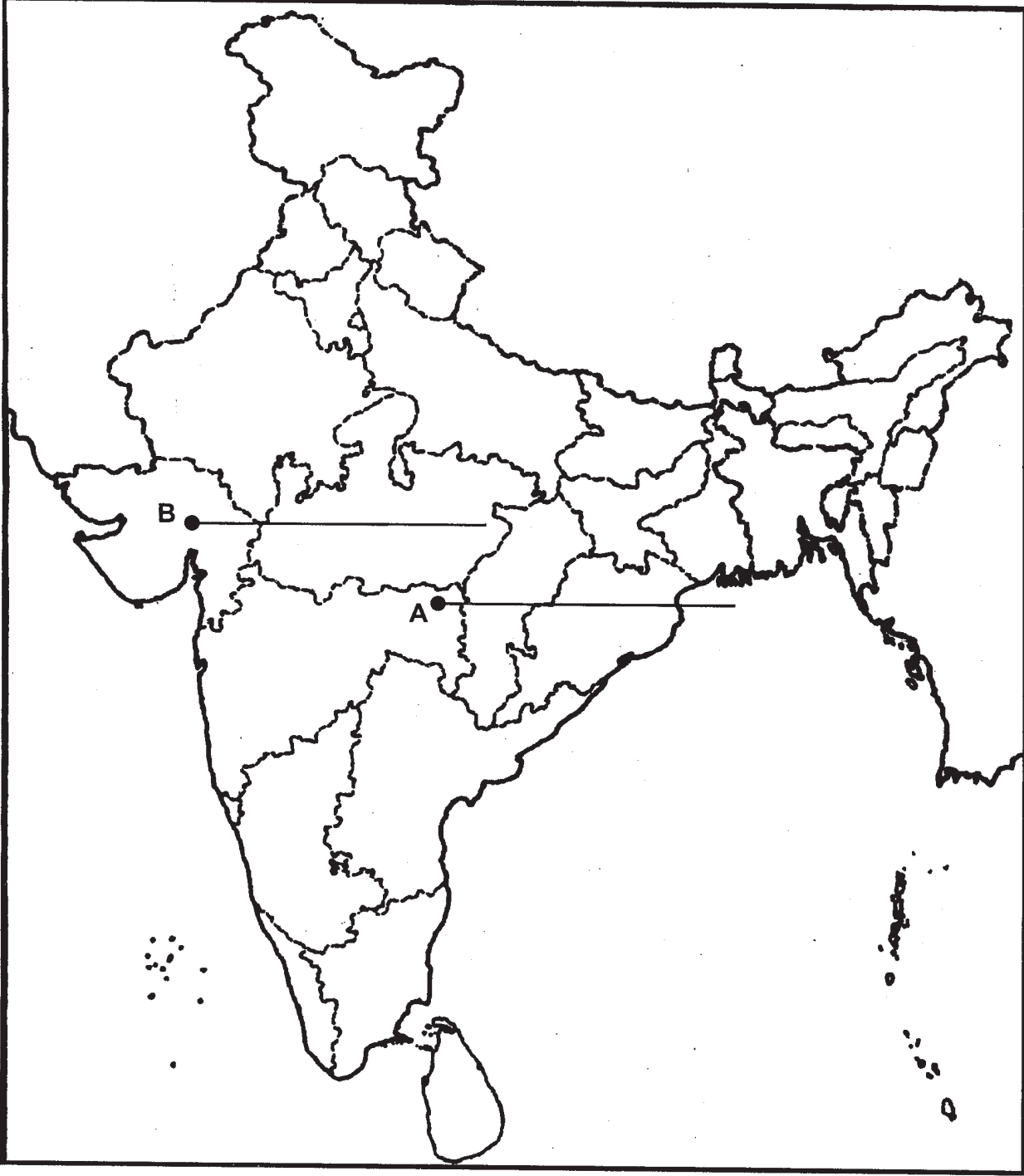
- (i) Mohali – Software Technology Park
- (ii) Bokaro – Iron and Steel Industry
- (iii) Paradeep – Sea Port 2×1=2 mark

**Note:** The following questions are for the BLIND CANDIDATES only, in lieu of Question No. 36.

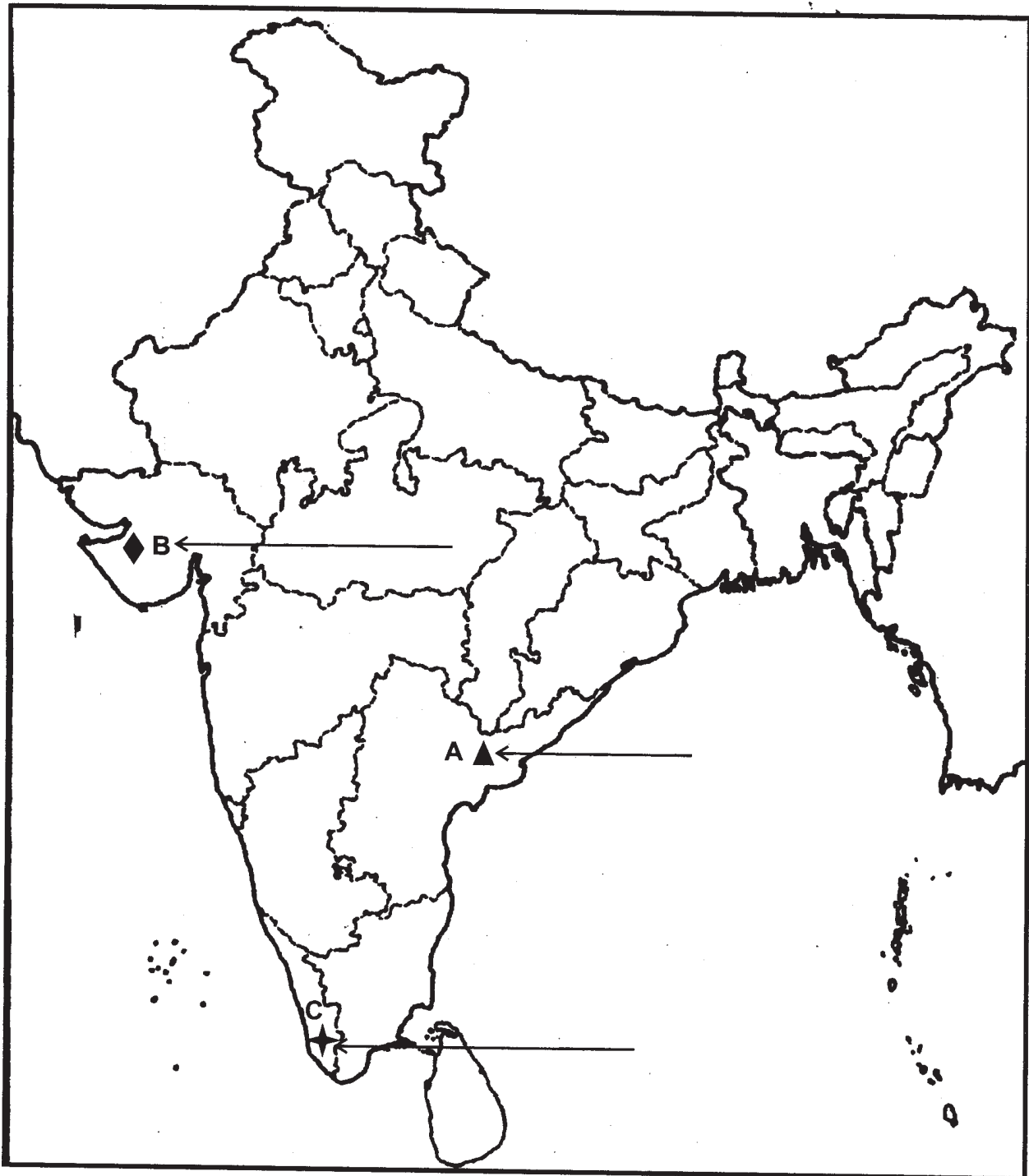
(36.1) Name the southern terminal station of the North South Corridor.

(36.2) In which state is the Rawat Bhata Nuclear power plant located?

(36.3) In which State is the Kandla port located. 3×1=3 mark



Q. No. 36



32/1/1

**QUESTION PAPER CODE 32/1**

1. Which one of the following is *not* true about the female allegory of France? 1 mark
- (A) She was named Marianne.
  - (B) She took part in the French Revolution.
  - (C) She was a symbol of national unity.
  - (D) Her characteristics were drawn from those of Liberty and the Republic.

**OR**

Which one of the following was an impact of the Great Depression of 1930s on Vietnam. 1 mark

- (A) Japan defeated and occupied Vietnam.
  - (B) Price of rice and rubber increased.
  - (C) There was decrease in unemployment.
  - (D) There were uprisings in rural areas.
2. Which one of the following states was ruled by an Italian princely house before unification of Italy? 1 mark
- (A) Kingdom of Two Sicilies
  - (B) Lombardy
  - (C) Venetia
  - (D) Sardinia-Piedmont

**OR**

Which one of the following statements is *not* true about the Trung sisters of Vietnam? 1 mark

- (A) The Trung sisters fought against French domination.
- (B) They fought against Chinese domination.
- (C) Pan Boi Chau wrote a play on the lives of the Trung sisters.
- (D) They chose death over surrender to enemies.

3. Which one of the following statements is *not* related to the Gandhi-Irvin Pact. 1 mark
- (A) Gandhiji agreed not to launch any further mass agitations against the British.
  - (B) Gandhiji agreed to participate in the Round Table Conference.
  - (C) Gandhiji decided to call off the Civil Disobedience Movement.
  - (D) The British agreed to release the political prisoners.
4. Why did Nationalists in India tour villages to gather folk songs and legends?  
Choose the most appropriate reason from the following: 1 mark
- (A) Nationalists wanted to study their own culture.
  - (B) Nationalists wanted to publish it and earn money.
  - (C) Nationalists did it because it gave a true picture of traditional culture.
  - (D) Nationalists wanted to keep folk culture intact.
5. Which one of the following minerals is a fossil fuel? 1 mark
- (A) Barium
  - (B) Coal
  - (C) Zircon
  - (D) Uranium
6. Orissa is the leading producer of which one of the following minerals? 1 mark
- (A) Copper
  - (B) Iron ore
  - (C) Manganese ore
  - (D) Mica
7. Which one of the following has been the major source of foreign exchange for IT industry? 1 mark
- (A) BHEL
  - (B) SAIL
  - (C) BPO
  - (D) OIL

8. Which one of the following major ports has been developed to decongest Kolkata port? 1 mark
- (A) Kandla
  - (B) Haldia
  - (C) Paradip
  - (D) Marmagao
9. National Alliance for Peoples' Movements (NAPM) is 1 mark
- (A) an organisation of organisations
  - (B) an environmental movement
  - (C) a political party
  - (D) a public interest group
10. The struggle in Bolivia in 2000 was 1 mark
- (A) to establish democracy
  - (B) due to increase in price of water
  - (C) to have a re-election
  - (D) due to racial discrimination
11. The political party which believes in Marxism – Leninism is 1 mark
- (A) Nationalalist Congress Party
  - (B) Communist Party of India
  - (C) Dravida Munnetra Kazhagam (DMK)
  - (D) Bahujan Samaj Party
12. The Seven Party Alliance (SPA) in Nepal has succeeded in removing monarchy, holding elections and forming a government. This comes under which one of the following challenges? 1 mark
- (A) Foundational challenge
  - (B) Challenge of expansion of democracy
  - (C) Challenge of deepening of democracy
  - (D) All the above



13. Which one of the following is *not* a feature of money? 1 mark
- (A) Medium of exchange
  - (B) Lack of divisibility
  - (C) A store of value
  - (D) A unit of account
14. Professor Muhammad Yunus is the founder of which one of the following banks? 1 mark
- (A) Co-operative Bank
  - (B) Commercial Bank
  - (C) Grameen Bank
  - (D) Land Development Bank
15. Which of the following is *not* a feature of a Multi-National Company? 1 mark
- (A) It owns/controls production in more than one nation.
  - (B) It sets up factories where it is close to the markets.
  - (C) It organises production in complex ways.
  - (D) It employs labour only from its own country.
16. When did the United Nations adopt the guidelines for consumer protection? 1 mark
- (A) 1983
  - (B) 1984
  - (C) 1985
  - (D) 1986

17. Explain any three ways in which nationalist feelings were kept alive in Poland in the 18th and 19th centuries. 3×1 = 3 marks

**OR**

- Explain any three characteristics of the 'Tonkin Free School' in Vietnam. 3×1 = 3 marks
18. Explain any three effects of the Non Co-operation Movement on the economy of India. 3×1 = 3 marks

19. Make a distinction between hydroelectricity and thermal electricity stating three points of distinction. 3×1 = 3 marks
20. Explain any three problems faced by Iron and Steel Industry in India. 3×1 = 3 marks
21. Describe any three factors that control industrial location. 3×1 = 3 marks
22. Explain how the relationship between political parties and pressure groups can take different forms. 3 marks
23. Explain the role of democratic governments in reducing economic disparities. 3 marks
24. How do democracies accommodate social diversity? Explain. 3 marks
25. Explain 'the challenge of expansion of democracy' by stating three points. 3×1 = 3 marks
26. Explain any three advantages of globalisation. 3×1 = 3 marks
27. What is a trade barrier? Why did the Indian Government put up trade barriers after Independence? Explain. 1+2 = 3 marks
28. Explain any three factors which gave birth to the Consumer Movement of India. 3×1 = 3 marks
29. "A consumer has the right to get compensation depending on the degree of the damage." Support this statement with an example 3 marks
30. Explain any four ideas of Liberal Nationalists in the economic sphere. 4×1 = 4 marks

**OR**

- Explain any four ways in which teachers and students organised resistance against the French in Vietnam 4×1 = 4 marks
31. Explain four points about Gandhiji's idea of 'satyagraha'. 4×1 = 4 marks
  32. Mention any two inland waterways of India. Write three characteristics of each. 1+3 = 4 marks
  33. Explain how dynastic succession is a major challenge for political parties in India. 4 marks
  34. Explain any four terms of credit with examples. 4×1 = 4 marks

- 35.** Two features – (1) and (2) are marked in the given political outline map of India. Identify these features with the help of the following information and write their correct names on the lines marked in the map : 1 mark

- (1) The place, where the Indian National Congress Session of September 1920 was held.
- (B) The place, where the movement of Indigo Planters took place.

**OR**

Locate and label the following features with appropriate symbols on the same political outline map of **India** : 2×1 = 2 mark

- (i) Amritsar: The place where Jalianwala Bagh incident.
- (ii) Bardoli: The place where no tax campaign was held.

**Note:** The following questions are for the BLIND CANDIDATES only, in lieu of Question No. 35.

- (35.1) Name the place where the Indian National Congress session of September 1920 was held.
- (35.2) Name the place where movement of Indigo planters took place. 2×1 = 2 mark

- 36.** Three features – (a), (b) and (c) are marked in the given political outline map of India. Identify these features with the help of the following information and write their correct names on the lines marked in the map : 1 mark

- (a) Coal Mine
- (b) Silk Industry
- (c) International Airport

**OR**

Locate and label the following items on the same political outline map of **India** with appropriate symbols : 3×1 = 3 mark

- (i) Kanpur – Cotton Textile Industry
- (ii) Bhadravati – Iron and Steel Plant
- (iii) Kandla – Sea Port

**Note:** The following questions are for the *Blind Candidates* only, in lieu of Q.  
No. 36.

(36.1) Name the state where Bhadravati Iron and Steel Plant is located.

(36.2) In which state is the Kandla Sea Port located?

(36.3) Name the international airport in Tamil Nadu.

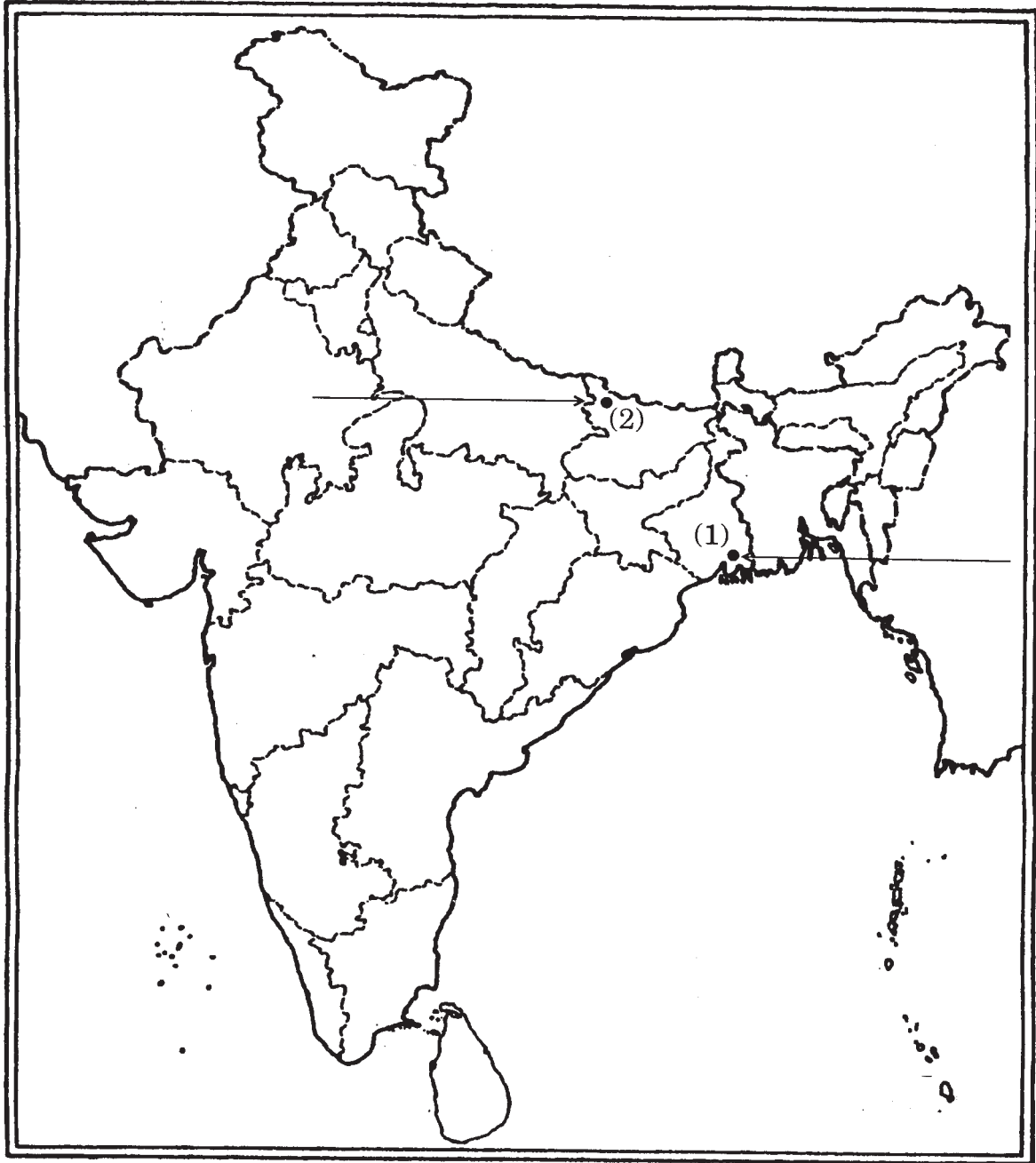
3×1=3 mark

For question no. 35 and 35 (OR)

प्रश्न सं. 35 एवं 35 (अथवा) के लिए

**Outline Map of India (Political)**

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)

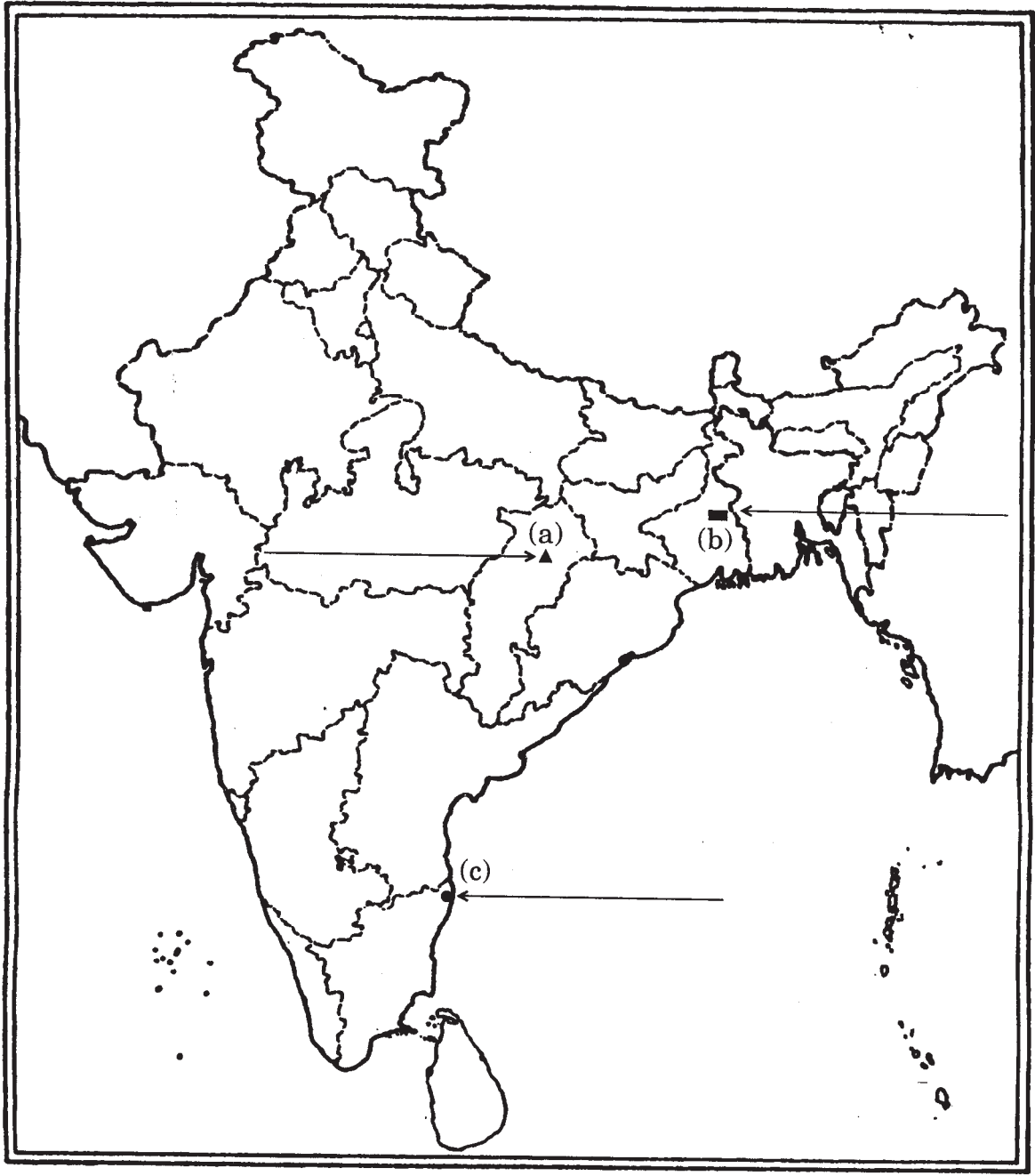


For question no. 36 and 36 (OR)

प्रश्न सं. 36 एवं 36 (अथवा) के लिए

**Outline Map of India (Political)**

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



# Marking Scheme — Social Science

## General Instructions:

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity in the marking. The answers given in the Marking Scheme are suggested answers. The content is thus indicative. If a student has given any other answer which is different from the one given in the Marking Scheme but conveys the meaning, such answers should be given full weightage.
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. If a question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin and circled.
4. If a question does not have any parts, marks be awarded in the left-hand margin.
5. If a child has attempted an extra choice question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out.
6. First 16 Questions are of MCQ type. The examinee should answer the correct option as A, B, C, or D. Even if he/she writes the answer in words that should also be given full weightage.
7. Except for questions which require recall of information, the responses of students should be evaluated in terms of the understanding that they reflect. Listing down of points without any explanation may not be proper indication of the examinee's understanding.
8. A mere listing of a large number of points should not be seen as a better answer than fewer points well explained. The answers of the latter type should be given credit.
9. Reference to the page number of the prescribed text books has been given for various questions. This is for the information of the examiners and a reading of these pages of the text books may be useful in assessing the answer scripts. Page number in the Marking Scheme refers to the N.C.E.R.T. books (latest edition).
10. A full scale of marks 0 to 80 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
11. Separate Marking Scheme for each has been given.

### Specific Instructions

12. The Marking Scheme carries only suggested value points for the answers. These are only guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the marks should be awarded accordingly.
13. Some of the questions may relate to higher order thinking ability/skills (HOTS). These questions have been indicated separately by putting \* on the question number. These questions are to be evaluated carefully and the students' understanding/analytical ability may be judged.

### QUESTION PAPER CODE 32/1/1

1.	(B)	Page 22	1
	Or		
	(A)	Page 43	1
2.	(D)	Page 10	1
	Or		
	(C)	Page 43	1
3.	(B)	Page 62	1
4.	(C)	Page 60	1
5.	(C)	Page 52	1
6.	(C)	Page 56	1
7.	(B)	Page 70	1
8.	(C)	Page 90	1
9.	(A)	Page 64	1
10.	(B)	Page 58	1
11.	(A)	Page 80	1
12.	(B)	Page 102	1
13.	(D)	Page 42	1



14.	(B)	Page 40	1
15.	(C)	Page 62	1
16.	(B)	Page 84	1

**17. Beliefs of Conservatives**

1. Conservatives believed that established traditional institutions of state and society like the monarchy, the church, social hierarchies, property and the family should be preserved.
2. Most conservatives did not propose return to society of pre-revolutionary days.
3. They believed that modernisation could strengthen traditional institutions.
4. A modern army, efficient bureaucracy, dynamic economy, abolition of feudalism and seldom could strengthen autocratic monarchies of Europe.
5. An other relevant point.  
(Any three points to be explained).

Page 10      3 × 1 = 3

**OR**

**Features of 'go east movement' in Vietnam.**

1. In 1907-08, 300 Vietnamese students went to Japan to acquire modern education.
2. The primary objective for many was to drive out the French from Vietnam, overthrow the puppet emperor and re-establish the Nguyen dynasty.
3. These nationalists looked for foreign arms and help.
4. Vietnamese students established Restoration Society in Tokyo.
5. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained.)

Page 42      3 × 1 = 3

**18. The new economic situation created in India by the First World War:**

1. Huge increase in defence expenditure financed by War loans.
2. Increase in taxes.
3. Raise of custom loans.
4. Introduction of income tax.

5. Increase in prices leading to extreme hardship for the common people.
  6. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained)
- Page 54      3 × 1 = 3

**19\*. Energy is an indispensable requirement of our modern life.**

1. It is needed to cook.
  2. To provide light and heat.
  3. To propel vehicles.
  4. To run machinery in industries.
  5. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained)
- Page 58      3 × 1 = 3

**20\*. Unique position of textile industry in Indian economy**

1. It contributes significantly to industrial production (14%)
  2. Second largest after agriculture in employment generation (35 million persons)
  3. Contributes to foreign exchange earnings (about 24.6%)
  4. Contributes 4% towards GDP
  5. Only industry which is self-reliant and complete in the value chain.
  6. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained)
- Page 67      3 × 1 = 3

**21. Reasons for sugar mills shifting towards Southern & Western states.**

1. Sucrose content in sugarcane is higher than the northern states.
  2. The cooler climate ensures a longer crushing season.
  3. The cooperative sector is more successful in these states.
  6. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained)
- Page 71      3 × 1 = 3

**22. Influence of pressure groups on politics.**

1. Gain public support and sympathy for their goal.
2. Organise protest activities like strikes.

3. Employ professional lobbyists and expensive advertisement.
  4. Organise meetings, file petitions and influence media.
  5. Participate in official bodies and committees that offer advice to the govt.
  6. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained)
- Page 66-67      3 × 1 = 3

**23\*. Transparency of democratic government.**

1. It is accountable to the citizens and responsive to the needs and expectations to the citizens.
  2. It brings legitimacy as it ensures that decision making is based on norms and procedures.
  3. It develops mechanisms for citizens to hold the government accountable and mechanism for citizens to take part in decision making.
  4. Right to Information Act.
  5. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained)
- Page 91-92      3 × 1 = 3

**24. Characteristics of democracy**

1. Promotes equality among citizens.
  2. It enhances the dignity of the individual.
  3. Improves the quality of decision making.
  4. Provides a method to resolve conflicts.
  5. Allows rooms to correct mistakes.
  6. Any other relevant point.  
(Any three points to be explained)
- Page 90      3 × 1 = 3

**25\*. Laws that seek to be something are not successful**

Many states in India banned people who have more than two children from contesting in panchayat election. This lead to denial of democratic opportunity to the poor and women. Laws that seek to ban something are generally not very successful.

(Any three points to be explained)

Page 108      3 × 1 = 3

**26. Condition that determines MNC's setting up production in other countries.**

1. Proximity to the market.
  2. Availability of labour at low cost.
  3. Government policies.
  4. Availability of infrastructure.
  5. Any other relevant point.
- (Any three points to be explained)

Page 57      3 × 1 = 3

**27. Role of government in making Globalisation fair.**

1. Government must protect the interests not only of the rich and powerful but of all the people in the country.
  2. They must ensure that labour laws are properly implemented and workers get their rights.
  3. Support small producers till they become strong enough to compete e.g. by using trade barriers.
  4. It can align with other developing countries to fight domination of developed countries in WTO.
  5. Any other relevant point.
- (Any three points to be explained)

Page 70      3 × 1 = 3

**28. Standardization of products**

Measures taken by the government to protect the consumers from lack of quality and varying standard of goods (1 mark)

1. ISI/BIS
  2. Agmark
  3. Hallmark
- (Any two points to be explained)

2 marks  
Page 85      1 + 2 = 3

**29. Advantages of RTI**

1. Compensation and replacement.
2. Action against malpractices by the shopkeepers.

3. Facility to protest and campaign on manipulation of prices.
4. Right to information about government processes.
5. Any other relevant point.

(Any three points to be explained)

Page 80

3 × 1 = 3

**30. Economic hardship faced by Europe.**

1. There was an enormous increase in population all over Europe. In most countries there were more job seekers than employment.
2. Population from rural areas migrated to the cities to live in overcrowded slums.
3. Small producers faced competition from import to cheap machine made goods from England, where industrialization was more advanced.
4. In those regions where aristocracy was in power, peasants struggled under burden of feudal dues and obligations.
5. The rise of food prices or a year of bad harvest led to widespread pauperism in town and country.
6. Any other relevant point.

(Any four points to be explained)

Page 15

4 × 1 = 4

**OR**

**Views of Paul Bernard.**

1. Paul Bernard believed that economy of colonies needed to be developed.
2. Bernard suggested that there were several barriers to economic growth in Vietnam – high population, low agriculture productivity and indebtedness.
3. To reduce rural poverty and increase agriculture productivity, it was necessary to carry out land reforms as Japan had done.
4. If the economy and the standard of living improved they would buy more goods and there would be expansion of market.
5. As in Japan industrialization was necessary to create jobs.
6. Any other relevant point.

(Any four points to be explained)

Page 33

4 × 1 = 4

**31\*. Cultural processes.**

1. Images of Bharat Mata and devotion to her seen as evidence of nationalism.
2. Images of Bharat Mata painted by Bankim Chandra Chattopadhyay.
3. Images of Bharat Mata painted by Rabanindranath Tagore.
4. Hymns like 'Vande mataram' in Anandmath created nationalist feeling during Swadeshi movement.
5. Nationalism created through folklore-Rabindranath Tagore.
6. In south Natesa Shastri published compilation of Tamil folk tales 'The folklore of Southern India'.
7. Nationalism inspired by flags.
8. History reinterpreted to instill a sense of pride in the nation.
9. Any other relevant point.  
(Any four points to be explained)

Page 71

4 × 1 = 4

**32. Advantages of air transport**

1. Air transport provides the fastest, most comfortable mode of transport.
2. Best for remote, inaccessible and hostile areas.
3. Facilitates fast transportation of perishable goods and stimulates their trade.
4. It helps in developing country's economy through tourism.
5. Plays a vital role during natural and manmade calamities.
6. Any other relevant point.  
(Any four points to be explained)

Page 88

4 × 1 = 4

**33. Suggestions to reform political parties**

1. A law should be made to regulate the internal affairs of political parties.
2. It should be compulsory for parties to give at least 1/3 tickets to women candidates.
3. There should be state funding of elections. Government should give money to parties for elections.

4. Public participation in the political process.
5. Any other relevant point.  
(Any four points to be explained)

Page 86      4 × 1 = 4

**34. Advantages of Self Help Group**

1. Members meet and save money regularly according to their ability.
2. Saves the group from the debt trap.
3. Members can take loans at low rate of interest.
4. After a year or two with regular savings they can avail loan for self-employment from the bank.
5. It overcomes the problems of lack of collateral to take formal loans.
6. Help the women to become financially self-reliant, discuss and act on variety of social issues.
6. Any other relevant point.  
(Any four points to be explained)

Page 50      4 × 1 = 4

**35. Map attached**

**For the BLIND CANDIDATES**

(35.1) Nagpur

(35.2) Ahmedabad

2 × 1 = 2

**36. Map attached**

**For the BLIND CANDIDATES**

(36.1) Kanniyakumari

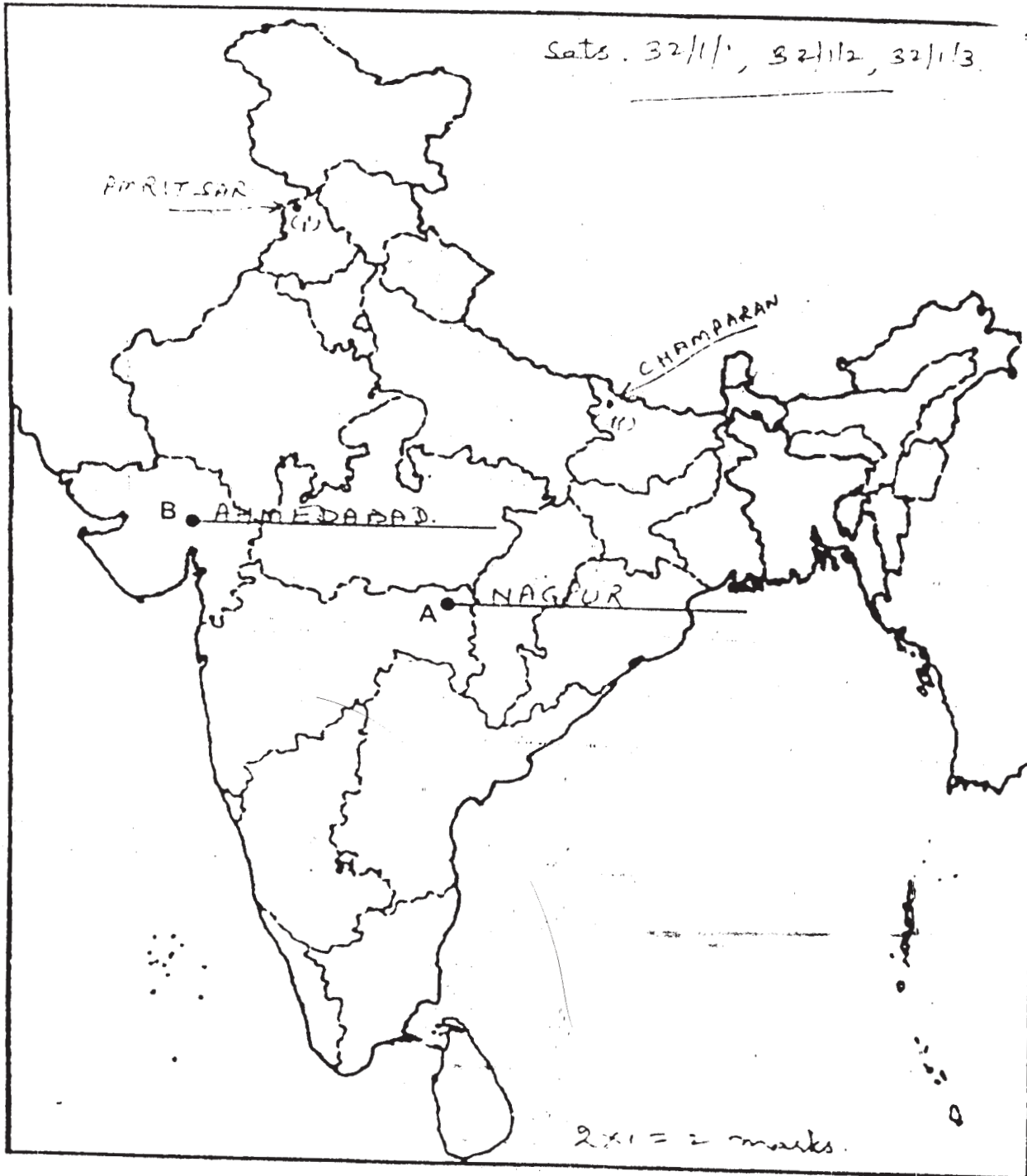
(36.2) Rajasthan

(36.3) Gujarat

3 × 1 = 3

Delhi Sets.

Sets. 32/1/1, 32/1/2, 32/1/3





Delhi Set



यहाँ से काटे

Cut Here

यहाँ से काटे

## QUESTION PAPER CODE 32/1

- |     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 1.  | (B)  | Page 23  | 1 |
|     | Or   |  |   |
|     | (D)  | Page 43  |   |
| 2.  | (D)  | Page 20  | 1 |
|     | Or   |  |   |
|     | (A)  | Page 49  |   |
| 3.  | (A)  | Page 64  | 1 |
| 4.  | (C)  | Page 71  | 1 |
| 5.  | (B)  | Page 58  | 1 |
| 6.  | (C)  | Page 53  | 1 |
| 7.  | (C)  | Page 76  | 1 |
| 8.  | (B)  | Page 88  | 1 |
| 9.  | (A)  | Page 66  | 1 |
| 10. | (B)  | Page 60  | 1 |
| 11. | (B)  | Page 81  | 1 |
| 12. | (A)  | Page 102   | 1 |
| 13. | (B)  | Page 39 & 40   | 1 |
| 14. | (C)  | Page 52  | 1 |
| 15. | (D)  | Page 56, 57  | 1 |
| 16. | (C)  | Page 78  | 1 |
| 17. | Ways in which nationalist feelings were kept alive in 18th and 19th century: |  |   |
|     | (i)  | Celebrated the national struggle through operas, music and language.         |   |
|     | (ii)   | Turning folk dances like the polonaise and mazurka into nationalist symbols. |   |
|     | (iii)  | Language too played an important role.                                       |   |

- (iv) When Russia was imposed, the clergy used Polish language as a symbol of the struggle against Russia dominance.

(Any three points to be explained).

Page 15

3x1 = 3

**OR**

**'Tonkin Free School in Vietnam**

- (i) Started in 1907 to provide western style education.
- (ii) Education included – classes in science, hygiene and French.
- (iii) It was not enough to learn western ideas.
- (iv) It encouraged the Vietnamese to adopt western styles like a short hair cut.

(Any three points to be explained)

Page 35

3 × 1 = 3

**18. Effects of Non co-operation Movement are:**

- 1. Import of foreign cloth declined.
- 2. Merchants and traders refused to trade in foreign goods or finance foreign trade.
- 3. Indian textile industry flourished.
- 4. As the boycott movement spread, people started discarding imported clothes.
- 5. The production of Indian textile mills and hand looms went up.

(Any three points to be explained)

Page 58

3 × 1 = 3

**19.\* Distinction between hydroelectricity and thermal electricity:**

**Hydroelectricity**

**Thermal electricity**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Generated by fast flowing water.   | 1. Generated by using coal, petroleum and natural gas |
| 2. Renewable and inexhaustible source of energy                               | 2. Non renewable source                               |
| 3. Free from pollution  | 3. Causes pollution                                   |
| 4. Water is used to rotate turbines   | 4. Gas is used to rotate turbine                      |
| 5. (Any other relevant point Any three points of distinction to be explained) |   |

Page 60

3 × 1 = 3

**20. Problems faced by Iron and Steel Industry in India are:**

1. High cost and limited availability of cooking coal
2. Lower productivity of labour
3. Irregular supply of energy/power
4. Poor infrastructure
5. Lack of resources for research and development

(Any three points to be describal)

Page 73, 74

3 × 1 = 3

**21. Factors controlling industrial location:**

1. Capital
2. Availability of raw material
3. Abundant labour
4. Proximity of market
5. Power
6. Transport facility
7. Government policy and specialized labour
8. Banking and insurance
9. Consultants and financial advise.

(Any three points to be explained)

Page 66

3 × 1 = 3

**22\*. Relationship between political parties and pressure groups can take different forms:**

- (i) Pressure groups are led or formed by leaders of political parties.
- (ii) They act as extended arms of political parties.
- (iii) Sometimes political parties grow out of movement. Eg.: DMK, AGP etc.
- (iv) In many cases, the relationship between political parties and interest groups is not so direct.
- (v) Sometimes they are opposed to each other, yet they are in negotiation, dialogue and discussion.

(Any three points to be explained)

Page 67

1+1+1 = 3

**23\*. Role of democratic government:**

- (i) Democracies are based on political equality but accompanied by growing economic inequalities.
- (ii) Democracies do not appear to be very successful in reducing economic inequalities.
- (iii) A small number of ultra rich enjoy a highly disproportionate share of wealth and income.
- (iv) Their share in total income of the country has been increasing.
- (v) The poor people find it difficult to meet their basic needs of life. Their income has been declining.
- (vi) In a democratic country like Bangladesh, more than half of the country's population lives below poverty line.

(Any three points to be explained)

Page 95

1+1+1 = 3

**24\*. Democracies accommodate social diversity in the following ways:**

- 1. Democracy is best suited to respect social differences and evolve mechanisms to deal with them.
- 2. No society can fully and permanently resolve conflicts among different groups.
- 3. It is necessary to understand that democracy is not simply a rule by majority opinion.
- 4. The majority needs to work with the minority so that the government functions to represent the general view.
- 5. Majority and minority opinions are not permanent.
- 6. Rule by majority does not mean rule by majority community.
- 7. Democracy remains a democracy as long as everyone has a chance of being in the majority group at some point of time.

(Any three points to be explained)

Page 96-97

1+1+1 = 3

**25. The 'challenge of expansion of democracy' include:**

- (i) This involves applying the basic principle of democracy across all the regions, different social groups, etc.

- (ii) Ensuring greater power to local governments.
- (iii) Inclusion of women, minority groups etc.
- (iv) Less and less decisions remain outside the arena of democratic control

(Any three points to be explained)

Page 102

3x1 = 3

**26. Advantages of Globalisation**

- (i) Globalisation has been an advantage to consumers. There is greater choice for consumers.
- (ii) People enjoy much higher standards of living.
- (iii) Employment has been created.
- (iv) Many top Indian companies have emerged as MNCs themselves.
- (v) Latest technology brought by MNCs increased the standard of production.
- (vi) Provides new opportunities for companies providing services like IT.
- (vii) Globalisation is the process of rapid integration among countries.
- (viii) More and more goods and services, investments and technology are moving among countries.

(Any three points to be explained)

Page 66, 67

3x1 = 3

**27. Trade barriers:**

Any restriction put by the government to increase or decrease foreign trade.  
(1 mark)

1. Indian government had put barriers on foreign trade to protect Indian traders from foreign competition.
2. Industries were coming up at the stage, so Indian industries were allowed to import essential items like machinery, fertilizers, petroleum, etc. (2 marks)

Page 64

1+2 = 3

**28. Factors which gave birth to the consumer movement in Indian are**

- (i) Unethical and unfair trade practices
- (ii) Rampant food storages
- (iii) Hoarding and black-marketing
- (iv) Adulteration

- (v) False or incomplete information
- (vi) No legal system available to consumers to protect them.

(Any three points to be explained)

Page 77

3x1 = 3

- 29\*.** Abhirami joined a two years coaching class but decided to opt out after one year. She was denied a refund, so she filed a case and was given a compensation of Rs. 7000.

Reji was to have a tonsillectomy but due to improper anaesthesia was crippled for life. His father filed a case and was given a compensation of Rs. 5 lakh.

(Any other suitable example)

Page 79 & 81

3

**30. Ideas of Liberal Nationalists in the economic sphere:**

- (i) Liberalism stood for the freedom of the markets.
- (ii) Abolition of state imposed restrictions on the movement of goods and capital.
- (iii) Introduction of own currency.
- (iv) Introduction of a system of weights and measures.
- (v) Abolition of tariff barriers.
- (vi) Creation of a unified economic territory for the free movement of goods, people and capital

(Any four points to be explained)

Page 9 and 10

4x1 = 4

**OR**

**Ways in which teachers and students organized resistance against the French in Vietnam:**

- (i) As the number of Vietnamese teachers increased in lower classes, it became difficult for French to control what was actually taught.
- (ii) They did not blindly follow the curriculum.
- (iii) There was an open opposition of silent resistance.
- (iv) Vietnamese teachers quietly modified the text and criticized what was stated.
- (v) Vietnamese students protested when a Vietnamese girl was expelled from a Saigon Native Girls school.

- (vi) Students fought against the colonial government's efforts to prevent the Vietnamese from qualifying for white collar jobs.
- (vii) Students formed political parties such as the Party of Young Anna.
- (viii) Students published nationalist journals such as "Annamese Student".

(Any four points to be explained)

Page 36

4x1 = 4

**31. Gandhiji idea of 'Satyagraha'**

- (i) The idea of satyagraha emphasised the power of truth and the need to search the truth.
- (ii) It suggested that if the cause was true, if the struggle was against injustice, then physical force was not necessary to fight the oppressor.
- (iii) Without seeking vengeance or being aggressive, a satyagrahi could win the battle through non-violence.
- (iv) This could be done by appealing to the conscience of the oppressor.
- (v) People including the oppressors had to be persuaded to see the truth, instead of being forced to accept truth through the use of violence.
- (vi) Gandhiji believed that truth was bound to ultimately triumph.
- (vii) He believed that the dharma of non-violence could unite all Indians.

(Any four points to be explained)

Page 55

4x1 = 4

**32. A. The inland waterways are:**

- (i) The Ganga river between Allahabad and Haldia.
- (ii) The Brahmaputra river between Sadiya and Dhubri.
- (iii) The West Coast Canal in Kerala.
- (iv) The Godavari waterway
- (v) The Krishna waterway
- (vi) Sundarbans waterway
- (vii) Barak waterway
- (viii) Buckingham canal
- (ix) Brahmani waterway



- (x) East-west Canal
- (xi) Damodar Valley Corporation Canal

B, Characteristics are:

1. Cheapest means of transport
2. More suitable for carrying heavy and bulky goods
3. Fuel efficient
4. Environment friendly.

(Any two from A, and two from B)

Page 87

2+2 = 4

**33. Dynastic succession is a major challenge for political parties in India because:**

- (i) It leads to lack of internal democracy.
- (ii) It does not promote open and transparent procedure for their functioning.
- (iii) It is very difficult for an ordinary worker to rise to the top position in the political party.
- (iv) Leaders give unfair advantage to their own family members or people who are close to them.
- (v) It promotes inexperienced people or people without popular support to occupy positions of power.
- (vi) This is unfair to the other members of that political party.
- (vii) Any other relevant point.

1+1+1+1 = 4

(Any four points to be explained)

Page 84

**34. Terms of credit are:**

- (i) Interest rate
- (ii) Collateral
- (iii) Documentation
- (iv) Mode of repayment

(four points to be explained with examples)

Page 45

4x1 = 4

35. Filled in Map attached  $2 \times 1 = 2$
36. Filled in Map attached  $3 \times 1 = 3$
- 35. For Blind Candidates only**  $2 \times 1 = 2$
- 35.1 Calcutta
- 35.2 Champaran
- 36. For Blind Candidates only**  $3 \times 1 = 3$
- 36.1 Karnataka
- 36.2 Gujarat
- 36.3 Meenambakam (Chennai)

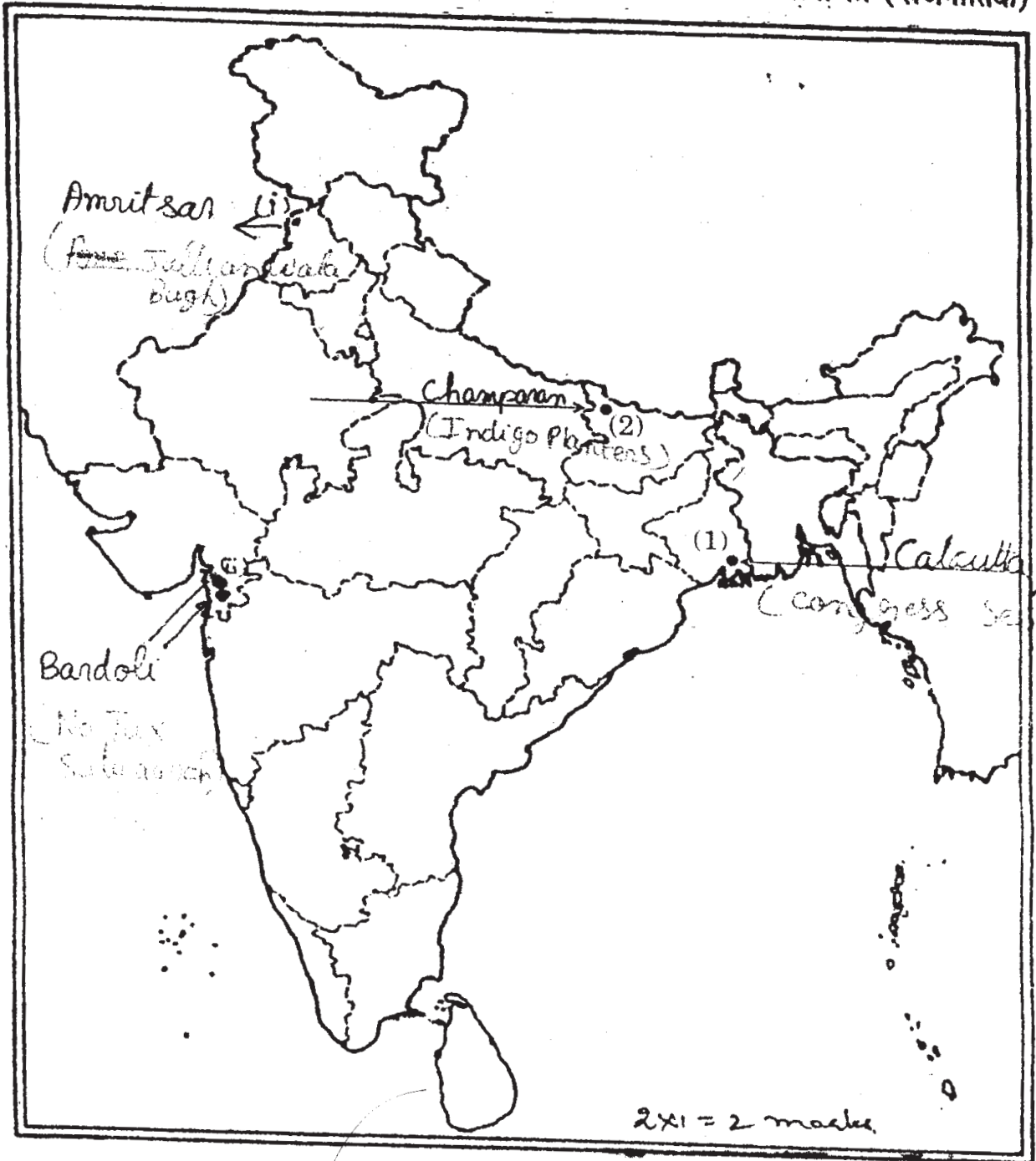
outside Delhi 32/1, 32/2, 32/3

For question no. 35 and 35 (OR)

प्रश्न सं. 35 एवं 35 (अथवा) के लिए

**Outline Map of India (Political)**

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



For question no. 36 and 36 (OR)

प्रश्न सं. 36 एवं 36 (अथवा) के लिए

**Outline Map of India (Political)**

भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)



# SUMMATIVE ASSESSMENT-II

## Foundation of Information Technology

### Code No. 165

- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Pleaser check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum marks : 80*

### QUESTION PAPER CODE 53/1

#### SECTION A

1. Fill in the blanks : 10
- 1.1 ..... is an attribute if the <IMG> tag which specifies the location or URL of the image to be displayed.
  - 1.2 An ..... link allows a link to another section on the same web page.
  - 1.3 ..... is an attribute of the <Table> tag to set the distance between the cell content and the boundary.
  - 1.4 ..... is used to combine the cells vertically.
  - 1.5 The default colour of a hyperlink on a web page is .....
  - 1.6 In all XML documents the ..... element is the parent of all other elements.
  - 1.7 The tag ..... is used to create subscripts and ..... tag is used to create superscripts on a web page.
  - 1.8 An image to be displayed in a web page has to cover 25% of the browser window horizontally and 50% vertically. The attributes ..... and ..... of the <IMG> tag would be used for achieving this.

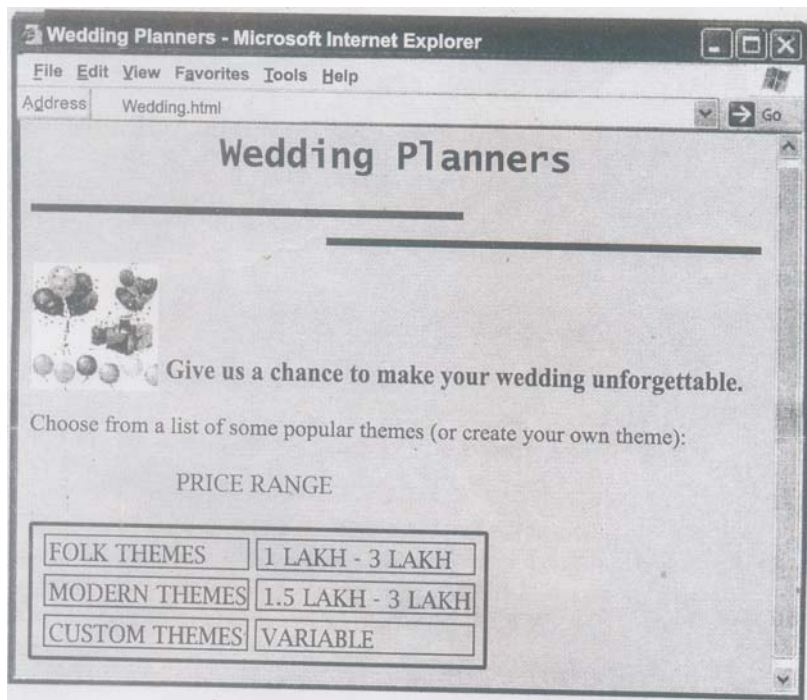
2. State True or False :

10

- 2.1 In XML, tag names cannot start with a number or a punctuation character.
- 2.2 The colour of the hyperlinks in an HTML document cannot be changed.
- 2.3 The <A> tag is called the align tag.
- 2.4 <TR> tag is used to specify the individual table data in a table.
- 2.5 The ALT attribute of the <IMG> tag is used to specify the text that is to be displayed in case of browser does not support graphics.
- 2.6 XML is not a markup language.
- 2.7 An integer value must be given to specify the width of the border around an image.
- 2.8 Spyware is a type of malware but is not capable of collecting personal information.
- 2.9 HTML is case sensitive.
- 2.10 XML allows one to define new tage.

3. Carefully study the web page given below. Identify 10 tags (structural as well as formatting tags) that have been utilized in creating this web page and write their usage.

15



4. Answer the following questions :
- 4.1 Explain the difference between a well formed and a valid XML document. 2
- 4.2 Brijwasi is working for an IT firm where he needs to backup his data of around 200 MB to 400 MB at the end of each day. Each daybackup needs to archived separately for future reference. Suggest any two economic data backup devices, which he can use for this purpose. 2
- 4.3 Give one specific software/tool for each of the following : 2
- (a) Text editor used to create Web pages
- (b) Antivirus Software
- 4.4 Identify the errors in the following HTML code and write the corrected code with each correction underlined : 3

```

<HTML>
  <HEAD> IMAGES</TITLE?
  <BODY BACKGROUND="Red">
    <IMG HREF="abc.jpg"> HERE IS MY IMAGE FILE
  </HEAD>
</HTML>

```

5. Do as directed :
- 5.1 Draw the XML tree for the code given below : 5

```

<MOVIES>
  <ENGLISH>
    <NAME>PLAYERS</NAME>
    <DIRECTOR>ABC</DIRECTOR>
    <PRODCOST> 50 Lakhs < / PRODCOST>
  </ENGLISH>
  <HINDI>
    <NAME>KHILADI</NAME>

```

<DIRECTOR>XYZ</DIRECTOR>

<PRODCOST>70 Lakhs</PRODCOST>

</HINDI>

</MOVIES>

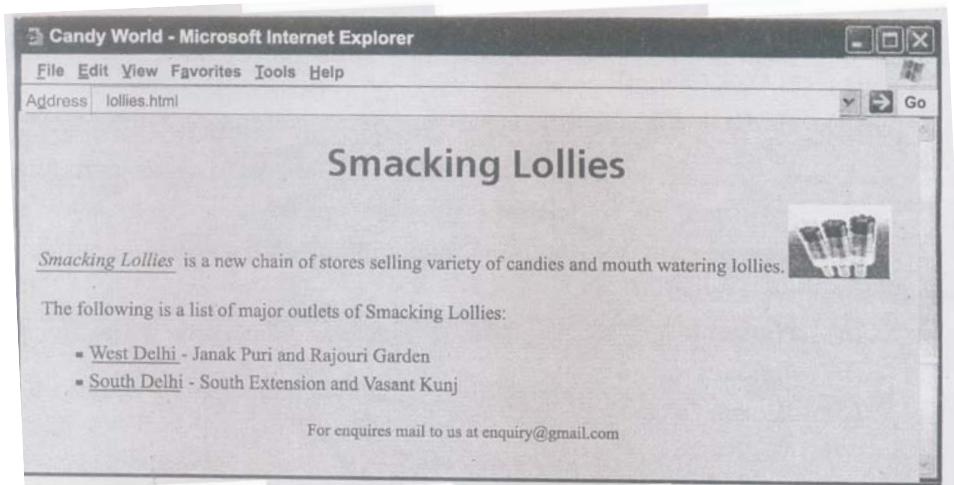
5.2 Write the HTML code to generate the following table on a web page with the contents and alignment exactly as shown below :

5

MOVID	MOVNAME	ACTORS
M001	HIT FACTORY	4

6. Write the HTML code to generate the following output :

10



Note the following points while generating the web page :

1. Title of the page should be “Candy World”.
2. The heading text “Smacking Lollies” is in Comic Sans font and is of red color.
3. The first two words of the paragraph are underlines and in italics.
4. Image used in the page is ice.jpg
5. The bulleted list contains links as specified below :
  - \* The text West Delhi is a link to the web page “west.html”
  - \* The text South Delhi is a link to the web page “south.html”



## SECTION B

7. Choose the most appropriate option for the following :

16

7.1 ..... short for malicious software, is software designed to infiltrate a computer system without the owner's informed consent.

- (a) Blog
- (b) Attachments
- (c) Spam
- (d) Malware

7.2 The attribute used to specify the background colour of a table is :

- (a) COLOR
- (b) BGTABLE
- (c) BACKCOLOR
- (d) BGCOLOR

7.3 A..... is someone who breaks into someone else's computer system, often on a network; bypasses passwords or licenses in computer programs without malicious intent with a wish to learn and improve security.

- (a) Hacker
- (b) Cracker
- (c) Worm
- (d) Malware

7.4 A ..... is a software program that is designed to copy itself from one computer to another, without human intervention.

- (a) Trojan
- (b) Virus
- (c) Worm
- (d) Spam

- 7.5 Combining two or more cells in a table on a web page is called :
- (a) Merging
  - (b) Spanning
  - (c) Combining
  - (d) None of the above
- 7.6 A software used to open web pages on the internet is called a .....
- (a) Surfer
  - (b) Portal
  - (c) Browser
  - (d) Provider
- 7.7 XML stands for
- (a) Extensible Markup Language
  - (b) Extended Markup Language
  - (c) Extensible Makeup Language
  - (d) Extended Makeup Language
- 7.8 Comments in XML are :
- (a) Having the same syntax as that of comments in HTML
  - (b) Used to add additional notes
  - (c) Not displayed on the final web page
  - (d) All of the above
- 7.9 An XML parser is used to :
- (a) Extract data from the XML file and build a tree like structure
  - (b) Check whether or not an XML document is well formed
  - (c) Both (a) and (b)
  - (d) None of the above

- 7.10 Which of the following is an attribute of <TABLE> tag?
- (a) SRC
  - (b) LINK
  - (C) CELLPADDING
  - (D) BOLD
- 7.11 If an element A is contained by element B then
- (a) A is a parent of B
  - (b) B is a parent of A
  - (c) Both A and B are siblings
  - (d) None of the above
- 7.12 Which of the following tag is suitable for creating numbered list?
- (a) <BL>
  - (b) <OL>
  - (c) <UL>
  - (d) <DL>
- 7.13 The XML document is like a
- (a) Tree structure
  - (b) Inverted tree structure
  - (c) Flat structure
  - (d) None of the above
- 7.14 Choose the correct HTML to right-align the content inside a table cell
- (a) <TD ALIGN= "right">
  - (b) <TD VALIGN= "right">
  - (c) <TD RIGHTALIGN>
  - (d) <TD RIGHT= "Align">

7.15 The two common attributes of the <IMG> and the <TABLE> tag are :

- (a) SRC and HEIGHT
- (b) HEIGHT and WIDTH
- (c) BORDER and SRC
- (d) They do not have any common attributes

7.16 Name the root element in the following XML document.

```
<mother>
  <child1>
    <name>Megha</name>
    <age>12</age>
  </child1>
  <child2>
    <name> Mana</name>
    <age>15</age>
  </child2>
```

<mother>

- (a) child 1
- (b) child 2
- (c) mother
- (d) name

**SUMMATIVE ASSESSMENT-II**  
**Foundation of Information Technology**  
**Code No. 53**

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum marks : 80*

**SECTION A**

1. Fill in the blanks : 10
- (i) ..... is an attribute of the <TABLE> tag to set the minimum distance between two adjacent cells.
  - (ii) The default colour of a hyperlink on a web page is .....

- (iii) An ..... link allows a link to another web page or another web site.
  - (iv) The attribute ..... is used for specifying the URL of the anchor tag.
  - (v) ..... is used to combine the cell horizontally
  - (vi) All XML documents must have one ..... element.
  - (vii) The tag ..... is used to create subscripts and ..... tag is used to create superscripts on a web page.
- 1.8 An image to be displayed in a web page has to cover 50% of the browser window horizontally and 25% vertically. The attributes ..... and ..... of the <IMG> tag would be used for achieving this.

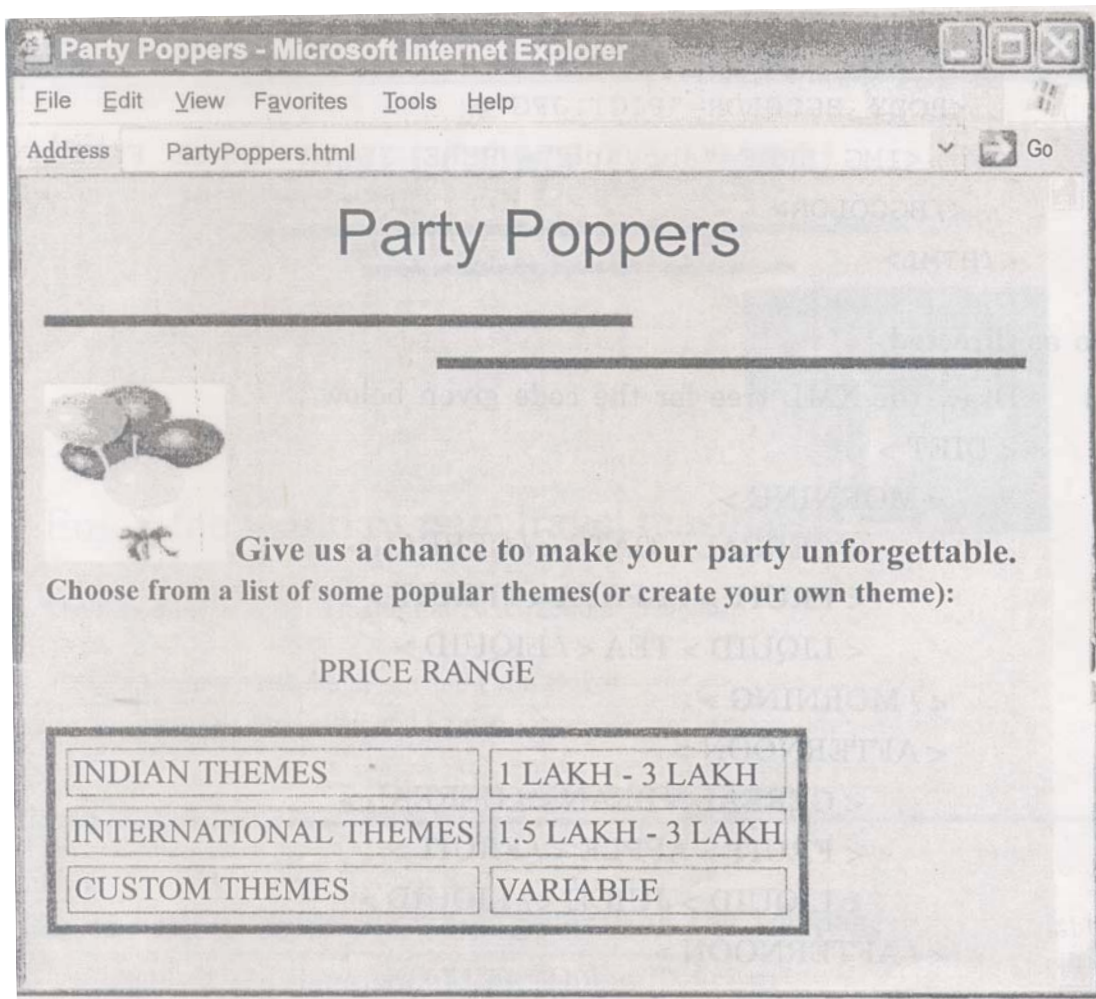
2. State True or False :

10

- (i) It is not important to specify an integer value as the width of the border of an image.
- (ii) The ALIGN attribute of the <IMG> tag is used to specify the text that is to be displayed in case of browser does not support graphics.
- (iii) <TH> tag is used to specify the column heading in a table.
- (iv) The NAME attribute of the <A> tag allows the user to create links within the same document.
- (v) XML uses a DTD to describe its data to users.
- (vi) The <A> tag is called the align tag.
- (vii) The colour of the hyperlinks in an HTML document can be changed.
- (viii) In XML, tag names cannot contain spaces but can use underscores.
- (ix) Both HTML and XML are markup languages used to format data.
- (x) It is not necessary to regularly take back-up of important files.

3. Carefully study the web page given below. Identify 10 tags (structural as well as formatting tags) that have been utilized in creating this web page and write their usage of each of them.

15



4. Answer the following questions :
- (i) Shreenivasan is working for an IT firm where he needs to backup his data of around 200 MB to 400 MB at the end of each day. Each day backup needs to archieve separately for future reference. Suggest and two economic data backup devices, which he can use for this purpose. 2
  - (ii) Explain the usage of an XML parser. 2
  - (iii) Give one specific software/tool for each of the following : 2
    - (a) Open Source Web Browser
    - (b) Online Backup Tool
  - (iv) Identify the errors in the following HTML code and write the corrected code with each correction underlined : 3

```

<HTML>

  <TITLE> IMAGES</HEAD>

  <BODY BGCOLOR= "PIC1.JPG">

    <IMG HREF= "abc.jpg"> HERE IS MY IMAGE FILE

  </BGCOLOR>

</HTML>

```

5. Do as directed :

(i) Draw the XML tree for the code given below :

```

<DIET >

  < MORNING >

    < CEREAL > OATS < / CEREAL >

    < FRUIT > PAPAYA < / FRUIT >

    < LIQUID > TEA < / LIQUID >

  < / MORNING >

  < AFTERNOON >

    < CEREAL > BRAN < / CEREAL >

    < FRUIT > APPLE < / FRUIT >

    < LIQUID > JUICE < / LIQUID >

  < / AFTERNOON >

< / DIET >

```

(ii) Write the HTML code to generate the following table on a web page with the contents and alignment exactly as shown below :

5

NAME	CLASS	SECTION
SAHIBA	10	A

6. Write the HTML code to generate the following output :

10



Note the following points while generating the web page :

1. Title of the page should be "Dubai Tourism".
2. The heading text "Welcome to Dubai" is in Arial font and is of maroon color.
3. The horizontal lines below the heading are 5 pixels thick and of red colour.
4. Image used in the page is burj.jpg.
5. The bulleted list contains links as specified below :
  - \* The text Morning is a link to the web page "morning.html"
  - \* The text Evening is a link to the web page "evening.html"

## SECTION B

7. Choose the most appropriate option for the following :

16

- (i) ..... are unwanted bulk emails, or unwanted commercial emails.
- (a) Blog



- (b) Attachments
  - (c) Spam
  - (d) Malware
- (ii) Which of the following is a text editor
- (a) Notepad
  - (b) Wordpad
  - (c) Both (a) and (b)
  - (d) None of the above
- (iii) The ....., at first glance appear to be useful software but will actually do damage once installed or run on your computer.
- (a) Worm
  - (b) Virus
  - (c) Trojan
  - (d) Spam
- (iv) The XML document is like a
- (a) Tree structure
  - (b) Inverted tree structure
  - (c) Flat structure
  - (d) None of the above
- (v) Name the root element in the following XML document.

```
<father>  
  <child1>  
    <name> Megha</ name >  
    <age>12</ age>  
  </ child1>  
  </ child2>  
    <name> Mana</ name>
```

<age>15</age>

</child>

</father>

- (a) child 1
  - (b) child 2
  - (c) father
  - (d) name
- (vi) A software used to open web pages on the internet is called a .....
- (a) Browser
  - (b) Portal
  - (c) Surfer
  - (d) Provider
- (xii) XML stands for
- (a) Extensible Markup Language
  - (b) Extended Markup Language
  - (c) Extensible Makeup Language
  - (d) Extended Makeup Language
- (viii) A comment in XML is enclosed in
- (a) <!-- and -->
  - (b) <-- and -->
  - (c) <!-- and --!>
  - (d) None of the above
- (ix) An XML document that follows the XML syntax is called a
- (a) Valid XML document
  - (b) Well formed XML document
  - (c) Correct XML document
  - (d) All of the above

- (x) A ..... is someone who breaks into someone else's computer system, often on a network; bypasses passwords or licenses in computer programs; or in other ways intentionally breaches computer security with malicious intent.
- (a) Hacker
  - (b) Cracker
  - (C) Worm
  - (D) Malware
- (xi) The attribute used to set the border colour of a table is
- (a) BORDER
  - (b) BORDERCOLOR
  - (c) COLOR
  - (d) BORDER COLOR
- (xii) Which of the following is not an attribute of the <TABLE > tag?
- (a) ALT
  - (b) WIDTH
  - (c) BORDER
  - (d) BACKGROUND
- (xiii) Which of the following tags is suitable for creating bulleted list?
- (a) <BL >
  - (b) <OL >
  - (c) <UL >
  - (d) <DL >
- (xiv) Choose the correct HTML to left-align the content inside a table cell
- (a) <TD ALIGN= "left">
  - (b) <TD VALIGN= "left">
  - (c) <TD LEFTALIGN>
  - (d) <TD LEFT= "Align">

- (xv) The two common attributes of the <IMG> and the <TABLE> tag are :
- (a) SRC and HEIGHT
  - (b) HEIGHT and WIDTH
  - (c) BORDER and SRC
  - (d) They do not have any common attributes
- (xvi) The ..... tag is used to specify the individual table data in a table.
- (a) < TR >
  - (b) < TD >
  - (c) < TH >
  - (d) < TABLE >

# Marking Scheme

## Foundation of Information Technology

### Subject Code No. 165

*Time allowed : 2½ hours*

*Maximum marks : 80*

**IMPORTANT NOTE :**

- All answers provided in the Marking scheme are **SUGGESTIVE**.
- Examiners are requested to accept all possible alternative correct answers.

**QUESTION PAPER CODE 53/1**

**SECTION A**

1. Fill in the blanks : 10

1.1 ..... is an attribute of the <IMG> tag which specifies the location or URL of the image to be displayed.

Ans: src

(1 mark for writing correct word)

1.2 An ..... link allows a link to another section on the same web page.

Ans: Anchored

Or

Internal

OR

Hyper

Or

Hyperlink

(1 mark for writing correct word)

1.3 ..... is an attribute of the <Table> tag to set the distance between the cell content and the boundary.

Ans: cellpadding

(1 mark for writing correct word)

1.4 ..... is used to combine the cells vertically.

Ans: rowspan

(1 mark for writing correct word)

1.5 The default colour of a hyperlink on a web page is .....

Ans: Blue

(1 mark for writing correct word)

1.6 In all XML documents the ..... element is the parent of all other elements.

Ans: Root

(1 mark for writing correct word)

1.7 The tag ..... is used to create subscripts and ..... tag is used to create superscripts on a web page.

Ans: <SUB, <SUP>

(1 mark for writing correct first word)

(1 mark for writing correct second word)

1.8 An image to be displayed in a web page has to cover 25% of the browser window horizontally and 50% vertically. The attributes ..... and ..... of the <IMG> tag would be used for achieving this

Ans: Width, height

(1 mark for writing correct first word)

(1 mark for writing correct second word)

2. State True or False :

10

2.1 In XML, tag names cannot start with a number or a punctuation character.

Ans: True

(1 mark for writing correct Answer)

2.2 The colour of the hyperlinks in an HTML document cannot be changed.

Ans: False

(1 mark for writing correct Answer)

2.3 The <A> tag is called the align tag.

Ans: False

(1 mark for writing correct Answer)

2.4 <TR> tag is used to specify the individual table data in a table.

Ans: False

(1 mark for writing correct Answer)

2.5 The ALT attribute of the <IMG> tag is used to specify the text that is to be displayed in case the browser does not support graphics.

Ans: True

(1 mark for writing correct Answer)

2.6 XML is not a markup language.

Ans: False

(1 mark for writing correct Answer)

2.7 An integer value must be given to specify the width of the border around an image.

Ans: True

(1 mark for writing correct Answer)

2.8 Spyware is a type of malware but is not capable of collecting personal information.

Ans: False

(1 mark for writing correct Answer)

2.9 HTML is case sensitive.

Ans: False

(1 mark for writing correct Answer)

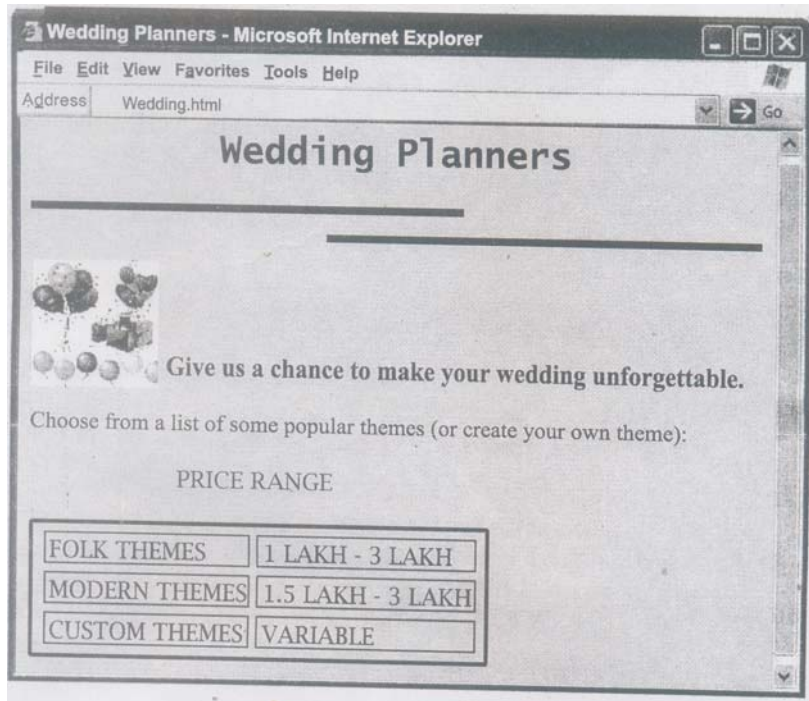
2.10 XML allows one to define new tags.

Ans: True

(1 mark for writing correct Answer)

3. Carefully study the web page given below. Identify 10 tags (structural as well as formatting tags) that have been utilized in creating this web page and write their usage.

15



Ans: <HTML> - used to mark the beginning and end of an HTML document.

15

<TITLE> - used to display the title of the web page on the Title Bar.

<HEAD> - used to begin the heading section

<BODY> - to begin the main document body.

<H1> - used to mark the biggest heading element.

<IMG> - used to add image in a webpage.

<TABLE> - used to create a table.

<HR> - used to insert a horizontal line.

<P> - used to start a new paragraph.

<B> - used to display the text in bold.

<CENTER> - used to display centered text in webpage.

<BR> - used to break the line.

<TR> - used to create a row

<TD> - used to specify the data in a table



<TH> - used to specify the column heading in a table

(1 mark for writing correct tagname and ½ mark for writing usage)

Note: Any 10 correct tags out of the above to be considered.

4. Answer the following questions :

4.1 Explain the difference between a well formed and a valid XML document.

2

Ans: A "Well Formed" XML document has correct XML syntax as per the following rules :

- XML document must have a root element
- XML elements must have a closing tag
- XML tags are case sensitive
- XML elements must be properly nested
- XML attribute values must be quoted

A "Valid" XML document is a "Well Formed" XML document, which also conforms to the rules of a document Type Definition (DTD)

(1 mark for explaining Well Formed XML Document)

(1 mark for explaining Valid XML Document)

4.2 Brijwasi is working for an IT firm where he needs to backup his data of around 200 MB to 400 MB at the end of each day. Each day backup needs to be archived separately for future reference. Suggest any two economic data backup devices, which he can use for this purpose.

2

Ans: CD

DVD

Pen Drive/Memory Stick

(1 mark for mentioning each backup device name - Any two from the above)

4.3 Give one specific software/tool for each of the following :

2

(a) Text editor used to create Web pages

(b) Antivirus Software

Ans: (a) Notepad or any appropriate text editor

(b) Symnantec, AVG, McAfee, Avast or any appropriate Antivirus Software.

(1 mark for writing correct Text editor name)

(1 mark for writing correct Antivirus Software name)

4.4 Identify the errors in the following HTML code and write the corrected code with each correction underlined :

3

```
<HTML>
  <HEAD> IMAGES</TITLE?
  <BODY BACKGROUND="Red">
    <IMG HREF="abc.jpg">HERE IS MY IMAGE FILE
  </HEAD>
</HTML>
```

Ans: <HTML>

```
<HEAD>
  <TITLE>IMAGES</TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="Red">
  <IMG SRC="abc.jpg">HERE IS MY IMAGE FILE
</HEAD>
</BODY>
</HTML>
```

(½ mark for each correction)

5. Do as directed :

5.1 Draw the XML tree for the code given below :

5

```
<MOVIES>
  <ENGLISH>
    <NAME>PLAYERS</NAME>
    <DIRECTOR>ABC</DIRECTOR>
```

<PRODCOST> 50 Lakhs </ PRODCOST>

<ENGLISH>

<HINDI>

<NAME>KHILADI</NAME>

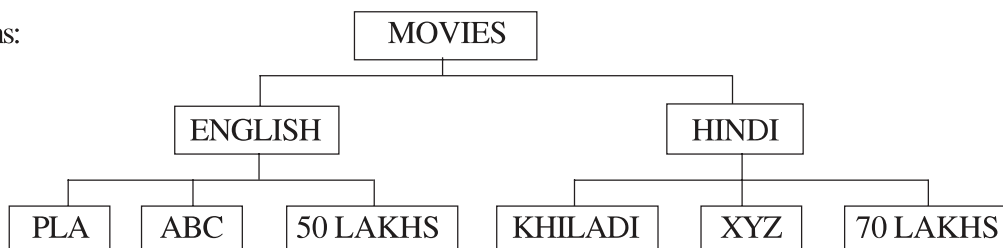
DIRECTOR>XYZ</DIRECTOR>

<PRODCOST>70 Lakhs</PRODCOST>

</HINDI>

</MOVIES>

Ans:



(1 mark for drawing MOVIES as Root)

(½ mark for drawing ENGLISH at second level)

(½ mark for drawing HINDI at second level)

(½ mark for drawing PLA under ENGLISH)

(½ mark for drawing ABC under ENGLISH)

(½ mark for drawing 50 LAKHS under ENGLISH)

(½ mark for drawing KHILADI under HINDI)

(½ mark for drawing XYZ under HINDI)

½ mark for drawing 70 lakhs under HINDI)

5.2 Write the HTML code to generate the following table on a web page with the contents and alignment exactly as shown below :

5

MOVID	MOVNAME	ACTORS
MOO1	HIT FACTORY	4

Ans: <HTML>

<HEAD>

```

<TITLE> TABLE </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  <TABLE>
    <TR>
      <TH ALIGN = "RIGHT">MOVID</TH>
      <TH ALIGN = "RIGHT" > MOVNAME </TH>
      <TH ALIGN = "RIGHT">ACTORS</TH>
    </TR>
    <TR>
      <TD ALIGN= "LEFT"> M001 </TD>
      <TD ALIGN = "LEFT">HIT FACTORY</ TD>
      <TD ALIGN = "LEFT">4</TD?
    </TR>
  </TABLE>
</BODY>
</HTML>

```

OR

```

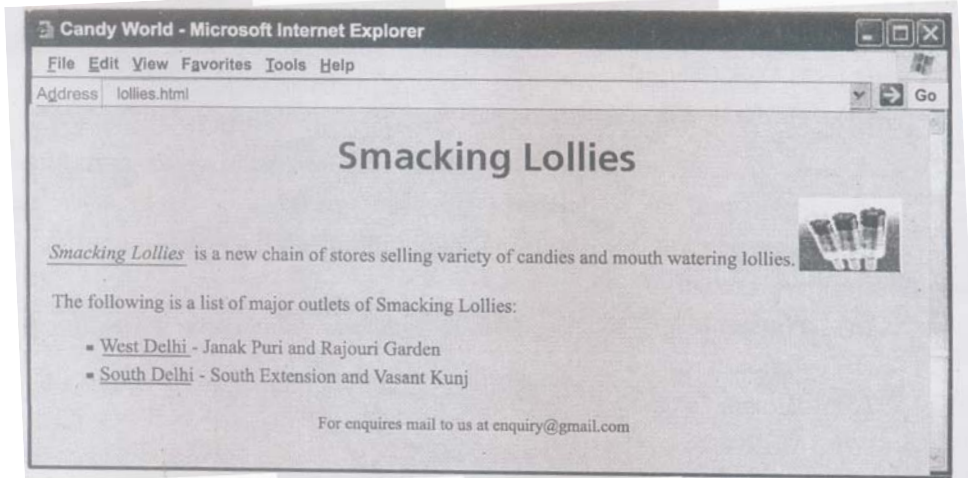
<TH ALIGN = "RIGHT">MOVID</TD>
<TH ALIGN = "RIGHT" >MOVNAME </TD>
<TH ALIGN = "RIGHT">ACTORS</TD>

```

- (1 mark for open and close of html tag)
- (1 mark for open and close of body tag)
- (½ mark for table tag)
- (½ mark for TR tag)
- (½ mark for TH tag)
- (½ mark for TD tag)
- (1 mark for aligning the table contents correctly)

6. Write the HTML code to generate the following output :

10



Note the following points while generating the web page :

1. Title of the page should be "Candy World".
2. The heading text "Smacking Lollies" is in Comic Sans font and is of red color.
3. The first two words of the paragraph are underlines and in italics.
4. Image used in the page is ice.jpg
5. The bulleted list contains links as specified below :
  - \* The text West Delhi is a link to the web page "west.html"
  - \* The text South Delhi is a link to the web page "south.html"

Ans: <HTML><HEAD>

(1) <TITLE> Candy World </TITLE>

</HEAD>

<BODY>

(2) <H1 ALIGN = "CENTER">

(3) <FONT FACE = "COMIT SaNS" COLOR="RED"> Smacking Lollies </FONT>

</H1>

(4) <P>

(5) <i>

(6) <u>

Smacking Lollies

(6) </u>

(5) </i>

is a new chain of stores selling variety of candies and mouth watering lollies

(7) <IMG SRC = "ICE.JPG" ALIGN = "BOTTOM"><BR>

The following is a list of major outlets of Smacking Lollies :

<BR>

(8) <UL>

(9) <LI><A href = "west.html"> West Delhi </a> - Janakpuri and Rajouri Garden

(9) <LI><A href = "south.html"> South Delhi </a> - South Extension and

Vasant Kunj

(8) </UL>

<BR>

(10) <CENTER>

For enquires mail to us at enquiry@gmail.com

(10) </CENTER>

</FONT>

</BODY>

</HTML>

(1 mark correct (1))

(½ mark for each correct (2))

(1 mark for correct (3))

(1 mark for correct (4))

(½ mark for each correct (5))

(½ mark for each correct (6))

(1 mark for correct (7))

(½ mark for each correct (8))

(½ mark for each correct (9))

(½ mark for each correct (10))

OR

For enquires mail us to at <a href=  
"mailto: enquiry@gmail.com">enquiry@gmail.com  
</a>

## SECTION B

7. Choose the most appropriate option for the following :

16

7.1 ..... short for malicious software, is software designed to infiltrate a computer system without the owner's informed consent.

- (a) Blog
- (b) Attachments
- (c) Spam
- (d) Malware

Ans: (d) Malware

(1 mark for writing correct option)

7.2 The attribute used to specify the background colour of a table is :

- (a) COLOR
- (b) BGTABLE
- (c) BACKCOLOR
- (d) BGCOLOR

Ans: (d) BGCOLOR

(1 mark for writing correct option)

7.3 A..... is someone who breaks into someone else's computer system, often on a network; bypasses passwords or licenses in computer programs without malicious intent with a wish to learn and improve security.

- (a) Hacker
- (b) Cracker
- (c) Worm
- (d) Malware

Ans: (a) Hacker

(1 mark for writing correct option)

7.4 A ..... is a software program that is designed to copy itself from one computer to another, without human intervention.

- (a) Trojan
- (b) Virus
- (c) Worm
- (d) Spam

Ans: (c) Worm

(1 mark for writing correct option)

7.5 Combining two or more cells in a table on a web page is called :

- (a) Merging
- (b) Spanning
- (c) Combining
- (d) None of the above

Ans: (b) Spanning

(1 mark for writing correct option)

7.6 A software used to open web pages on the internet is called a .....

- (a) Surfer
- (b) Portal
- (c) Browser
- (d) Provider

Ans: (c) Browser

(1 mark for writing correct option)

7.7 XML stands for

- (a) Extensible Markup Language
- (b) Extended Markup Language



- (c) Extensible Makeup Language
- (d) Extended Makeup Language

Ans: (a) Extensible Markup Language

(1 mark for writing correct option)

7.8 Comments in XML are :

- (a) Having the same syntax as that of comments in HTML
- (b) Used to add additional notes
- (c) Not displayed on the final web page
- (d) All of the above

Ans: (d) All of the above

(1 mark for writing correct option)

7.9 An XML parser is used to :

- (a) Extract data from the XML file and build a tree like structure
- (b) Check whether or not an XML document is well formed
- (c) Both (a) and (b)
- (d) None of the above

Ans: (d) None of the above

(1 mark for writing correct option)

7.10 Which of the following is an attribute of <TABLE> tag?

- (a) SRC
- (b) LINK
- (C) CELLPADDING
- (D) BOLD

Ans: (C) CELLPADDING

(1 mark for writing correct option)

7.11 If an element A is contained by element B then

- (a) A is a parent of B
- (b) B is a parent of A
- (c) Both A and B are siblings
- (d) None of the above

Ans: (b) B is a parent of A

(1 mark for writing correct option)

7.12 Which of the following tag is suitable for creating numbered list?

- (a) <BL>
- (b) <OL>
- (c) <UL>
- (d) <DL>

Ans: (b) <OL>

(1 mark for writing correct option)

7.13 The XML document is like a

- (a) Tree structure
- (b) Inverted tree structure
- (c) Flat structure
- (d) None of the above

Ans: (b) Inverted tree structure

(1 mark for writing correct option)

7.14 Choose the correct HTML to right-align the content inside a table cell

- (a) <TD ALIGN= "right">
- (b) <TD VALIGN= "right">
- (c) <TD RIGHTALIGN>

(d) <TD RIGHT=“Align”>

Ans: (a) <TD ALIGN=“right”>

(1 mark for writing correct option)

7.15 The two common attributes of the <IMG> and the <TABLE> tag are :

(a) SRC and HEIGHT

(b) HEIGHT and WIDTH

(c) BORDER and SRC

(d) They do not have any common attributes

Ans: (b) HEIGHT and WIDTH

(1 mark for writing correct option)

7.16 Name the root element in the following XML document.

```
<mother>
  <child1>
    <name>Megha</name>
    <age>12</age>
  </child1>
  <child2>
    <name> Mana</name>
    <age>15</age>
  </child2>
</mother>
```

(a) child 1

(b) child 2

(c) mother

(d) name

Ans: (c) mother

(1 mark for writing correct option)

Note:

Wherever multiple answers are suggested in the marking scheme, the most appropriate answer is given as the first option.

**MARKING SCHEME**  
**FOUNDATION OF INFORMATION TECHNOLOGY**  
**Subject Code No. (165)**

**QUESTION PAPER CODE 53**

**SECTION A**

Q.1. Fill in the blanks :

10

1.1 ..... is an attribute of the <TABLE> tag to set the minimum distance between two adjacent cells.

Ans: cellspacing

(1 mark for writing correct word)

1.2 The default colour of a hyperlink on a web page is .....

Ans: Blue

(1 mark for writing correct word)

1.3 An ..... link allows a link to another web page or another web site.

Ans: Anchored

OR

External

OR

Hyper

OR

Hyperlink

(1 mark for writing correct word)

1.4 The attribute ..... is used for specifying the URL of the anchor tag.

Ans: href

(1 mark for writing correct word)

1.5 ..... is used to combine the cells horizontally

Ans: clospan

(1 mark for writing correct word)

1.6 All XML documents must have one ..... element.

Ans: Root

OR

Parent

(1 mark for writing correct word)

1.7 The tag ..... is used to create superscripts and ..... tag is used to create subscripts on a web page.

Ans: SUP, SUB

(1 mark for writing correct first word)

(1 mark for writing correct second word)

1.8 An image to be displayed in a web page has to cover 50% of the browser window horizontally and 25% vertically. The attributes ..... and ..... of the <IMG> tag would be used for achieving this.

Ans: width, height

(1 mark for writing correct first word)

(1 mark for writing correct second word)

Q.2. State True or False :

10

2.1 It is not important to specify an integer value as the width of the border of an image.

Ans: False

(1 mark for writing correct answer)

2.2 The ALIGN attribute of the <IMG> tag is used to specify the text that is to be displayed in case of browser does not support graphics.

Ans: False

(1 mark for writing correct answer)

2.3 <TH> tag is used to specify the column heading in a table.

Ans: True

(1 mark for writing correct answer)

2.4 The NAME attribute of the <A> tag allows the user to create links within the same document.

Ans: True

(1 mark for writing correct answer)

2.5 XML uses a DTD to describe its data to users.

Ans: True

(1 mark for writing correct answer)

2.6 The <A> tag is called the align tag.

Ans: False

(1 mark for writing correct answer)

2.7 The colour of the hyperlinks in an HTML document can be changed.

Ans: True

(1 mark for writing correct answer)

2.8 In XML, tag names cannot contain spaces but can use underscores.

Ans: True

(1 mark for writing correct answer)

2.9 Both HTML and XML are markup languages used to format data.

Ans: False

(1 mark for writing correct answer)

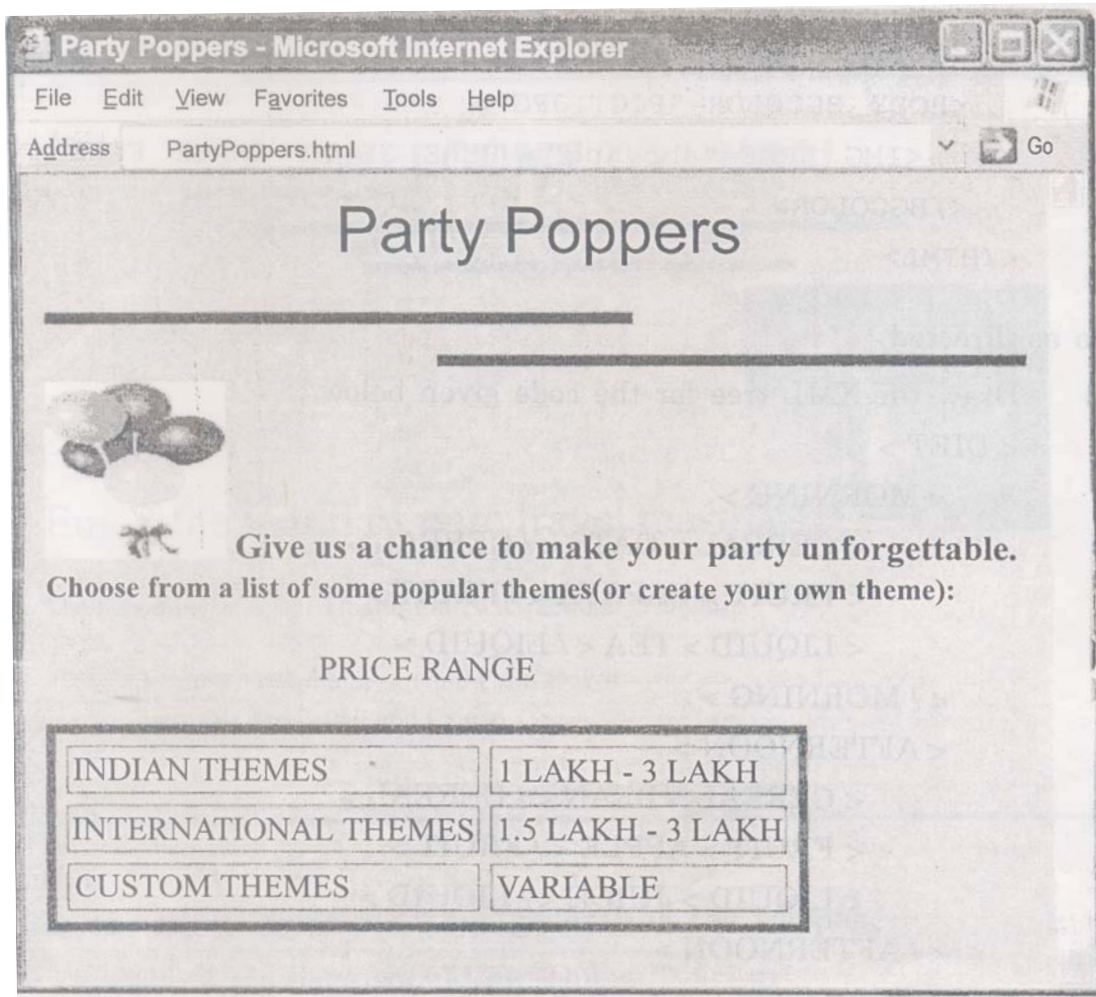
2.10 It is not necessary to regularly take back-up of important files.

Ans: False

(1 mark for writing correct answer)

Q.3. Carefully study the web page given below. Identify 10 tags (structural as well as formatting tags) that have been utilized in creating this web page and write their usage of each of them.

15



- Ans:
- <HTML> - used to mark the beginning and end of an HTML document.
  - <TITLE> - used to display the title of the web page on the Title Bar.
  - <HEAD> - used to begin the heading section
  - <BODY> - to begin the main document body.
  - <H1> - used to mark the biggest heading element.
  - <IMG> - used to add image in a webpage.
  - <TABLE> - used to create a table.
  - <HR> - used to insert a horizontal line.
  - <P> - used to start a new paragraph.

<B> - used to display the text in bold.

<CENTER> - used to display centered text in webpage.

<BR> - used to break the line.

<TR> - used to create a row

<TD> - used to specify the data in a table

<TH> - used to specify the column heading in a table

(1 mark for writing correct tagname and ½ mark for writing usage)

Note: Any 10 correct tags out of the above to be considered

Q.4. Answer the following questions :

4.1 Shreenivasan is working for an IT firm where he needs to backup his data of around 200 MB to 400 MB at the end of each day. Each day backup needs to archieve separately for future reference. Suggest and two economic data backup devices, which he can use for this purpose.

2

Ans: CD

DVD

Pen Drive/Memory Stick

(1 mark for mentioning each backup device name - Any two from the above)

4.2 Explain the usage of an XML parser.

2

Ans: An XML parser converts an XML document into an XML DOM object.

OR

XML Parser is used to check whether XML document is well formed or not.

OR

Identifies the XML is correct or not.

(1 mark for writing an appropriate explanation)

4.3 Give one specific software/tool for each of the following :

2

(a) Open Source Web Browser

(b) Online Backup Tool

Ans: (a) Mozilla Firefox, Google Chrome, Safari



(b) Back2zip 2.0, Synback, Crashplan, Mozy, Jungledisk, Carbonite, Dropbox

(1 mark for writing any correct browser name)

(1 mark for writing any correct backup tool)

4.4 Identify the errors in the following HTML code and write the corrected code with each correction underlined :

3

```
<HTML>
  <TITLE> IMAGES</HEAD>
  <BODY BGCOLOR= "PIC1.JPG">
    <IMG HREF= "abc.jpg"> HERE IS MY IMAGE FILE
  </BGCOLOR>
</HTML>
```

Ans: <HTML>

```
  <u>HEAD>
  <TITLE>IMAGES</u>TITLE>
  </HEAD>
  <BODY BACKGROUND="PIC1.JPG".
    <IMG SRC="abc.jpg">HERE IS MY IMAGE FILE
  <BGCOLOR>
  </u>BODY>
</HTML>
```

(½ mark for each correction)

Q.5. Do as directed :

5.1 Draw the XML tree for the code given below :

```
<DIET >
  < MORNING >
    < CEREAL > OATS < / CEREAL >
```

< FRUIT > PAPAYA < / FRUIT >

< LIQUID > TEA < / LIQUID >

< / MORNING >

< AFTERNOON >

< CEREAL > BRAN < / CEREAL >

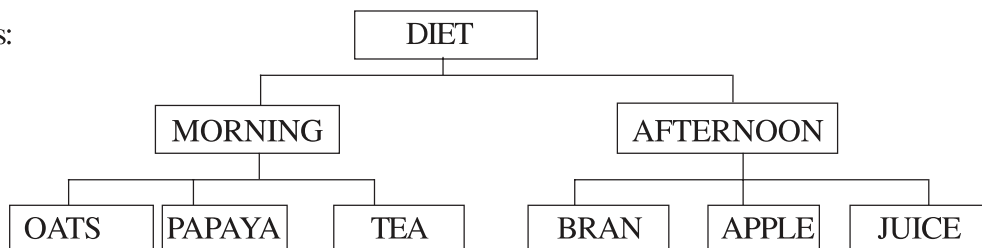
< FRUIT > APPLE < FRUIT >

< LIQUID > JUICE < / LIQUID >

< / AFTERNOON >

< / DIET >

Ans:



(1 mark for drawing MORNING as second level)

(½ mark for drawing AFTERNOON at second level)

(½ mark for drawing OATS under MORNING)

(½ mark for drawing PAPAYA under MORNING)

(½ mark for drawing TEA under MORNING)

(½ mark for drawing BRAN under AFTERNOON)

(½ mark for drawing APPLE under AFTERNOON)

(½ mark for drawing JUICE under AFTERNOON)

5.2 Write the HTML code to generate the following table on a web page with the contents and alignment exactly as shown below :

5

NAME	CLASS	SECTION
SAHIBA	10	A

Ans: <HTML>

```

<HEAD>
  <TITLE> Table </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  <TABLE>
    <TR>
      <TH ALIGN = "CENTER">NAME</TH>
      <TH ALIGN = "CENTER" >CLASS</TH>
      <TH ALIGN = "CENTER">SECTION</TH>
    </TR>
    <TR>
      <TD ALIGN="CENTER"> SAHIBA </TD>
      <TD ALIGN = "CENTER">10</TD>
      <TD ALIGN = "CENTER">A</TD?
    </TR>
  </TABLE>
</BODY>
</HTML>

```

OR

```

<TH ALIGN = "CENTER">NAME</TH>
<TH ALIGN = "CENTER" >CLASS </TH>
<TH ALIGN = "CENTER">SECTION</TH>

```

- (1 mark for open and clost of html tag)
- (1 mark for open and close of body tag)
- (½ mark for table tag)
- (½ mark for TR tag)
- (½ mark for TH tag)
- (½ mark for TD tag)
- (1 mark for aligning the table contents correctly)

Q.6. Write the HTML code to generate the following output : 10



Note the following points while generating the web page :

1. Title of the page should be “Dubai Tourism”.
2. The heading text “Welcome to Dubai” is in Arial font and is of maroon color.
3. The horizontal lines below the heading are 5 pixels thick and of red colour.
4. Image used in the page is burj.jpg.
5. The bulleted list contains links as specified below :
  - \* The text Morning is a link to the web page “morning.html”
  - \* The text Evening is a link to the web page “evening.html”

Ans: <HTML><HEAD>

(1) <TITLE> Dubai Tourism </TITLE>

</HEAD>

<BODY>

(2) <H1 ALIGN = "CENTER">.  
(3) <FONT FACE = "ARIAL" COLOR="MAROON"> WELCOME TO DUBAI </FRONT>

(2) <H1>

(4) <HR SIZE=5 COLOR = "RED" WIDTH 40%>

(4) <HR SIZE=5 COLOR = "RED" WIDTH 30%>

(5) <FONT SIZE=12>

<p> Enjoy the world of pure travel masti</FONT>

(6) <IMG SRC = "BURJ.JPG" ALIGN="BOTTOM"><BR>

(5) <FONT SIZE=8>

The following is the list of major tourist attractions in Dubai :

(7) <BR>

(8) <UL>

(9) <LI><A href ="morning.html"> Morning</a> Dolphinarium and Palm Dubai

(9) <LI><A href = "evening.html"> Morning</a> Ski Dubai and Cruise

</UL>

(7) <BR>

(10) <CENTER>

For enquires write at dubai@gmail.com

(10) </CENTER>

</FONT>

</BODY>

</HTML>

OR

For enquires mail us to at <a href=  
"mailto: enquiry@gmail/com">enquiry@gmail.com  
</a>

(1 mark correct (1))

(½ mark for each correct (2))

(1 mark for correct (3))

(1 mark for correct (4))

(½ mark for each correct (5))

(½ mark for each correct (6))

(1 mark for correct (7))

(½ mark for each correct (8))

(½ mark for each correct (9))

(½ mark for each correct 10))

## SECTION B

Q.7. Choose the most appropriate option for the following :

16

7.1 ..... are unwanted bulk emails, or unwanted commercial emails.

- (a) Blog
- (b) Attachments
- (c) Spam
- (d) Malware

Ans: (C) Spam

(1 mark for writing correct option)

7.2 Which of the following is a text editor

- (a) Notepad
- (b) Wordpad
- (c) Both (a) and (b)
- (d) None of the above

Ans: (c) Both (a) and (b)

(1 mark for writing correct option)

7.3 The ....., at first glance appear to be useful software but will actually do damage once installed or run on your computer.

- (a) Worm
- (b) Virus
- (c) Trojan
- (d) Spam

Ans: (c) Trojan

(1 mark for writing correct option)

7.4 The XML document is like a

- (a) Tree structure
- (b) Inverted tree structure
- (c) Flat structure
- (d) None of the above

Ans: (b) Inverted tree structure

(1 mark for writing correct option)

7.5 Name the root element in the following XML document.

```
<father>
  <child1>
    <name>Megha</name >
    <age>12</age>
  </child1>
  </child2>
    <name>Mana</name>
    <age>15</age>
  </child>
```

<father>

- (a) child 1
- (b) child 2
- (c) father
- (d) name

Ans: (c) father

(1 mark for writing correct option)

7.6 A software used to open web pages on the internet is called a .....

- (a) Browser
- (b) Portal
- (c) Surfer
- (d) Provider

Ans: (a) Browser

(1 mark for writing correct option)

7.7 XML stands for

- (a) Extensible Markup Language
- (b) Extended Markup Language
- (c) Extensible Makeup Language
- (d) Extended Makeup Language

Ans: (a) Extensible Markup Language

(1 mark for writing correct option)

7.8 A comment in XML is enclosed in

- (a) <!-- and -->
- (b) <-- and -->
- (c) <!-- and --!>
- (d) None of the above

Ans: (a) <!-- and -->

(1 mark for writing correct option)

7.9 An XML document that follows the XML syntax is called a

- (a) Valid XML document
- (b) Well formed XML document
- (c) Correct XML document
- (d) All of the above



Ans: (d) All of the above

(1 mark for writing correct option)

7.10 A ..... is someone who breaks into someone else's computer system, often on a network; bypasses passwords or licenses in computer programs; or in other ways intentionally breaches computer security with malicious intent.

- (a) Hacker
- (b) Cracker
- (C) Worm
- (D) Malware

Ans: (b) Cracker

(1 mark for writing correct option)

7.11 The attribute used to set the border colour of a table is

- (a) BORDER
- (b) BORDERCOLOR
- (c) COLOR
- (d) BORDER COLOR

Ans: (b) BORDERCOLOUR  
OR  
BORDER COLOR

(1 mark for writing either or both of the above options)

Note: Full marks to be awarded for writing no option is correct.

7.12 Which of the following is not an attribute of the <TABLE> tag?

- (a) ALT
- (b) WIDTH
- (c) BORDER
- (d) BACKGROUND

Ans: (a) ALT

(1 mark for writing correct option)

7.13 Which of the following tags is suitable for creating bulleted list?

- (a) <BL >
- (b) <OL >
- (c) <UL >
- (d) <DL >

Ans: (c) <UL>

(1 mark for writing correct option)

7.14 Choose the correct HTML to left-align the content inside a table cell

- (a) <TD ALIGN= "left">
- (b) <TD VALIGN= "left">
- (c) <TD LEFTALIGN>
- (d) <TD LEFT= "Align">

Ans: (a) <TD ALIGN= "left">

(1 mark for writing correct option)

7.15 The two common attributes of the <IMG> and the <TABLE> tag are :

- (a) SRC and HEIGHT
- (b) HEIGHT and WIDTH
- (c) BORDER and SRC
- (d) They do not have any common attributes

Ans: (b) HEIGHT and WIDTH

(1 mark for writing correct option)

7.16 The ..... tag is used to specify the individual table data in a table.

- (a) <TR >
- (b) <TD >

(c) < TH >

(d) < TABLE >

Ans: (b) < TD.

(1 mark for writing correct option)

**Note:**

**Wherever multiple answers are suggested in the marking scheme, the most appropriate answer is given as the first option.**

# संस्कृतम् (सम्प्रेषणाधारितम्)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

**निर्देशाः :**

1. अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति ।
2. प्रत्येकं खण्डम् अधिकृत्य उत्तराणि एकस्मिन् स्थाने क्रमेण लेखनीयानि ।
4. प्रश्नपत्रे उत्तराणि न लेखनीयानि ।
5. प्रश्नसंख्या प्रश्नपत्रानुसारम् अवश्यमेव लेखनीया ।
6. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि ।

**प्रश्नपत्र संख्या 52/1**

**खण्ड — 'क'**

**20 अङ्काः**

**अपठित - अवबोधनम् (अपठित अवबोधन)**

1. अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नान् उत्तरत :

प्रातःकाल अतीव मधुरः कालः भवति । यदा स्वच्छे आकाशे सूर्यः उदेति अन्धकारः दूरे गच्छति । सर्वत्र प्रकाशः एव प्रकाशः भवति । पक्षिणः यत्र-तत्र न भ्रमन्ति । मधुरेण स्वरेण मधुरं गीतं गायन्ति । सरोवरेषु कमलानि उद्यानेषु च विभिन्नानि पुष्पाणि विकसन्ति । तेषु भ्रमराः सानन्दं विचरन्ति! शीतलः वायुः वहति । सम्पूर्णं वातावरणं सुगन्धमयम् अस्ति । भ्रमणशीलाः प्रसन्नाः जनाः उद्यानेषु भ्रमन्ति । केचन तत्रैव व्यायामं कुर्वन्ति । अनेके बालाः अपि उद्यानेषु यत्र-तत्र धावन्ति क्रीडन्ति च । ते अतीव प्रसन्नाः सन्ति । पशवः अपि प्रसन्नाः । वानराः वृक्षेषु कूर्दन्ति । कुक्कुराः क्रीडन्ति, हरिणाः धावन्ति, विडालाः च दुग्धं पिबन्ति । अधुना सर्वे जनाः स्वकार्येषु संलग्नाः भविष्यन्ति । एषा सुखदायिनी प्रभातवेला जनान् कर्तव्यस्य पाठं पाठयति । धन्या एषा प्रभातवेला ।

**प्रश्नाः**

I. उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

(अ) यदा सूर्यः उदेति तदा दूरे किं गच्छति?

1 × 2 = 2

(i) भ्रमराः

- (ii) पक्षिणः  
 (iii) जनाः  
 (iv) अन्धकारः ।
- (ब) प्रभातवेला जनान् कस्य पाठं पाठयति?  
 (i) कर्तव्यस्य  
 (ii) भ्रमणस्य  
 (iii) व्यायामस्य  
 (iv) धावनस्य ।
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 2 × 2 = 4  
 (i) बालाः उद्यानेषु किं कुर्वन्ति?  
 (ii) सरोवरेषु किं भवति?
- III. प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । 1 × 4 = 4
1. 'प्रभातवेला' इति पदस्य किं विशेषणपदम् अत्र प्रयुक्तम्?  
 (i) स्फूर्तिदायिनी  
 (ii) सुखदायिनी  
 (iii) प्रसन्ना  
 (iv) मधुरः ।
2. 'भविष्यन्ति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् अस्ति?  
 (i) हरिणाः  
 (ii) बालाः  
 (iii) भ्रमराः  
 (iv) जनाः ।
3. 'ते अतीव प्रसन्नाः सन्ति' इति वाक्ये 'ते' सर्वनामपदं केभ्यः प्रयुक्तम्?  
 (i) बालेभ्यः  
 (ii) जनेभ्यः  
 (iii) खगेभ्यः  
 (iv) विडालेभ्यः ।

4. 'सूर्यः' इति कर्तृपदस्य अत्र किं क्रियापदं प्रयुक्तम्?

(i) गच्छति

(ii) दूरे

(iii) उदेति

(iv) अस्ति

IV. अस्य अनुच्छेदस्य कृते उपयुक्तं शीर्षकं चित्वा लिखत ।

1 × 2 = 2

(i) सुगन्धः

(ii) सूर्योदयः

(iii) सरोवराणां शोभा

(iv) सुखदायिनी प्रभातवेला

खण्ड — 'ख'

रचनात्मकं कार्यम् (रचनात्मक कार्य)

2. पुत्रीं प्रति लिखितम् अधः पत्रं मञ्जूषायां प्रदत्तपदैः पूरयत :

¼ × 8 = 4

.....(i).....

.....(ii).....

शुभाशंसाः ।

मन्ये भवति तत्र .....(iii)..... । अत्र गृहे सर्वे .....(iv)..... सन्ति । अत्र सर्वे जनाः भवतीं सर्वदा स्नेहेन स्मरन्ति । भवत्याः स्वास्थ्यं कथम् अस्ति इति लिखतु । भवत्याः पठनं सम्यग् एव .....(v)..... इति मन्ये । अर्धवार्षिकी .....(vi)..... समाप्ता न वा? अवकाशस्य आरम्भः कदा भविष्यति इति लिखतु । शीघ्रम् अत्र आगच्छतु । अन्यत् सर्वं कुशलम् अस्ति । भवत्याः .....(vii)..... मम शुभाशिषः ।

भवदीयः .....(viii).....

श्यामः ।

मञ्जूषा

सखिभ्यः, प्रचलति, प्रियवत्से, कुशलिनः, रायपुरतः, पिता, परीक्षा, कुशलिनी ।

3. अधोदत्त-चित्रस्य वर्णनं मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतय चतुर्षु संस्कृतवाक्येषु कुरुत :

2×4=8



### मञ्जूषा

उपवनम्, वृक्षाः, पादपाः, वानरः, पुष्पाणि, पक्षिणः, कन्दुकः, इदं, कन्दुकेन, त्रयः, उपरि, अस्ति, सन्ति, उपविशति, पश्यति, क्रीडन्ति, चित्रम्, प्रसन्नाः, खादति, आकाशे, कूजन्ति, विचरन्ति, फलम्, उपवनस्य ।

### अथवा

### केवलं प्रज्ञाचक्षुर्भ्यः (केवल नेत्रहीनों के लिए)

मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां साहाय्येन निम्नलिखितविषयम् आधृत्य चतुर्षु संस्कृतवाक्येषु एकम् अनुच्छेदं लिखत :

2×4=8

### मम विद्यालयः

सुन्दरः, कक्षाः, विशालं, भवनम्, द्वारम्, क्रीडाङ्गणम्, सुसज्जिताः, छात्राः, पुस्तकालयः, भवन्ति, सन्ति, पठन्ति, पाठयन्ति, क्रीडन्ति, वृक्षाः, प्रधानाचार्यः, सांस्कृतिककार्यक्रमाः ।

### खण्ड — 'ग'

### अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् (अनुप्रयुक्त व्याकरण)

28 अङ्काः

4. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कृत्वा लिखतः

1 × 4 = 4

(i) एषः गै + अकः कदा गास्यति?

(ii) हे प्रभो! मह्यं सत् + मतिं देहि ।

(iii) नमः + ते महोदय!

(iv) यद्यपि सा विनीता बालिका तथापि यदा-कदा सा न शृणोति ।

5. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समासं विग्रहं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा लिखतः (1 × 6 = 6)

(क) मातापितरौ सदैव वन्द्यौ ।

(i) माता च पिता च

(ii) मातरौ च पितरौ च

(iii) मातृ च पिता च ।

(ख) बालकः पाणी च पादौ च एतेषां समाहारः प्रक्षाल्य भोजनं खादति ।

(i) पाणिपादम्

(ii) पाणिपादान्

(iii) पाणिपादौ ।

(ग) पीतदुग्धः (बालकः) प्रसन्न अस्ति ।

(i) पीतं दुग्धम्

(ii) पीतं दुग्धं यया सा

(iii) पीतं दुग्धं येन सः ।

(घ) बहुफलः (वृक्षः) अत्र शोभये ।

(i) बहुनि फलानि

(ii) बहूनि फलानि यस्मिन् सः

(iii) बहूनां फलानां समाहारः ।

(ङ.) कार्यं समापयितुं सः शक्तिम् अनतिक्रम्य परिश्रमं करोति ।

(i) यथाशक्तिः

(ii) यथाशक्ति

(iii) यथाशक्तिम् ।



(च) वृक्षस्य समीपम् एका नदी वहति ।

(i) उपवृक्षम्

(ii) उपवृक्षः

(iii) सवृक्षम् ।

6. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रकृति-प्रत्ययौ संयोज्य विभज्य वा उचितम् उत्तरं

विकल्पेभ्यः चित्वा लिखितः

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(क) क्रीड + शतृ बालिकां कथय ।

(i) क्रीडन्

(ii) क्रीडन्ती

(iii) क्रीडन्तीम्

(ख) मुद् + शानच् बालकाय मोदकं यच्छ ।

(i) मोदमानः

(ii) मोदमानाय

(iii) मोदमानायै ।

(ग) प्रकृतेः रमणीय + तल् मनोरमा भवति ।

(i) रमणीयः

(ii) रमणीयता

(iii) रमणीया ।

(घ) मयूरस्य मनोहारिणी शोभा सर्वेभ्यः रोचते ।

(i) मनोहारिन् + डीप्

(ii) मनोहर + डीप्

(iii) मनोहर + ई ।

7. अधोलिखितवाक्ययोः कोष्ठकान्तर्गतयोः पदयोः प्रकृति-प्रत्ययौ योजयित्वा लिखतः 1 × 2 = 2
- (i) परिश्रमस्य (महत् + त्व) सर्वे जानन्ति ।
- (ii) सा स्वभावेन (सरल + टाप्) अस्ति ।

8. अधोलिखितवाक्येषु रिक्तस्थानानि मञ्जूषायां प्रदत्तैः उचितैः अव्ययपदैः पूरयित्वा लिखतः 1 × 6 = 6
- (i) त्वं .....(i)..... गन्तुम् इच्छसि ?
- (ii) तत्र .....(ii)..... गच्छ ।
- (iii) अहम् इदं कार्यं .....(iii)..... करिष्यामि ।
- (iv) सा कथयितुम् इच्छति .....(iv)..... सर्वे गृहं गच्छेयुः ।
- (v) “ते इदं कार्यं करिष्यन्ति .....(v)..... कनिष्कः कथयति ।
- (vi) सः .....(vi)..... रात्रौ आगच्छत् ।

श्वः, इति, ह्यः, कुत्र, मा, यत् ।

9. प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितसङ्ख्यापदं चित्वा वाक्यानि पूरयत । 1 × 4 = 4
- (i) .....(2)..... जनौ अत्र आगमिष्यतः ।
- (क) द्वे (ख) द्वौ
- (ग) द्वयोः (घ) द्वाभ्यास
- (ii) वृक्षे.....(4)..... फलानि सन्ति ।
- (क) चतस्रः (ख) चत्वारः
- (ग) चत्वारि (घ) चतुर्णाम् ।
- (iii) उद्याने .....(3)..... महिलाः भ्रमन्ति ।
- (क) तिस्रः (ख) त्रयः
- (ग) त्रीणि (घ) त्रिभ्यः ।
- (iv) वृक्षे .....(5)..... पक्षिणः कूजन्ति ।
- (क) पञ्चभिः (ख) पञ्चानाम्
- (ग) पञ्चसु (घ) पञ्च ।

10. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदम् अशुद्धम् अस्ति । उचितम् उत्तरं प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा अशुद्धपदं संशोध्य लिखतः

1 × 4 = 4

(क) तौ तत्र किमर्थं गच्छन्ति?

(i) गच्छति

(ii) गच्छथः

(iii) गच्छतः

(iv) गच्छसि ।

(ख) ते बालिकाः कदा गमिष्यन्ति?

(i) ताः

(ii) सा

(iii) तौ

(iv) सः

(ग) आवां न चलथः ।

(i) तौ

(ii) युवाम्

(iii) यूयम्

(iv) ताः

(घ) जनाः नाटकं श्वः पश्यन्ति ।

(i) पश्यन्तु

(ii) पश्येयुः

(iii) अपश्यन्

(iv) द्रक्षयन्ति

खण्डः 'घ'

पठित-अवबोधनम् (पठित-अवबोधन)

11. अधोलिखितं गद्यांशं, पद्यांशं, नाट्यांशं च पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतः

(अ) गद्यांशः

मम कलनस्य तु आधारः सूर्य एव । सूर्यस्य द्वे गती उत्तरायणम् दक्षिणायनञ्च । प्रत्येकम् अयनस्य अवधिः षण्मासाः । भारतीयमासानां नामानि नक्षत्रनामभिः सम्बद्धानि । पूर्णिमायां यत् नक्षत्रं भवति तेनैव नाम्ना तस्य मासस्य नाम भवति । यथा चैत्रे मासे पूर्णिमा चित्रानक्षत्रयुता भवति, अतः तस्य मासस्य नाम 'चैत्रः' भवति !

I. एकपदेन उत्तरत ।

½ × 2 = 1

(i) कालस्य कलनस्य आधारः कः?

(ii) पूर्णिमा चित्रानक्षत्रयुता कस्मिन् मासे भवति?

- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 1 × 2 = 2  
 भारतीयमासानां नामानि कैः सम्बद्धानि?
- III. प्रदत्त विकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । ½ × 2 = 1
- (क) अत्र 'भवति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् अस्ति?
- (i) सूर्यः  
 (ii) अवधिः  
 (iii) उत्तरायणम्  
 (iv) चैत्रः ।
- (ख) 'द्वे' इति संख्यावाचकं पदं कस्य विशेषणपदम् अत्र प्रयुक्तम्?
- (i) उत्तरायणस्य  
 (ii) सूर्यस्य  
 (iii) दक्षिणायनस्य  
 (iv) 'गति' इति पदस्य ।
- (ख) पद्यांशः  
 अवक्रता यथा चित्ते तथा वाचि भवेद् यदि ।  
 तदेवाहुः महात्मानः समत्वमिति तथ्यतः ।।
- I. एकपदेन उत्तरत । ½ × 2 = 1
- (i) वाचि किं भवेत्?  
 (ii) 'चित्ते वाचि च अवक्रता' इति के मन्यन्ते?
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 1 × 2 = 2  
 'चित्ते वाचि च अवक्रता एव समत्वम्' इति के कथयन्ति?
- III. प्रदत्त विकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । ½ × 2 = 1
- (क) 'आहुः' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् अस्ति?
- (i) महात्मानः  
 (ii) अवक्रता  
 (iii) समत्वम् ।

(ख) 'वाण्याम्' इति पदस्य किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम्?

- (i) चित्ते
- (ii) अवक्रता
- (iii) वाचि ।

(ग) नाट्यांशः

'काकः : (प्रविश्य, सक्रोधम्) आः किम् उक्तवती भवती? यदि अहं कृष्णवर्णः तर्हि श्रीरामस्य वर्णः कीदृशः? श्रीवासुदेवस्य वर्णः कीदृशः? मुग्धे! अहं तु अतीव कर्तव्यपरायणः। प्रभाते 'का-का' ध्वनिना सुप्तान् प्रबोधयामि कर्मसु च विनियोजयामि ।

राजहंसः : हुं! किमनेन? एतत् कार्यं तु कुक्कुटोपि करोति?

काकः : (विहस्य) कुक्कुटः! अरे अद्य कुतः कुक्कुटाः नगरेषु। अहमेव सर्वत्र सुलभः।

राजहंसः : भोः भो वाचाल! स्वीयैः कटुभिः क्वणितै जनजागरणात् अन्यत् तु किमपि न करोषि ।'

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) काकस्य वर्णः कीदृशः?
- (ii) अद्य कुक्कुटाः कुत्र न दृश्यन्ते?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

$1 \times 2 = 2$

काकः कैः सुप्तान् जनान् प्रभाते प्रबोधयति?

III. विकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) 'अहमेव सर्वत्र सुलभः' इति वाक्ये 'अहम्' सर्वनाम पदं कस्मै प्रयुक्तम्?

- (क) राजहंसाय
- (ख) राजहंस्यै
- (ग) काकाय
- (घ) कुक्कुटाय ।

(ii) 'करोति' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् प्रयुक्तम्?

- (क) कुक्कुटः
- (ख) काकः

(ग) अहम्

(घ) राजहंसी ।

12. अधोलिखितयोः कथनयोः समुचितं भावं विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत ।

1 × 2 = 2

(क) 'अलं चिन्तया । आपदां तरणि धैर्यम् ।'

**भावः**

(i) चिन्तायाः आवश्यकता न अस्ति । शनैः-शनैः चिन्ता दूरीभविष्यति ।

(ii) चिन्तायाः आवश्यकता न अस्ति अपितु धैर्यस्य आवश्यकता अस्ति ।

(iii) चिन्ता न करणीया । विपत्तिषु धैर्यस्य आवश्यकता अस्ति । धैर्यं नौका इव अस्ति ।

(ख) 'वाक्पटुर्धैर्यवान् मन्त्री सभायामप्यकातरः ।

सः केनापि प्रकारेण परैर्न परिभूयते ।।'

(i) मन्त्री सदैव चतुरः एव भवति । तस्य कोपि अहितं न करोति ।

(ii) मन्त्री सम्भाषणे कुशलः धैर्ययुक्तः च भवति । सः सभासु अपि भयम् न अनुभवति । तस्य सदा सम्मानम् अपि भवति ।

(iii) यः मन्त्री वाक्चतुरः, धैर्ययुक्तः, सभासु च साहसिकः भवति तस्य अन्यैः कदापि कुत्रापि च तिरस्कारः न भवति ।

13. मञ्जूषातः उचितम् पदं चित्वा अधोलिखितश्लोकद्वयस्य अन्वयं पूरयतः

½ × 8 = 4

(क) प्रार्थितं ते मया चक्रं देवदानवपूजितम् ।

अजेयः स्यामिति विभो! सत्यमेतत् ब्रवीमि ते ।।

**अन्वयः**

.....(i)..... अजेयः स्याम् इति .....(ii)..... देवदानव-पूजितम् चक्रम्

ते .....(iii)..... एतत् ते सत्यम् .....(iv)..... ।

(ख) अधुना रमणीया हि, सृष्टिरेषा जगत्पतेः ।

जीवाः सर्वेऽत्र मोदन्तां, भावयन्तः परस्परम् ।।

**अन्वयः**

एषा .....(v)..... सृष्टिः हि अधुना .....(vi)..... । सर्वे जीवाः .....  
(vii)..... परस्परम् भावयन्तः .....(viii)..... ।

मोदन्ताम्, रमणीया, ब्रवीमि, विभो!,  
अत्र, प्रार्थितम्, मया, जगत्पतेः ।

14. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत । 1 × 4 = 4
- (i) अरुणस्य प्रदेशः अरुणाचलः ।  
(ii) संवत्सरे षड् ऋतवः भवन्ति ।  
(iii) जनाः परस्परं मुखे कपोले च शालिचूर्णं लिम्पन्ति ।  
(iv) पवनः स्तब्ध जातः ।
15. अधोलिखितानि वाक्यानि घटनाक्रमानुसारं लिखत : ½×8 = 4
- (i) एकस्य नाम दुष्टबुद्धिः आसीत् अपरस्य नाम प्रच्छन्नभाग्यः ।  
(ii) सर्पः दुष्टबुद्धिम् एव दष्टवान् ।  
(iii) दुष्टबुद्धिः इदं श्रुत्वा तस्य धनहरणार्थं मित्रस्य गृहं गच्छति ।  
(iv) एकदा द्वे मित्रे धनं चोरयितुं प्रस्थितौ ।  
(v) तत्र सः शृणोति यत् प्रच्छन्नभाग्यस्य क्षेत्रे अश्वत्थतरुमूले एकः सुवर्णकलशः अस्ति ।  
(vi) भार्यायाः परामर्शानुसारं सः परिश्रमेण धनार्जनं करोति ।  
(vii) दुष्टबुद्धिः अश्वत्थमूलं खनित्वा सर्पयुक्तं सुवर्णकलशं प्राप्नोति ।  
(viii) मार्गे बालानां वचनं श्रुत्वा प्रच्छन्नभाग्यः चौरकर्म त्यक्तुम् इच्छति ।
16. रेखाङ्कितपदानां प्रसङ्गानुसारम् अर्थं चित्वा लिखत । 1 × 2 = 2
- (i) 'पुष्पाणां समृद्धिः सुगन्धिः च मनोहरः ।'  
(क) ऐश्वर्यम् सुखं च  
(ख) धनम्  
(ग) बाहुल्यम् ।

- (ii) 'वत्स! न जानाति भवान् द्रौणेः चपलां प्रकृतिम् ।'  
(क) स्वभावम्  
(ख) मूलम्  
(ग) मूलधातुं शब्दं वा ।

-----  
प्रश्नपत्र संख्या 52

खण्डः 'क'

अपठितांश - अवबोधनम् (अपठितांश अवबोधन)

1. अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रदत्तशान् उत्तरत :

एकस्मिन् नगरे द्वे मित्रे वसतः स्म । एकस्य नाम सोमेशः आसीत् अनयस्य नाम धनेशः आसीत् । सोमेशः विद्याम् इच्छति स्म धनेशः च प्रभूतं धनम् । एकदा मित्रद्वयं विदेशम् अगच्छत् । तत्र सोमेशः परिश्रमेण अध्ययनं कृत्वा विद्यां प्राप्तवान् । धनेशः बहु धनसङ्ग्रहणं कृतवान् । एवम् अनेकानि वर्षाणि व्यतीतानि । तौ अचिन्तयताम् -- 'अधुना आवां गृहं गच्छावः' । गृहम् प्रति आगमनसमये मार्गं चौराः आगच्छन् । ते धनेशस्य सर्वं धनम् अहरन् । धनेशः दुःखी अभवत् । सः रिक्तहस्तः गृहम् आगच्छत् । परन्तु सोमेशः विद्याधनुयुक्तः आसीत् । विद्याधनेन युक्तः सः शीघ्रम् एव अतीव प्रसिद्धः अभवत् । तस्य प्रसिद्धिं श्रुत्वा राजा विद्यावन्तं सोमेशम् आहूय तस्य सम्मानम् अकरोत् । सः तस्मै मन्त्रिपदमपि अयच्छत् । सत्यम् एव कथ्यते -- 'विद्या एव सर्वत्र पूज्यते ।'

**प्रश्नाः**

I. उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

1×2 = 2

(अ) द्वे मित्रे कुत्र वसतः स्म?

- (i) विदेशे  
(ii) राजप्रासादे  
(iii) नगरे  
(iv) ग्रामे ।

(ब) मार्गं के आगच्छन्?

- (i) सैनिकाः  
(ii) चौराः



- (iii) जनाः
- (iv) आरक्षकाः ।
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 2 × 2 = 4
- (i) कः विद्याधनं प्राप्तवान्?
- (ii) राजा सोमेशाय किम् अयच्छत्?
- III. प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । 1 × 4 = 4
- (क) 'अचिन्तयताम्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?
- (i) राजा
- (ii) सोमेशः
- (iii) तौ
- (iv) धनेशः ।
- (ख) 'सः तस्मै मन्त्रिपदमपि अयच्छत्' इति वाक्ये 'सः' सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?
- (i) सोमेशाय
- (ii) धनेशाय
- (iii) राज्ञे
- (iv) चौराय ।
- (ग) 'प्रभूतं' इति पदं कस्य विशेषणपदम् अस्ति?
- (i) विदेशस्य
- (ii) विद्यायाः
- (iii) परिश्रमस्य
- (iv) धनस्य ।
- (घ) 'शनैः' इति पदस्य किं विपरीतपदम् अत्र प्रयुक्तम्?
- (i) शीघ्रं
- (ii) वर्षाणि
- (iii) व्यतीतानि
- (iv) एकदा ।

IV. अस्य अनुच्छेदस्य कृते उपयुक्तं शीर्षकं चित्वा लिखत ।

1 × 2 = 2

- (i) विदेशभ्रमणम्
- (ii) वृद्धिः एव उत्तमा
- (iii) विद्याधनं श्रेष्ठधनम्
- (iv) परिश्रमस्य महत्त्वम् ।

खण्डः — 'ख'

रचनात्मककार्यम् (रचनात्मक कार्य)

2. अनुजं प्रति लिखितम् अधःपत्रं मञ्जूषायां प्रदत्तपदैः पूरयतः

½ × 8 = 4

.....(i).....

.....(ii)..... शुभाशिषः ।

मन्ये यत् भवान् तत्र .....(iii)..... । वयम् अपि अत्र सर्वे .....(iv)..... स्मः ।  
मातापितरौ सर्वदा त्वां स्मरतः । तव अग्रजा अग्रिमसप्ताहे गृहम् .....(v)..... । त्वम्  
अपि यदि .....(vi)..... इच्छसि आगच्छ । अस्मिन् विषये अग्रजा अपि त्वां पत्रं  
.....(vii)..... । तव अध्यननं सम्यक् चलति इति वयं चिन्तयामः । अन्यत् सर्वं  
.....(viii)..... । सर्वेभ्यः मित्रेभ्यः मम शुभकामनां कथयतु । भवान् पत्रद्वारा स्वकार्यक्रमं  
सूचयतु ।

भवतः अग्रजः,

विश्वासः ।

मञ्जूषा

भुवनेश्वरतः, लेखिष्यति, आगमिष्यति, कुशली, कुशलिनः,  
आगन्तुम्, कुशलम्, प्रिय अनुज!

3. अध्योदत्त-चित्रस्य वर्णनं मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतया चतुर्षु संस्कृतवाक्येषु कुरुतः

2 × 4 = 8



### मञ्जूषा

उपवनम्, बालिका, मयूरः, शशकः, वानरः, पक्षिणः, पुस्तकं, वृक्षाः, पादपाः, पुष्पाणि, सुन्दरं, इदम्, वृक्षस्य, अधः, पठति, पश्यति, अस्ति, सन्ति, आकाशे, कूजन्ति, खादति, कूर्दति, चलति, यत्र-तत्र, उपरि, प्रसन्नाः ।

### अथवा

#### केवलं प्रज्ञाचक्षुर्भ्यः (केवल नेत्रहीनों के लिए)

मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां साहाय्येन निम्नलिखितविषयम् अधिकृत्य चतुर्षु संस्कृतवाक्येषु एकम् अनुच्छेदं लिखत :

2×4=8

“प्रातःकालः”

### मञ्जूषा

सूर्यः, जनाः, वृक्षाः, पुष्पाणि, पक्षिणः, बालकाः, वायुः, दूरे, पशवः, व्यायामं, भ्रमन्ति, क्रीडन्ति, कूजन्ति, वहति, गच्छति, प्रकाशः, अन्धकारः, विकसन्ति, वृक्षेषु, शीतलः ।

### खण्डः — ‘ग’

#### अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (अनुप्रयुक्त व्याकरण)

4. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कृत्वा लिखत :

1 × 4 = 4

- (i) यदि + अपि सा बालिका तथापि तस्याः उत्साहः अतुल्यः ।
- (ii) सर्वे जगत् + नाथं प्रणमन्ति ।

(iii) तत्र एकः बालः + चलति ।

(iv) सैनिकः राष्ट्रस्य नयनम् मन्यते ।

5. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समासं विग्रहं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा लिखतः 1 × 6 = 6

(क) पिककाकौ कूजतः ।

(i) पिकः च काकः च तयोः समाहारः

(ii) पिकाः च काकाः च

(iii) पिकः च काकः च ।

(ख) मातापितरौ श्वः गमिष्यतः ।

(i) मातरः च पितरः च

(ii) माता च पिता च

(iii) माता च पिता च एतयोः समाहारः ।

(ग) अधीतं व्याकरणं येन सः (नरः) आगच्छति ।

(i) अधीतव्याकरणः

(ii) अधीतव्याकरणम्

(iii) अधीतव्याकरणा ।

(घ) श्वेताम्बरा अत्र विराजते ।

(i) श्वेतम् अम्बरं यस्याः सा

(ii) श्वेतम् अम्बरं यस्य सः

(iii) श्वेतम् अम्बरम् ।

(ङ) परपीडनं साधुजनस्य रूपस्य योग्यं कार्यं न अस्ति ।

(i) अनुरूपः

(ii) अनुरूपस्य

(iii) अनुरूपम् ।

- (च) सचित्रं पुस्तकम् आनय ।  
 (i) चित्रस्य भावम्  
 (ii) चित्रेण सहितम्  
 (iii) चित्रम् अनतिक्रम्य ।

6. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रकृति-प्रत्ययौ संयोज्य विभज्य वा समुचितम् उत्तरं विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत :

$$\frac{1}{2} \times 4 = 2$$

- (क) गम् + शतृ बालकः कुत्रापि न पश्यति ।  
 (i) गच्छन्ती  
 (ii) गच्छन्तम्  
 (iii) गच्छन्  
 (iv) गमन् ।
- (ख) क्रूरता सदैव निन्दनीया एव ।  
 (i) क्रूर + तल्  
 (ii) क्रूर + त्व  
 (iii) क्रूरः + तल् + आ  
 (iv) क्रूर + तल् ।
- (ग) गायिक् मधुरं गीतं गायति ।  
 (i) गै + इका  
 (ii) गायक् + टाप्  
 (iii) गायिक + आ  
 (iv) गे + इका
- (घ) सेव् + शानच् जनाः स्वकर्तव्यं निर्वहन्ति ।  
 (i) सेवमानः  
 (ii) सेवमानाः  
 (iii) सेवमानानाम्  
 (iv) सेवमानैः ।

7. अधोलिखितवाक्ययोः कोष्ठकान्तर्गतयोः पदयोः प्रकृति-प्रत्ययौ संयोज्य लिखतः 1 × 2 = 2
- (i) बालानां ..... (चपल + त्व) कः न जानाति?
- (ii) ..... (पठ् + शतृ) बालकः शनैः शनैः वदति ।

8. अधोलिखितवाक्येषु रिक्तस्थानानि मञ्जूषायां प्रदत्तपदसहायतया उचितैः अव्ययपदैः पूरयित्वा लिखतः 1 × 6 = 6
- (i) भवान् अधुना ..... आगच्छति?
- (ii) ते ..... पुनः तत्र न गमिष्यतः ।
- (iii) यत्र कर्तव्यनिष्ठा भवति ..... सिद्धिः अपि निवसति ।
- (iv) 'अहम् इदं कार्यं करिष्यामि ।' ..... सः दृढतया अवदत् ।
- (v) सः तावत् न गमिष्यति ..... त्वं न आगच्छसि ।
- (vi) ..... ते अपि तत्र गच्छन्ति ।

#### मञ्जूषा

यदा-कदा, तत्र, कुतः, यावत्, इति, श्वः ।

9. प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितसङ्ख्यापदं चित्वा वाक्यानि पूरयत । 1 × 4 = 4
- (क) अस्माकं विद्यालये .....(4)..... विशालवृक्षाः सन्ति ।
- (i) चत्वारि
- (ii) चतस्रः
- (iii) चतुर्णाम्
- (iv) चत्वारः ।
- (ख) .....(2)..... बालिकयोः भ्रातरः कुत्र सन्ति?
- (i) द्वौ
- (ii) द्वे
- (iii) द्वयोः
- (iv) द्वाभ्याम् ।

(ग) उपवने .....(1)..... वृक्षस्य शाखायाम् कोकिला कूजति ।

(i) एकः

(ii) एकम्

(iii) एकस्मिन्

(iv) एकस्य ।

(घ) सरोवरे .....(३)..... कमलानि शोभन्ते ।

(i) त्रीणि

(ii) तिस्र

(iii) त्रिभिः

(iv) त्रयः ।

10. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदम् अशुद्धम् अस्ति । उचितम् उत्तरं प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा  
अशुद्धपदं संशोध्य लिखत ।

1 × 4 = 4

(क) ताः पाठं पठसि ।

(i) पठतः

(ii) पठन्ति

(iii) पठथः

(iv) पठथ ।

(ख) आवाम् ह्यः एव मणिपुरतः आगमिष्यावः ।

(i) आगच्छाव

(ii) आगच्छावः

(iii) आगच्छतु

(iv) आगच्छेत् ।

(ग) सः बालिका धावति ।

(i) बाला

(ii) बालिके

- (iii) बालकः
- (iv) बालकौ ।
- (घ) यूयं कुत्र उपविशसि ।
- (i) उपविशथ
- (ii) उपविशथः
- (iii) उपविशन्ति
- (iv) उपविशामः ।

खण्डः — 'घ'

**पठित-अवबोधनम् (पठित अवबोधन)**

11. अधोलिखितं गद्यांशं, पद्यांशं, नाट्यांशं च पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानामुत्तराणि लिखत :

(अ) गद्यांश

गृहे तस्य भार्या सपदि समागतं पतिं दृष्ट्वा अपृच्छत् -- 'आर्य! किं सर्वगतं कुशलं वर्तते? अयथाकालं समागतोऽसि?' सम्प्रति धर्ममतिः सः पश्चात्तापेन दग्धमानसः सर्वं वृत्तान्तं निवेद्य सकरुणम् उच्चैः अक्रन्दत् । बुद्धिमती सा अवदत् -- 'अलं चिन्तया । आपदां तरणिः धैर्यम् । इदानीं विषादं त्यक्त्वा उद्यमः क्रियताम् ।'

**प्रश्नाः**

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) विषादं त्यक्त्वा कः कर्तव्यः?

(ii) आपदां तरणिः किम् भवति?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

$1 \times 2 = 2$

पश्चात्तापेन दग्धमानसः सः (प्रच्छन्नभाग्यः) किं निवेद्य उच्चैः अक्रन्दत्?

III. विकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(क) 'शीघ्रम्' इति अर्थे अस्मिन् किं पदं प्रयुक्तम्?

(i) इदानीम्

(ii) सम्प्रति

(iii) सपदि

(iv) अयथाकालम् ।



(ख) 'भार्या' इति कर्तृपदस्य क्रियापदं किम्?

- (i) असि
- (ii) क्रियताम्
- (iii) वर्तते
- (iv) अपृच्छत् ।

(आ) पद्यांश

'आचारः प्रथमो धर्मः इत्येतद् विदुषां वचः ।

तस्माद् रक्षेत् सदाचारं प्राणेभ्योऽपि विशेषतः ।।'

**प्रश्नाः**

I. एकपदेन उत्तरत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) प्राणेभ्योऽपि विशेषतः कः रक्षणीयः?
- (ii) अस्माकं व्यवहारः सम्यग् भवेत् इति केषां वचनम् अस्ति?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

$1 \times 2 = 2$

प्रथमः धर्मः कः?

III. विकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(क) 'धर्मः' इति पदस्य विशेषणपदं किम्?

- (i) आचारः
- (ii) वचः
- (iii) विशेषतः
- (iv) प्रथमः ।

(ख) 'अतः' इति अर्थे अत्र किं पदं प्रयुक्तम्?

- (i) तस्मात्
- (ii) इति
- (iii) एतत्
- (iv) अपि ।

(इ) नाट्यांश :

‘(ततः प्रविशतः व्यासनारदौ)

नारदः : (व्यासं प्रति) पश्यतु भवान्! कोऽयम् अनर्थः क्रियते एताभ्यां वीराभ्याम् ।  
समन्तात् प्रचण्डानलशिखाः आकाशं लिहन्ति इव । गगनात् सहस्रशः उल्काः  
भूमौ पतन्ति । कम्पते खलु सपर्वत-वन-द्रुमा सकला मही । पवनः स्तब्धः  
जातः । सहस्रांशुः न भासते । शैलाः विदीर्यन्ते । कथमपि एतौ निवारणीयौ,  
अन्यथा सकलं जगद् ध्वस्तं भविष्यति ।’

व्यासनारदौ : भो वीरौ! संहरतम् संहरतम् निजास्त्रे ।

**प्रश्नाः**

- I. एकपदेन उत्तरत । ½ × 2 = 1
- (i) कौ प्रविशतः?
- (ii) कः स्तब्धः जातः?
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 1 × 2 = 2
- गगनात् सहस्रशः उल्काः कुत्र पतन्ति?
- III. विकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । ½ × 2 = 1
- (क) ‘सकलम्’ इति विशेषणपदस्य विशेष्यपदं किम्?
- (i) मही
- (ii) जगत्
- (iii) शैलाः
- (iv) आकाशम् ।
- (क) ‘समन्तात् प्रचण्डानलशिखाः आकाशं लिहन्ति इव’ वाक्ये ‘लिहन्ति’ क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?
- (i) प्रचण्डानलशिखाः
- (ii) आकाशं
- (iii) समन्तात्
- (iv) इव ।

12. अधोलिखितकथनयोः समुचितं भावं विकल्पेभ्यः चित्वा लिखतः

1 × 2 = 2

(क) 'नीरक्षीरविवेके तु हंसो हंसः बको बकः ।'

**भावः**

- (i) हंसः बकः च समानौ, तत्र कोऽपि भेदः न अस्ति ।
- (ii) हंसः क्षीरं पिबति बकः नीर-क्षीरं च पिबति, अतः तत्र भेदः ।
- (iii) दुग्धस्य जलस्य च मध्ये किं दुग्धं किं च जलम् इति विवेकपूर्णकार्ये एव हंसस्य बकस्य च भेदः दृश्यते ।

(ख) सततं चक्रवत् परिवर्तमानः ।

**भावः**

- (i) कालः यदा-कदा चक्रवत् भ्रमति ।
- (ii) संसारे भ्रमन् कालः चक्रम् एव अस्ति ।
- (iii) कालः चक्रम् इव निरन्तरं गतिशीलः अस्ति ।

13. मञ्जूषातः समुचितं पदं चित्वा अधोलिखितश्लोकद्वयस्य अन्वयं पूरयतः

½ × 8 = 4

(क) यत् प्रोक्तं येन केनापि तस्य तत्त्वार्थनिर्णयः ।

कर्तुं शक्यो भवेद्येन स विवेक इतीरितः ।।

**अन्वयः**

येन .....(i)..... अपि यत् प्रोक्तं तस्य .....(ii)..... येन कर्तुं  
.....(iii)..... भवेत्, सः .....(iv)..... इति ईरितः ।

(ख) परमापद्गतेनापि नैव तात! तव्या रणे ।

इदमस्त्रं प्रयोक्तव्यं मानुषेषु विशेषतः ।।

**अन्वयः**

.....(v).....! परमःआपद्गतेन अपि .....(vi)..... रणे इदम् अस्त्रम्  
.....(vii)..... मानुषेषु न .....(viii)..... प्रयोक्तव्यम् ।

**मञ्जूषा**

विशेषतः, तत्त्वार्थनिर्णयः, केन, तात!, विवेकः, एव, तव्या, शक्यः ।

14. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत । 1 × 4 = 4
- (i) चतुर्दशमन्वन्तराणां समूहः कल्पः ।
- (ii) अरुणस्य प्रदेशः अरुणाचलः ।
- (iii) जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः घटः पूर्यते ।
- (iv) धैर्यवान् लोके परिभवं न प्राप्नोति ।
15. अधोलिखितानि वाक्यानि घटनाक्रमानुसारं लिखत : 1/2×8 = 4
- (i) 'पक्षिणां राजा कः भवेत्' इति विचिन्त्य तत्र विवादः भवति ।
- (ii) मातुः आज्ञया ते मिलित्वा निवसन्ति आनन्देन च नृत्यन्ति ।
- (iii) तयोः मध्ये विवादः भवति ।
- (iv) सर्वे स्वप्रशंसां कुर्वन्ति ।
- (v) सः काकं कटुवचनानि कथयति ।
- (vi) तदैव अन्ये अनेके पक्षिणः अपि अत्र प्रविशन्ति ।
- (vii) एकदा राजहंसः काकस्य ध्वनिं श्रुत्वा कुपितः भवति ।
- (viii) काकः अपि कुपितः भवति ।
16. रेखाङ्कितपदानाम् प्रसङ्गानुसारम् अर्थं चित्वा लिखत । 1 × 2 = 2
- (क) अये! कथम् इमं सङ्कल्पं श्रुत्वा विस्मिताः यूयम्?
- (i) कल्पनां
- (ii) धार्मिकानुष्ठानस्य प्रतिज्ञां
- (iii) प्रलयम्
- (iv) सुन्दरं वचनम् ।
- (ख) साधु पृष्टम्! अत्र अनेके प्रमुखोत्सवाः ।
- (i) उचितम्
- (ii) साधुः
- (iii) श्रेष्ठः जनः
- (iv) सज्जनः ।

# अंक योजना - संस्कृतम् (सम्प्रेषणाधारितम्)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

कृपया ध्यान दीजिए :

1. किसी भी प्रश्न के विकल्पात्मक उत्तर भी हो सकते हैं। इस अंक योजना में दिये गए उत्तर निर्देशात्मक हैं! इनके अतिरिक्त भी संदर्भानुसार सही उत्तर हो सकते हैं, अतः अंक दिए जाएं।
2. अनुच्छेद अथवा श्लोकों पर आधारित प्रश्न अवबोधनात्मक हैं विद्यार्थी अनुच्छेद में दिये गए शब्दों के स्थान पर पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग भी कर सकते हैं इसके लिए भी अंक दिए जाएं। विद्यार्थी उत्तर देते समय उपयुक्त विभक्ति अथवा वचन का प्रयोग नहीं करते तो अंशतः अंक काटे जाएं संपूर्ण नहीं।
3. त्रुटिपूर्ण वर्तनी अथवा व्याकरणात्मक प्रयोगों के लिए अनुपाततः अंक काटे जाएं न कि पूरे अंक।
4. आंशिक दृष्टि से सही उत्तरों के लिए भी अंशतः अंक अवश्य दिए जाएं।
5. खण्ड 'ख' में (रचनात्मक कार्यम्) के अन्तर्गत 'चित्र वर्णन' व 'अनुच्छेद लेखन' में विकल्प समझा जाए। बच्चों ने जो भाग भी किया हो अंक दिए जाएं। वाक्य संरचना प्रमुख है न कि वाक्य का सौंदर्य तत्व। आंशिक वाक्य-शुद्धता के लिए भी अंक दिए जाएं।

संस्कृत (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र संख्या 52/1

खण्ड: — 'क'

अपठित अवबोधनम्

- |      |   |           |
|------|---|-----------|
| I.   | उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत। दो प्रश्न (प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक)                    | 1 × 2 = 2 |
|      | (अ) अन्धकारः।   |           |
|      | (ब) कर्तव्यस्य।   |           |
| II.  | पूर्ण वाक्येन उत्तरत। दो प्रश्न, प्रत्येक भाग के लिए 2 अंक                          | 2 × 2 = 4 |
|      | (i) ..... यत्र तत्र धावन्ति।  |           |
|      | (ii) ..... कमलानि .....।  |           |
| III. | प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत। चार प्रश्न, प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक | 1 × 4 = 4 |
|      | 1. स्फूर्तिदायिनी   |           |

2. जनाः
3. बालेभ्यः
4. उदेति ।

IV. अग्य अनुच्छेदस्य कृते उचितं शीर्षकं चित्वा लिखत :  
सुखदायिनी प्रभातवेला, सूर्योदयः ।

1 × 2 = 2

खण्ड — 'ख'

रचनात्मकं कार्यम्

2. पत्रलेखनम् - आठ रिक्तस्थान । प्रत्येक के लिए 1/2 अंक

1/2 × 8 = 4

- (i) रायपुरतः
- (ii) प्रियवत्से
- (iii) कुशलिनी
- (iv) कुशलिनः
- (v) प्रचलति
- (vi) परीक्षा
- (vii) सखिभ्यः
- (viii) पिता ।

3. चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्

2 × 4 = 8

बच्चों से सरल, संक्षिप्त वाक्य पूर्ति अपेक्षित है केवल वाक्य की शुद्धता देखी जाए। इस प्रश्न का प्रमुख उद्देश्य वाक्य रचना है। वाक्य संक्षिप्त अथवा दीर्घ हो यह महत्वपूर्ण नहीं। वाक्य आलंकारित है या नहीं यह भी महत्वपूर्ण नहीं। व्याकरणिक दृष्टि में शुद्ध होने पर पूर्ण अंक दिए जाएं। मंजूषा में दिए गए शब्द सहायतार्थ हैं, बच्चे शब्द चुने अथवा नहीं - आवश्यक नहीं। वे स्वयं शब्दों का प्रयोग कर वाक्य-निर्माण कर सकते हैं। बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि भी बदल सकते हैं अतः अंक दिए जाएं। त्रुटियों के अंक अंशतः ही काटे जाएं। इस प्रश्न के 8 अंक हैं। प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं।

## अथवा

यह विकल्प सबके लिए माना जाए। बच्चे स्वयं भी मंजूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि बदल सकते हैं। अंक दिए जाएं। इस प्रश्न के 8 अंक हैं। प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं।

खण्ड: — 'ग'

### अनुप्रयुक्तव्याकरणम्

4. संधि-संधिच्छेद। 1 × 4 = 4
- (i) गायकः  
(ii) सन्मतिं  
(iii) नमस्ते  
(iv) यदि + अपि।
5. समास। 1 × 6 = 6
- (क) (i)  
(ख) (i)  
(ग) (iii)  
(घ) (ii)  
(ङ) (ii)  
(च) (i)।
6. प्रकृति-प्रत्ययः योजयित्वा लिखत ½ × 4 = 2
- (क) (iii)  
(ख) (ii)  
(ग) (i)  
(घ) (i)।

7. प्रकृति-प्रत्ययः योजयित्वा लिखत 1 × 2 = 2
- (i) महत्त्वम्
- (ii) सरला
8. अव्यय - 1 × 6 = 6
- (i) कुत्र
- (ii) मा
- (iii) श्वः
- (iv) यत्
- (v) इति
- (vi) ह्यः ।
9. उचितसंख्यापदम् 1 × 4 = 4
- (i) (ख)
- (ii) (ग)
- (iii) (क)
- (iv) (घ)
10. अशुद्धपदं संशोध्य लिखत 1 × 4 = 4
- (क) (iii)
- (ख) (i)
- (ग) (ii)
- (घ) (iv)।

खण्डः — 'घ'

पठित-अवबोधनम्

28 अङ्काः

11. गद्यांशः

I. एकपदेन उत्तरत । दो प्रश्न, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक ।

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) सूर्य
- (ii) चैत्रे ।



- II. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए। 1 × 2 = 2  
 .....नक्षत्रनामभिः/नक्षत्रैः.....
- III. विकल्पों में से उचित उत्तर चुनकर लिखिए। ½ × 2 = 1  
 (क) (iv)  
 (ख) (iii)
- (ब) पद्यांशः**
- I. एकपदेन उत्तरत - दो प्रश्न! प्रत्येक के लिए 1/2 अंक। ½ × 2 = 1  
 (i) अवक्रता  
 (ii) महात्मानः।
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत। एक प्रश्न के लिए दो अंक। 1 × 2 = 2  
 .....महात्मानः.....
- III. विकल्पों में से उचित उत्तर चुनकर लिखिए। ½ × 2 = 1  
 (क) (i)  
 (ख) (iii)
- (स) नाट्यांशः**
- I. एकपदेन उत्तरत। दो प्रश्न, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक। ½ × 2 = 1  
 (i) कृष्णः/कृष्णवर्णः  
 (ii) नगरेषु।
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत। एक प्रश्न के लिए दो अंक। 1 × 2 = 2  
 .....‘काका’ ध्वनिना सुप्तान् जनान्.....
- III. विकल्पेभ्यः उचित उत्तर लिखत। दो प्रश्न, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक। ½ × 2 = 1  
 (i) (ग)  
 (ii) (क)।
12. समुचितं भावं विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत। 1 × 2 = 2  
 (क) (iii)  
 (ख) (ii)।

13. पदं चित्वा अन्वयं पूरयत  $\frac{1}{2} \times 8 = 4$
- (क) (i) विभो! (ii) मया (iii) प्रार्थितं (iv) ब्रवीमि  
(ख) (v) जगत्पते: (vi) रमणीया (iii) अत्र (iv) मोदन्ताम्।
14. प्रश्ननिर्माणं  $1 \times 4 = 4$
- (i) कस्य.....  
(ii) कति.....  
(iii) किम्.....  
(iv) कः.....
15. घटनाक्रमानुसारं लिखत। इस प्रश्न के उत्तर में वाक्यों में तार्कित संबन्ध हो। प्रश्न बोधात्मक है स्मृति आधारित नहीं। केवल वाक्यक्रम लिखने पर भी अंक दिए जाएं। वर्तनी आदि दृष्टव्य नहीं। ध्यान रखें नीचे दिया गया क्रम केवल निदेशात्मक है।  $3+3 = 6$
- (iv) → (i) → (viii) → (vi) →  
(iii) → (v) → (vii) → (ii) →
- यह सामान्य क्रम है। अन्य तार्किक क्रम होने पर भी अंक दिए जाएं। आंशिक उत्तर के लिए भी अंक दिए जाएं।
16. शब्दार्थ संबंधी इस प्रश्न में बच्चे केवल क्रमसंख्या लिख सकते हैं अंक दिए जाएं। वर्तनी आदि की दृष्टि से अंक अंशतः ही काटे जाएं। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक।  $1 \times 2 = 2$
- (i) (ग)  
(ii) (क)

संस्कृत (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र संख्या 52

खण्ड: — 'क'

अपठित - अवबोधनम्

12 अङ्क

- I. उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । दो प्रश्न, (प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक)  $1 \times 2 = 2$   
(अ) (iii) नगरे  
(ब) (ii) चौराः ।
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत । दो प्रश्न, प्रत्येक भाग के लिए 2 अंक  $2 \times 2 = 4$   
(i) सोमेशः विद्याधनं प्राप्तवान् ।  
(ii) राजा सोमेशाय मन्त्रिपदं.... ।
- III. प्रदत्तविकल्पेभ्य उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । चार प्रश्न, प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक  $1 \times 4 = 4$   
(क) (iii) तौ  
(ख) (iii) राज्ञे  
(ग) (iv) धनस्य  
(घ) (i) शीघ्रम्
- IV. अग्य अनुच्छेदस्य कृते उचितं शीर्षकं चित्वा लिखत ।  $1 \times 2 = 2$   
(iii) विद्याधनं श्रेष्ठधनम् ।

खण्ड: — 'ख'

रचनात्मकं कार्यम्

12 अङ्क

2. पत्रलेखनम् । आठ रिक्तस्थान, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक  $\frac{1}{2} \times 8 = 4$   
(i) भुवनेश्वरतः  
(ii) प्रिय अनुज!  
(iii) कुशली  
(iv) कुशलिनः  
(v) आगमिष्यति

- (vi) आगन्तुम्
- (vii) लेखिष्यति
- (viii) कुशलम् ।

3. चित्रवर्णनम् ।

2 × 4 = 8

बच्चों से सरल, संक्षिप्त वाक्यपूर्ति अपेक्षित है केवल वाक्य की शुद्धता देखी जाए। इस प्रश्न का प्रमुख उद्देश्य वाक्य रचना है। वाक्य संक्षिप्त अथवा दीर्घ हो यह महत्वपूर्ण नहीं। वाक्य आलंकारित है या नहीं यह भी महत्वपूर्ण नहीं। व्याकरणिक दृष्टि में शुद्ध होने पर पूर्ण अंक दिए जाएं। मञ्जूषा में दिए गए शब्द सहायतार्थ हैं, बच्चे शब्द चुने अथवा नहीं - आवश्यक नहीं। वे स्वयं शब्दों का प्रयोग कर वाक्य-निर्माण कर सकते हैं। बच्चे स्वयं भी मञ्जूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि भी बदल सकते हैं अतः अंक दिए जाएं। त्रुटियों के अंक अंशतः ही काटे जाएं। इस प्रश्न के 8 अंक हैं। प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं।

अथवा (अनुच्छेदलेखनम्)

यह विकल्प सबके लिए माना जाए। बच्चे स्वयं भी मञ्जूषा में दिए गए शब्दों की विभक्तियां आदि बदल सकते हैं। अंक दिए जाएं। इस प्रश्न के 8 अंक हैं। प्रत्येक वाक्य के लिए 2 अंक हैं।

खण्ड: — 'ग'

अनुप्रयुक्त व्याकरणम्

28 अडक्

4. सन्धि-सन्धिच्छेदं -

1 × 4 = 4

- (i) यद्यपि
- (ii) जगन्नाथं
- (iii) बालश्चलति
- (iv) ने + अनम् ।

5. समास

1 × 6 = 6

- (क) (iii)
- (ख) (ii)
- (ग) (i)
- (घ) (i)।

- (ड.) (iii)  
(च) (ii)।
6. प्रकृति-प्रत्ययौ योजयित्वा विभज्य वा लिखत ।  $\frac{1}{2} \times 4 = 2$   
(क) (iii)  
(ख) (i)  
(ग) (ii)  
(घ) (ii)।
7. प्रकृति-प्रत्ययः योजयित्वा लिखत । विभक्ति प्रयोग द्रष्टव्य न होने पर अंशतः अंक दिए जा सकते हैं ।  $1 \times 2 = 2$   
(i) चपलत्वम्  
(ii) पठन् ।
8. अव्यय -  $1 \times 6 = 6$   
(i) कुतः  
(ii) श्वः  
(iii) तत्र  
(iv) इति  
(v) यावत्  
(vi) यदा-कदा ।
9. संख्यापदं चित्वा वाक्यानि पूरयत ।  $1 \times 4 = 4$   
(क) (iv)  
(ख) (iii)  
(ग) (iii)  
(घ) (i)।

10. अशुद्धपदं संशोध्य लिखत 1 × 4 = 4
- (क) (ii)
- (ख) (i)
- (ग) (iii)
- (घ) (i)।

खण्ड: — 'घ'

पठित-अवबोधनम्

28 अङ्काः

11. (अ) गद्यांशः
- I. एकपदेन उत्तरत। दो प्रश्न, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक। 1/2 × 2 = 1
- (i) उद्यमः
- (ii) धैर्यम्।
- II. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए। 1 × 2 = 2
- सर्व वृत्तान्तम् / सर्ववृत्तान्तं
- III. विकल्पों में से उचित उत्तर चुनकर लिखिए। 1/2 × 2 = 1
- (क) (iii)
- (ख) (iv)
- (अ) पद्यांशः
- I. एकपदेन उत्तरत। दो प्रश्न, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक। 1/2 × 2 = 1
- (i) सदाचारः
- (ii) विदुषाम्।
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए दो अंक 1 × 2 = 2
- .....आचारः.....।
- III. विकल्पेभ्यः उचितं उत्तरं चित्वा लिखत। दो प्रश्न, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक। 1/2 × 2 = 1
- (क) (iv)
- (ख) (i)।

- (इ) नाट्यांशः
- I. एकपदेन उत्तरत । दो प्रश्न, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक । 1/2 × 2 = 1
- (i) व्यासनारदौ
- (ii) पवनः ।
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत - एक प्रश्न के लिए दो अंक । 1 × 2 = 2
- .....भूमौ..... ।
- III. विकल्पेभ्यः उचित उत्तर लिखत - दो प्रश्न । प्रत्येक के लिए 1/2 अंक । 1/2 × 2 = 1
- (क) (ii)
- (ख) (i)।
12. समुचितं भावं विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत । 1 × 2 = 2
- (क) (iii)
- (ख) (iii)।
13. मंजूषा में से उचित पद चुनकर निम्नलिखित दोनों श्लोकों के अन्वय को पूर्ण कीजिए : 1/2 × 8 = 4
- (क) (i) केन (ii) तत्त्वार्थनिर्णयः (iii) शक्यं (iv) विवेकः
- (ख) (v) तात! (vi) त्वया (vii) विशेषतः (viii) एव ।
14. प्रश्ननिर्माणं 1 × 4 = 4
- (i) कति/केषाम्.....
- (ii) कस्य.....
- (iii) केन.....
- (iv) कः.....
15. घटनाक्रमानुसारं लिखत । इस प्रश्न के उत्तर में वाक्यों में तार्किक संबंध हो । प्रश्न ) त ३ ४  
बोधात्मक है स्मृति आधारित नहीं । केवल वाक्यक्रम लिखने पर भी अंक दिए जाएं ।  
वर्तनी आदि दृष्टवय नहीं । ध्यान रखें नीचे दिया गया क्रम केवल निदेशात्मक है ।
- (vii) → (v) → (viii) → (iii) →

(vi) → (i) → (iv) → (ii) → ।

यह सामान्य क्रम है। अन्य तार्किक क्रम होने पर भी अंक दिए जाएं। आंशिक उत्तर के लिए भी अंक दिए जाएं।

16. शब्दार्थ-संबंधी इस प्रश्न में बच्चे केवल क्रमसंख्या लिख सकते हैं अंक दिए जाएं।  
वर्तनी आदि की दृष्टि से अंक अंशतः ही काटे जाएं। प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक!

1 × 2 = 2

(क) (ii)

(ख) (i)।

\* \* \* \* \*



# SUMMATIVE ASSESSMENT-II

## FRENCH

- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **14** questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

### QUESTION PAPER CODE 20/1

#### Section A

1. Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui suivent :

#### Les Antilles

Les grandes Antilles; Cuba, Haïti, la Jamaïque et Porto Rico

Les petites Antilles: La Guadeloupe et la Martinique sont des DOM (départements d'outremer avec des représentants dans les institutions de la République française) depuis 1946.

Un Antillais sur quatre vit en France. Après une période de forte immigration, on assiste aujourd'hui à des retours de plus en plus nombreux à cause du taux de chômage en France métropolitaine. Pour les Français métropolitains, les Antilles représentent la première destination lointaine de vacances. L'économie des Antilles est fondée sur l'agriculture (banane et canne à sucre) et sur le tourisme.

Aujourd'hui, la musique et la danse antillaises, la biguine, le zouk, sont connues partout. Connaissez-vous les Antilles? Avez-vous envie d'y aller et vous bronzer sur ses belles plages?

- (a) Dites vrai ou faux :

- (i) Beaucoup d'Antillais vivent en France.
- (ii) Les Français n'aiment pas aller aux Antilles.

2

- (iii) Les Antilles, c'est connu pour le tourisme.
- (iv) Les Antillais aiment bien danser et chanter.
- (b) Cochez la bonne réponse : 2
- Les DOM
- (i) sont francophones.
- (ii) sont anglophones.
- (iii) sont étrangers.
- Le zouk est
- (i) lié à la cuisine antillaise.
- (ii) lié à l'immigration antillaise.
- (iii) lié à la danse et à la musique antillaise.
- Les Antillais retournent chez eux car
- (i) ils n'aiment pas la France.
- (ii) il y a de plus en plus de chômage en France.
- (iii) ils veulent faire du tourisme.
- La canne à sucre est
- (i) utilisé pour fabriquer du sucre.
- (ii) utilisé pour faire des cannes.
- (iii) utilisé pour les produits de beauté.
- (c) Trouvez dans le texte : 2
- (i) Un mot pour « de la grande ville ».
- (ii) Un mot pour « partir vivre dans un autre pays ».
- (d) Donnez le contraire des mots suivants : 2
- (i) après                      (ii) fort
- (iii) partout                      (iv) nombreux
- (e) Donnez la forme verbale de : 2
- (i) l'assistance
- (ii) la vie

## SECTION B

2. Écrivez une lettre d'environ 80 mots : 10

(a) à votre famille en Inde leur décrivant comment vous avez pu trouver un emploi en France.

**ou**

(b) à vos parents leur disant que vous étiez tombé malade il y a une semaine, mais maintenant vous êtes guéri.

3. Remettez le dialogue en ordre : 5

- Et pour ta petite sœur?
- Oui, J' ai déjà trouvé pour mon frère : je lui ai acheté un jeu vidéo.
- Offre-leur des livres tout simplement.
- Tu as déjà acheté tes cadeaux de Noël?
- Eh bien, un chèque-cadeau, je suis sûr que ça leur fera plaisir !
- Je pense que je vais lui acheter une poupée mais je ne sais pas quel cadeau faire à mes parents.
- Non, je les offre ça chaque année, je voudrais changer un peu.

4. (a) Donnez la recette d'un plat français (30 mots) 5

**ou**

(b) Vous avez les billets pour un concert ce soir. Vous allez chez votre ami. Il n'est pas là. Vous lui laissez un message (30 mots).

5. Remplissez les blancs avec les mots donnés ci-dessous : 5

(commun, fonctionnent, accueillantes, pollution, véritables)

Les transports en ..... sont une solution pour contrôler la ..... À Paris, on trouve les autobus et le métro modernes. Les stations sont ..... Certaines sont de ..... musées. À Lille, quelques bus ..... au méthane, un carburant écologique.

## SECTION C

6. Mettez les phrases à la forme négative : 5  
(ne....pas encore, ne .... ni ....., personne ne....., ne....pas, ne plus)
- (i) Nous irons au parc et au zoo.
  - (ii) Mon frère parle toujours l'italien.
  - (iii) J'ai déjà visité le marché à côté de chez moi.
  - (iv) Quelqu'un a voulu nous parler.
  - (v) Il y a des fruits dans le réfrigérateur.
7. Remplissez avec un adjectif et un pronom possessif : 5  
(ses, son, vos, ma, ses, leur, la sienne, la tienne, le vôtre, les miens)
- (i) J'ai reçu ..... lettre, as-tu reçu ..... ?
  - (ii) Je préfère Goa : ..... plages sont tranquilles et ..... villages sont formidables.
  - (iii) Faites bien ..... devoirs, je ne vous passerai pas .....
  - (iv) Regarde ..... villa, elle est plus luxueuse que .....
  - (v) La secrétaire a fini ..... travail elle attend que vous, vous terminez .....
8. Remplissez avec des pronoms convenables : 5
- C'est joli ton manteau! Où ..... as-tu acheté ? (me / la / l')
  - D'un magasin près de chez moi. On ..... (en, y, lui) trouve des choses de bonne qualité.
  - Je peux ..... (y, en, eux) aller avec ..... ? (moi / elle / toi)
  - Bien, ..... va demain ! (ils / on / nous) (lui, y, en)
9. Corrigez les fautes dans le texte : 5
- Tous les jours, elle vas cherchez les enfants à la école au midi. Souvent, elle doit courir pour prendre le bus. Elle revient à la maison avec les enfants et ils dînons à 19 heures.

10. Mettez les verbes aux temps convenables : 5
- (i) Nous regrettons que vous ne (pouvez, pourriez, puissiez) pas assister au mariage.
  - (ii) Je ne vous (auriez/ aurais/ avais) pas donné la lettre si j' avais su la vérité.
  - (iii) Dès que Florence les (aurais terminé, avais terminé, aura terminés) je te les enverrai.
  - (iv) Henri souhaite que tu (viennes, viens, venais) pour le film.
  - (v) Sean arrive (chanter, chantant, en chantant) dans la chambre.

11. Transformez les phrases en style direct ou indirect selon le cas : 5
- (i) Il me dit, «Je ne veux pas y aller sans toi.»
  - (ii) Nicole me demande si je lui donne son passeport.
  - (iii) Nous leur disons, «Apportez-nous de bons fromages!»
  - (iv) Je te dis que tu peux emprunter mon portable.
  - (v) Maman demande à mon frère ce qu'il voudrait faire pour son anniversaire.

#### SECTION D

12. Répondez à cinq des questions suivantes : 10
- a. À quels problèmes peut-on faire face quand on téléphone?
  - b. Que comprenez - vous par le TIC?
  - c. Quel quotidien lisez-vous? Qu'est-ce qu'un quotidien?
  - d. Qu'est que c'est «zapper»? Nommez deux chaînes de télévision française.
  - e. À quoi faut-il faire attention quand on conduit une voiture?
  - f. Qu'est - ce qu'un «studio»?

13. Reliez les colonnes A et B et récrivez : 3
- | A           | B                  |
|-------------|--------------------|
| i. Perrault | réseau télématique |
| ii. CV      | Les Fables         |

- iii. Télécarte                      Le Petit Chaperon Rouge
- iv. La Fontaine                    renseignements personnels et professionnels
- v. Minitel                            carte de téléphone
- vi. Internet                          s'est installé en 1984

14. Complétez :

2

- i. La limitation de vitesse sur ..... est 50 km/h.
- ii. L'Eurostar passe par l' .....

### QUESTION PAPER CODE 20

#### SECTION A

1. Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui suivent :

#### Une maison dans mon cœur

On devait d'abord, nous, les enfants, descendre de voiture pour aller ouvrir la lourde grille qui nous séparait encore du bonheur retrouvé...des cousins nous attendaient déjà dans la cour et oncles et tantes nous accueillaient chaleureusement:

« On est tellement heureux de vous voir ! »

« Ah! Les voilà enfin! » Oh! Comme vous avez grandi, les petits!

Alors, commençait la traditionnelle visite des lieux, pour vérifier que tout était comme la dernière fois...

Vite, on entrait dans le grand hall sombre, avec ses portraits d'ancêtres, et immédiatement à droite, la lourde porte de la cuisine que nous poussions avec force.

« Bonjour Simone! »

« Bonjour les enfants! Alors, c'est les vacances? » Simone était bien là, fidèle à sa cuisine, fidèle à notre famille.

On l'aimait bien Simone, mais on aimait aussi et surtout les bons gâteaux qu'elle nous faisait !

- (a) Dites vrai ou faux : 2
- (i) Le narrateur passait ses vacances chez des amis d'enfance.
  - (ii) Le narrateur y allait chaque mois.
  - (iii) Simone allait avec le narrateur en vacances.
  - (iv) Les cousins s'y réunissaient pour passer leurs vacances.
- (b) Donnez la forme nominale de : 2
- (i) visiter;
  - (ii) cuisiner.
- (c) Trouvez dans le texte : 2
- (i) Une porte en fer : (le hall, la grille, la porte)
  - (ii) Un mot pour les personnes de la famille qui sont d'autres générations :  
(les portraits, les oncles, les ancêtres)
- (d) Donnez le contraire des mots suivants : 2
- (ancienne, force, immédiatement, heureux)
- (i) malheureux
  - (ii) plus tard
  - (iii) faiblesse
  - (iv) moderne
- (e) Remplissez avec les mots du texte : 2
- (i) Après les examens, j'ai eu ..... envie de voir un film !  
(chaleureusement, tellement, comme)
  - (ii) En ce qui concerne mes ..... préférés pour passer les vacances,  
je préfère aller à la mer ou aux montagnes.  
(lieux, enfants, portraits)

## SECTION B

2. Écrivez une lettre d'environ 80 mots : 10
- (a) à votre correspondant(e) français(e) décrivant les moyens de transport de votre ville.

## OU

(b) à votre ami(e) qui vient de recevoir son permis de conduire pour le conseiller.

3. Remplissez le texte avec les mots convenables donnés ci-dessous : 5

*Saisons, plein, moments, respecter, semaine.*

**Les Quatre Saisons**, le dernier film d'Agnès Ruhlman, sort cette ..... . Un homme âgé se souvient de trois ..... de sa vie, à trois ..... différents : printemps, été, automne.

Quand le film commence, c'est l'hiver. L'homme vient de perdre sa femme et il se souvient... C'est un film ..... de finesse. La réalisatrice a voulu ..... le souvenir tel qu'on le vit : en images, en sensations, en odeurs.

4. (a) Vous voulez sortir avec des amis, mais vos parents ne sont pas à la maison. Laissez un message pour eux (30 mots). 5

## OU

(b) Donnez la recette de votre plat favori (30 mots).

5. Rétablissez en ordre le dialogue suivant : 5

### Chez le médecin

- Depuis deux jours. J'ai mal à la gorge et je tousse.
- Non, Je vais te prescrire des médicaments et un fortifiant. Tu seras bientôt guéri.
- Merci docteur.
- Bonjour Alex. Depuis quand souffres-tu?
- Est-ce que c'est grave?
- Bonjour docteur, Je ne me sens pas bien.
- Laisse-moi t'ausculter... Tu as de la fièvre.

## SECTION C

6. Remplissez les blancs avec une préposition convenable : (1 × 5 = 5)  
(devant, au, après, en, de)



- (i) Rita est allée ..... Canada.
- (ii) On aime bien faire une promenade ..... le dîner.
- (iii) Nous sommes ..... vacances au mois ..... juin.
- (iv) Nous vous attendons ..... la librairie du quartier.
7. Remplissez les tirets avec un adjectif ou pronom possessif : 5  
 (votre, leur, mes, ta, sa, du mien, les leurs, la mienne, la sienne, la tienne)
- (i) ..... parents sont médecins et ..... sont aussi médecins.
- (ii) La voix de ..... frère est aussi douce que la voix de ..... .
- (iii) Prenons ..... voiture car ..... est chez le garagiste.
- (iv) Je préfère ..... écriture à ..... .
- (v) ..... saison favorite est l'hiver. Et ..... ?
8. Remplissez les blancs avec des pronoms suivants : 5  
 (y, le, me, en, lui)
- Le propriétaire est déjà parti, on ..... conseille de revenir ..... voir demain. Je voulais ..... demander si je pouvais rester dans cet appartement encore un an. On ..... est bien. J' ..... suis très content!
9. Corrigez les fautes dans le texte : 5
- En été, à midi, je prends de la salade, du poisson et un peu du riz. Mais au hiver, je ne mange pas de la viande, je préfère prendre la soupe avec des pain.
10. Mettez les verbes aux temps convenables : 5
- (i) Si vous aviez fait attention, vous (gagneriez / auriez gagné / aviez gagné) votre billet.
- (ii) Lorsque les ingénieurs (régleront / réglaiet / auront réglé) le problème, tout sera en ordre.
- (iii) Il faut que vous (sachiez, saviez, sauriez) ce qui se passe.
- (iv) Le peintre a gagné le prix (peignant, peindre, en peignant) un beau tableau.
- (v) Nous sommes heureux que tu (peux, pourrais, puisses) réussir à l'examen.

11. Reliez les phrases avec qui, que, auquel, avec lesquels, dont : 5
- (i) Achetons ces fruits exotiques. Ils viennent de l’Afrique.
  - (ii) Nous avons de très bons amis. Nous partons en vacances avec ces amis!
  - (iii) Tu peux prendre mes gants; je n’en ai plus besoin.
  - (iv) Je n’ai jamais lu la bande dessinée. Tu m’as donné cette bande dessinée pour mon anniversaire.
  - (v) L’enfant jette le jouet; il ne s’intéresse plus à ce jouet.

### SECTION D

12. Répondez à cinq des questions suivantes : 10
- (i) Que comprenez-vous par le Panchatantra?
  - (ii) Quelle est la différence entre un mensuel et un hebdomadaire?
  - (iii) Quels sont les détails qu’on peut trouver dans un CV? Nommez-en quatre.
  - (iv) Que peut-on faire en bateaux-mouches?
  - (v) Que dois-je faire si je me blesse gravement?
  - (vi) Quelles sont vos rubriques préférées dans un journal? Nommez-en deux.

13. Reliez les colonnes A et B et récrivez : 3

<b>Colonne A</b>	<b>Colonne B</b>
(i) écran	(a) moyen de paiement
(ii) Carte orange	(b) élu pour 5 ans
(iii) Studio	(c) valable un mois
(iv) Carte visa	(d) ordinateur
(v) Président de la France	(e) pommade
(vi) entorse	(f) une seule pièce

14. Complétez : 2
- (i) La sécu est la ..... .
  - (ii) L’internet est un ..... .

**Secondary School Examination**

**March 2011**

**Marking Scheme - French**

**General Instructions:**

- (i) In this marking scheme, a slash (/) indicates alternative answers: any one such answer should be accepted.
- (ii) Brackets ( ) indicate optional information, the mark is awarded even if the information in brackets is included or not.
- (iii) If a student writes an answer which is not given in the marking scheme but which is equally acceptable, full marks should be awarded. If an option does not figure in the MCQ, but is grammatically correct, it may be marked as per examiner's discretion.
- (iv) Students should not be penalized if they do not follow the order of the section/question while answering. For 'fill in the blanks', full sentences are not a requirement.
- (v) The Marking Scheme carries only suggested value points for the answer. These are only Guidelines and do not constitute the complete answer. The student can have their own expression and if the expression is correct, the marks may be awarded accordingly.
- (vi) Some of the questions may relate to higher order thinking ability (HOTS). These questions are indicated separately. They are to be evaluated carefully and the student's understanding/ analytical ability may be judged.
- (vii) Every section carries general instructions at the beginning of the section. However for Section C some exercises may have specific marking instructions.
- (viii) A flawless answerscript may be awarded full marks.

## QUESTION PAPER CODE 20/1

### SECTION A

(15 Marks)

#### General Instructions

*No marks to be deducted for omission of articles, incorrect articles, minor spelling errors, accents, punctuations*

**1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent :**

#### Les Antilles

Les grandes Antilles; Cuba, Haïti, la Jamaïque et Porto Rico-Les petites Antilles: La Guadeloupe et la Martinique sont des DOM (départements d'outremer avec des représentants dans les institutions de la République française) depuis 1946.

Un Antillais sur quatre vit en France. Après une période de forte immigration, on assiste aujourd'hui à des retours de plus en plus nombreux à cause du taux de chômage en France métropolitaine. Pour les Français métropolitains, les Antilles représentent la première destination lointaine de vacances. L'économie des Antilles est fondée sur l'agriculture (banane et canne à sucre) et sur le tourisme.

Aujourd'hui, la musique et la danse antillaises, la biguine, le zouk, sont connues partout. Connaissez-vous les Antilles? Avez-vous envie d'y aller et vous bronzer sur ses belles plages?

**(a) Dites vrai ou faux :**

( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

- (i) Beaucoup d'Antillais vivent en France.  
Vrai
- (ii) Les Français n'aiment pas aller aux Antilles  
Faux
- (iii) Les Antilles, c'est connu pour le tourisme,  
Vrai
- (iv) Les Antillais aiment bien danser et chanter.  
Vrai

**(ii) Cochez la bonne réponse :**

( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

#### LES DOM

- (i) sont francophones.

**Le zouk est**

- (iii) lié à la danse et à la musique antillaise

**Les Antillais retournent chez eux car**

- (ii) il y a de plus en plus de chômage en France.

**La canne à sucre est**

- (i) utilisé pour fabriquer du sucre.

- (c) **Trouvez dans le texte :** ( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

- (i) **Un mot pour « de la grande ville ».**

métropolitain / métropolitaine

$\frac{1}{2}$  mark to be given for 'département'

- (ii) **Un mot pour « partir vivre dans un autre pays ».**

immigration

For 'outremer', 'destinaton' and 'tourisme'  $\frac{1}{2}$  mark may be given

- (d) **Donnez la contraire des mots suivants :** ( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

- (i) **après**  $\neq$  avant / en avance / au début / d'abord

- (ii) **fort**  $\neq$  faible / maigre / doux

- (iii) **partout**  $\neq$  nulle part / quelque part

- (iv) **nombreux**  $\neq$  peu / deux ou trois / quelques / moins / rien / un(e)

All these options may be considered since this question was supposed to be an MCQ.

- (e) **Donnez la forme verbale de :**

- (i) **l'assistance** - assister / assiste

- (ii) **la vie** - vivre / vit

**Section B**

**General Instructions**

1. *The Marking Scheme carries only Guidelines and does not constitute the complete answer. The students can have their own expression and marks should be awarded according to the child's originality or creativity.*

2. *If a candidate exceeds the word limit by 10 words in any of the writing skills no marks should be deducted. If any writing skill exceeds beyond these 10 extra words 1 mark should be deducted.*
3. *1 mark to be deducted for 10 errors according to CBSE guidelines.*
4. *A minimum of 4 out of 10 and 2 out of 5 must be awarded for the child's effort to express himself/herself in French (As per Guidelines for finalisation of marking scheme issued by CBSE).*
5. *A minimum of 3½ marks out of 10 and 1½ out of 5 may be given for an attempted answer.*
6. *Full marks may be awarded for any deserving answer in Section B.*
7. (i) *In case a child attempts both parts in a choice question, the better answer may be considered since this is a foreign language paper.*  
(ii) *In case a child crosses out both the parts of a choice question, the first option may be read and awarded marks.*

**IMP:** Misinterpretation of the question should not lead to the student losing marks for format, creativity and grammar.

2. **Écrivez une lettre d'environ 80 mots :** (10 marks)

*Any tense with correct content is acceptable for the letter.*

- (a) **à votre famille en Inde leur décrivant comment vous avez pu trouver un emploi en France.**

*No marks to be deducted if letter is written from India*

**ou**

- (b) **à vos parents leur disant que vous étiez tombé malade il y a une semaine, mais maintenant vous êtes guéri.**

No reference to 'vous êtes guéri' should not lead to deduction of marks

- (a) Format - 4 marks (2 marks for place, date, name of addressee, introduction)

(2 marks for ending expression(s), sentences and name of the writer)

- (b) Idea and creativity - 4 marks

- (c) Content, Accuracy in Interpretation and Presentation - 2 marks

(d) Grammatical errors - (Maximum 2 marks may be deducted for grammatical errors. Minor spelling errors may be overlooked).

- *Any appropriate or relevant approach to these open ended topics may be accepted. Textual phrases / expressions or student's own original expressions may be considered correct.*
- *No marks to be deducted for signing off done either on left / right.*
- *Making / Absence of Indent / Paragraph should not lead to deduction of marks*

3. **Remettez le dialogue en ordre :** (5)

- Tu as déjà acheté tes cadeaux de Noël?
- Oui, J' ai déjà trouvé pour mon frère : je lui ai acheté un jeu vidéo.
- Et pour ta petite sœur?
- Je pense que je vais lui acheter une poupée mais je ne sais pas quel cadeau faire à mes parents.
- Offre-leur des livres tout simplement!
- Non, je les offre ça chaque année, je voudrais changer un peu
- Eh bien, un chèque-cadeau, je suis sûr que ça leur fera plaisir !
- **Any logical progression of dialogue should be considered**
- **Any two sentences wrongly placed, 1/2 mark to be deducted**
- **Any two related and linked sentences but wrongly positioned to be given 1 mark**

e.g. Offre-leur des livres tout simplement!

Non, je les offre ça chaque année, je voudrais changer un peu

- **1 mark to be given for an appropriate beginning**
- **For any sentence omitted / missed, only 1/2 mark to be deducted**

4. (a) **Donnez la recette d'un plat français (30 mots)** (5)

*For the word limit of the recipe, ingredients may not be counted*

*Not writing 'title' of recipe, should not lead to deduction of marks*

- (i) Format - 1 mark (prescribed order as given in the text book)

- (ii) Method - 3 marks
- (iii) Grammar - 1 mark (mixing of impératif / infinitif & / tu / vous form)
- (iv) If the dish is not french, 1 mark should be deducted

ou

(b) **Vous avez les billets pour un concert ce soir. Vous allez chez votre ami. Il n'est pas là. Vous lui laissez un message (30 mots).**

- (i) Format - 2 marks (name of addressee/date/name of writer/Box)
- (ii) Content & fluency - 3 marks
- (iii) Content must include "Les billets"
- (iv) No deduction of marks if time, place or venue are not mentioned

5. **Remplissez les blancs avec les mots donnés ci-dessous :** (1 × 5 = 5)

(commun, fonctionnent, accueillantes, pollution, véritables)

Les transports en commun sont une solution pour contrôler la pollution. À Paris, on trouve les autobus et le métro modernes. Les stations sont accueillantes. Certaines sont de véritables musées. À Lille, quelques bus fonctionnent au méthane, un carburant écologique.

For - Les stations sont 'véritables' / 'communs' and certains sont 'd'accueillantes' musées ½ mark to be given for each blank.

### Section C

6. **Mettez les phrases à la forme négative :** (1 × 5 = 5)

(ne...pas encore, ne .... ni ....., personne ne....., ne....pas, ne plus)

(i) **Nous irons au parc et au zoo.**

Nous n'irons ni au parc ni au zoo.

*For removal of 'au', marks may be deducted at the examiner's discretion, keeping in mind that negative has been correctly used.*

½ mark to be given for 'Nous n'irons pas au parc et au zoo'.

(ii) **Mon frère parle toujours l'italien.**

Mon frère ne parle plus l'italien.

Mon frère ne parle pas l'italien.



*Marks should also be given for*

Mon frère ne parle jamais italien.

(iii) **J'ai déjà visité le marché à côté de chez moi.**

Je n' ai pas encore visité le marché à côté de chez moi.

[Je n' ai plus visité le marché à côté de chez moi or

Je n' ai pas visité le marché à côté de chez moi.] *to be given ½ mark*

*Presence of 'déjà' in any answer should lead to deduction of ½ mark*

(iv) **Quelqu'un a voulu nous parler.**

Personne n'a voulu nous parler.

Quelqu'un n'a pas voulu nous parler.

[Quelqu'un n'a plus voulu nous parler.

Personne n'a pas voulu nous parler.] *may be given ½ mark*

(v) **Il y a des fruits dans le réfrigérateur.**

Il n' y a plus de fruits dans le réfrigérateur.

Il n' y a pas de fruits dans le réfrigérateur.

*½ mark to be deducted if 'de' is not written in place of 'des', or if 'de' is omitted.*

7. **Remplissez avec un adjectif et un pronom possessif :**

(½ × 10 = 5)

(ses, son, vos, ma, ses, leur, la sienne, la tienne, le vôtre, les miens)

(i) **J'ai reçu ma/leur lettre, as-tu reçu la tienne / la sienne?**

(ii) **Je préfère Goa: ses / vos plages sont tranquilles et ses / vos villages sont formidables.**

(iii) **Faites bien vos / ses devoirs, je ne vous passerai pas les miens / le vôtre.**

(iv) **Regarde leur / ma villa, elle est plus luxueuse que la sienne / la tienne.**

(v) **La secrétaire a fini son / leur travail elle attend que vous, vous terminez le vôtre / les miens.**

*Interchange of 'le vôtre' and 'les miens' in sentence (iii) & (v) may be overlooked*

*Using an option more than once, may not lead to any deduction of marks*

8. Remplissez avec des pronoms convenables : (1 × 5 = 5)

- C'est joli ton manteau! Où l' as-tu acheté ? (me / la / l')
- D'un magasin près de chez moi. On y (en, y, lui) trouve des choses de bonne qualité.
- Je peux y (y, en, eux) aller avec toi / elle ? (moi / elle / toi)
- Bien, on y va demain ! (ils / on / nous) (lui, y, en)

*Since there are six blanks for 5 marks, one error may not lead to any deduction of marks.*

9. Corrigez les fautes dans le texte : (1 × 5 = 5)

Tous les jours, elle va chercher les enfants à l' école à midi. Souvent, elle doit courir pour prendre le bus. Elle revient à la maison avec les enfants et ils dînent à 19 heures.

*If 'va chercher' has been identified by the child as one error, 2 marks may be awarded for writing 'cherche' instead of 'va chercher'.*

*If 'a' is replaced by 'de' after 'revient', 1/2 mark may be given.*

*If 'a' is put after courir in place of 'pour' or 'pour' is removed, 1/2 mark may be given.*

*A total of five correct answers to be considered.*

*Note: Any other erroneous correction(s) made by the student other than the error given, may be overlooked.*

10. Mettez les verbes aux temps convenables : (1 × 5 = 5)

(i) Nous regrettons que vous ne puissiez pas assister au mariage.

*1/2 mark to be given for the other two options since 'regretter que' is not in the text book.*

(ii) Je ne vous aurais pas donné la lettre si j'avais su la vérité.

(iii) Dès que Florence les aura terminés je te les enverrai.

(iv) Henri souhaite que tu viennes pour le film.

(v) Sean arrive chanter / en chantant dans la chambre.

*'chantant' may be given 1/2 mark*

11. **Transformez les phrases en style direct ou indirect selon le cas :** (1 × 5 = 5)

*Note: No mark to be cut for punctuation.*

*In this entire exercise ½ mark can be deducted for every 2-3 mistakes.*

*Any verb other than the verb given in the principal clause may be accepted.*

- (i) **Il me dit, “Je ne veux pas y aller sans toi”.**

Il me dit qu’il ne veut pas y aller sans moi.

*For the same sentence rewritten with que, ½ mark may be given*

*If ‘toi’ is not changed, marks may not be deducted.*

- (ii) **Nicole me demande si je lui donne son passeport.**

Nicole me demande “Est-ce que vous/tu me/lui donnez/donnes ton/son passeport?”

Or

“Est-ce que je lui donne mon/ton/son passeport?”

- (iii) **Nous leur disons, “Apportez-nous de bons fromages!” [HOTS]**

Nous leur disons de nous apporter de bons fromages.

*For wrong replacement of ‘nous’ with ‘apporter’ in infinitive, marks need not be deducted.*

- (iv) **Je te dis que tu peux emprunter mon portable.**

Je te dis, “Tu peux emprunter mon portable.”

*½ mark may be given for “Je peux emprunter ton portable.”*

- (v) **Maman demande à mon frère ce qu’il voudrait faire pour son anniversaire.**

Maman demande à mon frère “Qu’est-ce que tu/il voudrais/voudrait faire pour ton/mon/son anniversaire?”

*Not changing “son” should not lead to deduction of marks*

## Section D

### General Instructions

1. *Relevant facts related to the question should be marked correct.*

2. *Same Ans/Information as given in text but expressed in the student's own words should be accepted.*
3. *Missing or incorrect accents & minor spelling errors (upto 1 or 2 letters) should be overlooked.*
4. *Relevant facts even without complete sentence formation must be accepted.*
5. *If a candidate attempts all the 6 answers instead of any 5, the five better answers may be considered since this is a foreign language paper.*

12. **Répondez à cinq des questions suivantes :** (2 × 5 = 10)

a. **A quels problèmes peut-on faire face quand on téléphone?**

- ça ne répond pas
- la ligne est occupée
- (laisser) un message après le bip sonore
- tomber sur le répondeur

*Any 2 points should fetch full marks.*

b. **Que comprenez - vous par le TIC?**

Les technologies de l'Information et de Communication font partie de la vie d'un grand nombre de français.

*Any 2 letters of TIC interpreted correctly, should get 1 mark.*

*Only writing the above given sentence without the full form of TIC, should not lead to any deduction of marks.*

c. **Quel quotidien lisez-vous? Qu'est-ce qu'un quotidien?**

Un quotidien est un journal qui paraît/sort chaque jour/une fois par jour/tous les jours/toujours. Le Monde/Le Figaro/Hindustan Times/Times of India etc.

*Any daily newspaper in any language may be accepted.*

d. **Qu'est que c'est 'zapper'? Nommez deux chaînes de télévision française.**

Zapper c'est passer / changer / aller d'une chaîne à l'autre. TV5 / ARTE / Canal + / Paris Première / TF1 / France 3: chaînes françaises

- *Marks to be given if any of these key words are written.*

- *Any other french channel given by the student may be accepted.*
- *Any two french channels to be given 1 mark, Indian channels to be given 1/2 mark*

e. **A quoi faut-il faire attention quand on conduit une voiture?**

La limitation de vitesse/la ceinture de sécurité / ne pas boire d'alcool / suivre les codes de la route.

*Any 2 points should be given full marks.*

*Any other phrase related to the question may be given full marks.*

f. **Qu'est - ce qu'un studio?**

C'est un petit appartement/une maison/un logement à une pièce/chambre/salle.

**If the child writes, 'c'est un petit appartement' or 'un studio est une pièce' he should be given full marks.**

13. **Reliez les colonnes A et B et récrivez :** (1/2 × 6 = 3)

A	B
i. Perrault	Le Petit Chaperon Rouge
ii. CV	renseignements personnels et professionnels
iii. Télécarte	carte de téléphone
iv. La Fontaine	Les Fables
v. Minitel	s'est installé en 1984
vi. Internet	réseau télématique

14. **Complétez :** (1 × 1 = 2)

i. **La limitation de vitesse sur les agglomérations est 50 km/h.**

*For autoroutes / routes / rue 1/2 marks may be given.*

ii. **L'Eurostar passe par l'Eurotunnel**

*For mer / tunnel / Manche, 1/2 mark may be given*

*Option given in the marking scheme may be considered, since this was supposed to be an MCQ question.*

## QUESTION PAPER CODE 20

### SECTION A

(20 Marks)

#### General Instructions

*No marks to be deducted for omission of articles, incorrect articles, minor spelling errors, accents, punctuations*

1. **Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent :**

#### **Une maison dans mon cœur**

On devait d'abord, nous, les enfants, descendre de voiture pour aller ouvrir la lourde grille qui nous séparait encore du bonheur retrouvé...des cousins nous attendaient déjà dans la cour et oncles et tantes nous accueillaient chaleureusement:

On est tellement heureux de vous voir!

“Ah! Les voilà enfin! Oh! Comme vous avez grandi, les petits!

Alors, commençait la traditionnelle visite des lieux, pour vérifier que tout était comme la dernière fois.

Vite, on entrait dans le grand hall sombre, avec ses portraits d'ancêtres, et immédiatement à droite, la lourde porte de la cuisine que nous poussions avec force.

Bonjour Simone!

Bonjour les enfants! Alors, c'est les vacances? Simone était bien là, fidèle à sa cuisine, fidèle à notre famille.

On l'aimait bien Simone, mais on aimait aussi et surtout les bons gâteaux qu'elle nous faisait!

(a) **Dites vrai ou faux :**

( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

(i) **Le narrateur passait ses vacances chez des amis d'enfance.**

Faux

(ii) **Le narrateur y allait chaque mois**

Faux

(iii) **Simone allait avec le narrateur en vacances.**

Faux

- (iv) **Les cousins s’y réunissaient pour passer leurs vacances.**  
Vrai
- (b) **Donnez la forme nominale de :** (1 × 2 = 2)
- (i) **visiter**  
(Une) visite
- (ii) **cuisiner**  
(Une) cuisine
- (c) **Trouvez dans le texte :** (1 × 2 = 2)
- (i) **Une porte en fer :** la grille
- (ii) **Un mot pour les personnes de la famille qui sont d’autres générations :** les ancêtres
- (d) **Donnez le contraire des mots suivants :** (½ × 4 = 2)  
(ancienne, force, immédiatement, heureux)
- (i) **malheureux** ≠ heureux
- (ii) **plus tard** ≠ immédiatement
- (iii) **faiblesse** ≠ force
- (iv) **moderne** ≠ ancienne
- (e) **Remplissez avec les mots du texte :** 2
- (i) **Après les examens, j’ ai eu tellement envie de voir un film!**
- (ii) **En ce qui concerne mes lieux préférés pour passer les vacances, je préfère aller à la mer ou aux montagnes.**  
*½ mark may be given for ‘enfants’ in (ii).*

## Section B

### General Instructions

1. *The Marking Scheme carries only Guidelines and does not constitute the complete answer. The students can have their own expression and marks should be awarded according to the child’s originality or creativity.*
2. *If a candidate exceeds the word limit by 10 words in any of the writing skills no marks should be deducted. If any writing skill exceeds beyond these 10 extra words 1 mark should be deducted.*

3. *1 mark to be deducted for 10 errors according to CBSE guidelines.*
4. *A minimum of 4 out of 10 and 2 out of 5 must be awarded for the child's effort to express himself/herself in French (As per Guidelines for finalisation of marking scheme issued by CBSE).*
5. *A minimum of 3½ marks out of 10 and 1½ out of 5 may be given for an attempted answer.*
6. *Full marks may be awarded for any deserving answer in Section B.*
7. (i) *In case a child attempts both parts in a choice question, the better answer may be considered since this is a foreign language paper.*  
(ii) *In case a child crosses out both the parts of a choice question, the first option may be read and awarded marks.*

**IMP:** Misinterpretation of the question should not lead to the student losing marks for format, creativity and grammar.

**2. Écrivez une lettre d'environ 80 mots :** **(10 marks)**

- (a) **à votre correspondant(e) français(e) décrivant les moyens de transport de votre ville.**

*Any city (even French) may be mentioned but the letter should have few sentences about means of transport.*

ou

- (b) **à votre ami(e) qui vient de recevoir son permis de conduire pour le conseiller.**

*One mark may be deducted if no advice is given.*

- (a) Format - 4 marks (2 marks for place, date, name of addressee, introduction)

(2 marks for ending expression(s), sentences and name of the writer)

- (b) Idea and creativity - 4 marks

- (c) Content, Accuracy in Interpretation and Presentation - 2 marks

- (d) Grammatical errors - (Maximum 2 marks may be deducted for grammatical errors. Minor spelling errors may be overlooked).

- *Any appropriate or relevant approach to these open ended topics may be accepted. Textual phrases / expressions or student's own original expressions may be considered correct.*



- *No marks to be deducted for signing off done either on left / right.*
- *Making / Absence of Indent / Paragraph should not lead to deduction of marks*

3. **Remettez le texte avec les mots convenables donnés ci-dessous :** (1 × 5 = 5)

*Saisons, plein, moments, respecter, semaine*

**Les Quatre Saisons, le dernier film d’Agnès Ruhlman, sort cette semaine. Un homme âgé se souvient de trois moments de sa vie, à trois saisons différents : printemps, été, automne.**

**Quand le film commence, c’est l’hiver. L’homme vient de perdre sa femme et il se souvient... C’est un film plein de finesse. La réalisatrice a voulu respecter le souvenir tel qu’on le vit : en images, en sensations, en odeurs.**

4. (a) **Vous voulez sortir avec des amis, mais vos parents ne sont pas à la maison. Laissez un message pour eux (30 mots).** (5)

*Drafting this message in any tense may be given full marks*

- (i) Format - 2 mark (name of addressee/date/name of writer/Box)
- (ii) Content & fluency - 3 marks
- (iii) Content must include “Les billets”
- (iv) No deduction of marks if time, place or venue are not mentioned.

ou

(b) **Donnez la recette de votre plat favori (30 mots)**

*For the word limit of the recipe, ingredients may not be counted.*

*A recipe without title should not lead to any deduction of marks*

- (i) Format - 1 marks (prescribed order as given in the text book)
- (ii) Method - 3 marks
- (iv) Grammar - 1 mark (mixing of impératif/infinifitif & / tu / vous form)

5. **Rétablissez en ordre le dialogue suivant :** (5)

**Chez le médecin**

- Bonjour docteur, Je ne me sens pas bien.
- Bonjour Alex. Depuis quand souffres-tu?

- Depuis deux jours. J'ai mal à la gorge et je tousse.
  - Laisse-moi t'ausculter... Tu as de la fièvre.
  - Est-ce que c'est grave?
  - Non, Je vais te prescrire des médicaments et un fortifiant. Tu seras bientôt guéri.
  - Merci docteur.
  - **Any logical progression of dialogue should be considered**
  - **Any two sentences wrongly placed, 1/2 mark to be deducted**
  - **Any two related and linked sentences but wrongly positioned to be given 1 mark**
- e.g. Est-ce que c'est grave?
- Non, Je vais te prescrire des médicaments et un fortifiant. Tu seras bientôt guéri.
- **1 mark to be given for an appropriate beginning**
  - **For any sentence omitted / missed, only 1/2 mark to be deducted**

### Section C

6. **Remplissez les blancs avec une préposition convenable :** (1 × 5 = 5)  
 (devant, au, après, en, de)
- (i) Rita est allée au Canada.
  - (ii) On aime bien faire une promenade après le dîner.
  - (iii) Nous sommes en vacances au mois de juin.
  - (iv) Nous vous attendons devant la librairie du quartier.
7. **Remplissez les tirets avec un adjectif ou pronom possessif :** (1/2 × 10 = 5)  
 (votre, leur, mes, ta, sa, du mien, les leurs, la mienne, la sienne, la tienne)
- (i) Mes parents sont médecins et les leurs sont aussi médecins.
  - (ii) La voix de votre / leur frère est aussi douce que la voix du mien.
  - (iii) Prenons sa / ta / votre / leur voiture car la mienne / la sienne / la tienne est chez le garagiste.

- (iv) **Je préfère** votre / leur écriture à la sienne / la mienne / la tienne.
- (v) Ma / Sa / Ta / Votre / Leur saison favorite est l'hiver. Et la tienne / la mienne / la sienne?

*Using an option more than once, may not lead to any deduction of marks*

8. **Remplissez les blancs avec des pronoms suivants :** (1 × 5 = 5)

(y, le, me, en, lui)

**Le propriétaire est déjà parti, on me conseille de revenir le voir demain. Je voulais lui demander si je pouvais rester dans cet appartement encore un an. On y est bien. J' en suis très content!**

*In a situation where the student is not scoring any marks in this exercise, marks may be given for the following answers.*

- 1st blank - lui
- 2nd blank - me
- 5th blank - y

9. **Corrigez les fautes dans le texte :** (1 × 5 = 5)

**En été, à midi, je prends de la salade, du poisson et du riz / un peu de riz. Mais en hiver, je ne mange pas de viande, je préfère prendre la soupe avec du pain.**

*The following answers to be given marks*

Je préfère prendre la soupe → de la soupe

avec des pain → des pains

*A total of five correct answers to be considered.*

*Note: Any other erroneous correction(s) made by the student other than the error given, may be overlooked.*

10. **Mettez les verbes aux temps convenables :** (1 × 5 = 5)

- (i) **Si vous aviez fait attention, vous auriez gagné votre billet.**
- (ii) **Lorsque les ingénieurs auront réglé/régleront le problème, tout sera en ordre.**
- (iii) **Il faut que vous sachiez ce qui se passe.**

- (iv) Le peintre a gagné le prix en peignant un beau tableau.  
'peignant' may be given ½ mark.
- (v) Nous sommes heureux que tu puisses réussir à l'examen.

11. Reliez les phrases avec qui, que, auquel, avec lesquels, dont : (1 × 5 = 5)

- (i) Achetons ces fruits exotiques qui viennent de l'Afrique.
- (ii) Nous avons de très bons amis avec lesquels / avec qui nous partons en vacances.
- (iii) Tu peux prendre mes gants dont je n'ai plus besoin.
- (iv) Je n'ai jamais lu la bande dessinée que tu m'as donnée pour mon anniversaire.
- (v) L'enfant jette le jouet au quel il ne s'intéresse plus.

*If the noun / pronoun to be replaced is repeated with the correct answer, ½ mark per sentence or 2 marks may be deducted for the entire exercise.*

*If accord is not there in the 4th sentence no marks may be deducted.*

*Repetition of an option should be accepted if the answer is right.*

*If only the answer is written without a complete sentence, ½ mark for each correct answer may be given*

#### Section D

12. Répondez à cinq des questions suivantes : (2 × 5 = 10)

- (i) **Que comprenez-vous par le Panchatantra?**

C'est une collection de contes et de fables sanskrits en cinq livres. Elle a peut-être été réunie au cinquième siècle par le brahmane Vishnusharma. Les préceptes sont illustrés par des fables qui mettent en scène tout un bestiaire parlant à comportement humain.

*Any 2 underlined expressions should be given full marks.*

- (ii) **Quelle est la différence entre un mensuel et un hebdomadaire?**

Un mensuel paraît chaque/tous les mois / une fois par mois / le mois.

Un hebdomadaire paraît chaque/toutes les semaines/une fois par semaine/la semaine

*If only examples of 'mensuel' and 'hebdomadaire' are given, 1 mark may be given.*

- (iii) **Quels sont les détails qu'on peut trouver dans un CV? Nommez-en quatre.**

Les détails d'un CV sont nom, date et lieu de naissance, adresse, numéro de téléphone, état civil, adresse méil, formation, expérience professionnelle, divers.

*Any four maybe considered.*

*In case a student writes 'On trouve les détails personnels et professionnels dans un CV', full marks may be given.*

- (iv) **Que peut-on faire en bateaux-mouches?**

On peut faire / fait une randonnée en bateau à travers la Seine, en passant par les ponts de la Seine à Paris.

*Any 2 points may be given full marks.*

- (v) **Que dois-je faire si je me blesse gravement?**

Si je me blesse gravement, je vais chez / je consulte le médecin / je vais à l'hôpital / je fais / mets un pansement / je prends des médicaments / je vais à la pharmacie.

*Any one point may be given full marks.*

- (vi) **Quelles sont vos rubriques préférées dans un journal? Nommez-en deux.**

Les rubriques préférées dans un journal sont : la politique étrangère, la politique intérieure, le fait divers, la culture, le sport, le courrier des lecteurs, la météo, les petites annonces, la publicité, la bande dessinée.

*Any 2 points may be given full marks.*

13. **Reliez les colonnes A et B et récrivez :**

( $\frac{1}{2} \times 6 = 3$ )

Colonne A	Colonne B
(i) écran	(a) ordinateur
(ii) Carte orange	(b) valable un mois
(iii) Studio	(c) une seule pièce
(iv) Carte visa	(d) moyen de paiement
(v) Président de la France	(e) élu pour 5 ans
(vi) entorse	(f) pommade

14. **Complétez :**

(1 × 2 = 2)

- (i) **La sécu est la** sécurité sociale / organisation officielle / protection sociale / couverture sociale.
- (ii) **L'internet est un** procédé / réseau télématique / réseau de communication  
 *système informatique / système de communication / nouvel acteur de  
 promotion - may be given 1/2 mark.*

*Options given in the marking scheme may be considered, since this was supposed to be an MCQ question.*

## SUMMATIVE ASSESSMENT - II

### Urdu (Course A)

Class : X

M.M.: 80

Time : 3 hrs

### (حصہ الف)

1. درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔

4

”انگریزی لفظ ناول کے معنی ’نئے‘ کے ہیں اور انگریزی میں قصہ نگاری کو یہ نام اس لیے دیا گیا کہ اس کا انداز پرانی داستان یا قصہ نگاری کے مقابلہ میں نیا تھا۔ ناول اس نثری صنف کو کہا جاتا ہے جس میں ایسا قصہ بیان کیا گیا ہو جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہو۔ ناول کافن دراصل معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویر کشی کافن ہے۔ ناول نویس اپنے فکر و خیال سے ایک نئی حقیقت کو خلق کرتا ہے، جو دراصل زندگی کی حقیقت سے ماخوذ ہوتی ہے۔“

(i) انگریزی لفظ ناول کے معنی ہیں:

(a) پرانے

(b) نئے

(c) خراب

(d) پہلے

(ii) قصہ جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہے، کہلاتا ہے:

(a) رپورتاژ

(b) داستان

(c) نقاشی

(d) ناول

(iii) معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویر کشی کافن ہے:

(a) رباعی کافن

(b) ناول کافن

(Code 5A) 1

(c) داستان کافن

(d) غزل کافن

(iv) ناول نویس ایک نئی حقیقت کو خلق کرتا ہے جو دراصل ماخوذ ہوتی ہے

(a) زندگی کی حقیقت سے

(b) تعلیم سے

(c) سیاست سے

(d) مافوق الفطرت عناصر سے

2. درج ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر لکھیے۔

4

ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا  
ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستاں ہمارا

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا  
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں پیر رکھنا

(i) ہمارا ہندوستان کیسا ہے؟

(a) غریب

(b) امیر

(c) سارے جہاں سے اچھا

(d) خوبصورت

(ii) ہم اپنے ملک کی بلبلیں ہیں اور یہ ہمارا

(a) کانٹا ہے

(b) گلستاں ہے

(c) اسکول ہے

(d) مندر ہے

(iii) کوئی مذہب نہیں سکھاتا آپس میں

(a) نفرت پھیلانا

(b) چوری کرنا

(c) افواہیں پھیلانا



(d) پیر رکھنا

(iv) ان اشعار میں شاعر نے پیغام دیا ہے

(a) نفرت کرنے کا

(b) میل جُل کر رہنے کا

(c) تکلیف دینے کا

(d) غصہ کرنے کا

3. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مختصر مضمون لکھیے:

6

(i) کمپیوٹر، ہمارا ساتھی

(ii) میرا پسندیدہ مشغلہ

(iii) سیلاب کی تباہ کاریاں

4. اپنے دوست کو خط لکھ کر دہلی میں ہونے والے دولت مشترکہ کھیلوں (کامن ویلتھ گیمز) کے بارے میں بتائیے۔

4

یا

ہیلتھ آفیسر کے نام خط لکھ کر اپنے علاقے میں پھیلی ہوئی گندگی کی طرف ان کی توجہ دلائیں اور صفائی کرانے کی درخواست کیجیے۔

5. درج ذیل کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے:

4

(i) فعل مجہول

(ii) فعل معروف

6. درج ذیل شعر سے تلمیح تلاش کر کے لکھیے:

4

نار نمرود کو کیا گلزار

دوست کو یوں بچالیا تو نے

(ii) درج ذیل شعر سے تجنیس تلاش کر کے لکھیے۔

تمہاری مانگ ہی دل مانگ لے گی

یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے

2 7. درج ذیل محاوروں میں سے صرف دو (2) کو جملوں میں استعمال کیجیے:

(i) بال کی کھال اُتارنا

(ii) خاطر میں نہ لانا

(iii) گپڑی اچھالنا

2 8. درج ذیل ضرب الامثال میں سے صرف دو (2) کے جملے بنائیے:

(i) بھینس کے آگے بین بجانا

(ii) بڑے بول کا سر نیچا

(iii) جیسی روح ویسے فرشتے

### (حصہ - ب)

4+4 9. درج ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔

### (الف)

”انسان کے گرد اس کے اہم ترین ساتھی زمین، ہوا، پانی، جنگلات اور دیگر جاندار ہیں۔ یہی اس کا ماحول کہلاتے ہیں، ان سبھی کا آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ تعلق ہے۔ یعنی اگر زمین خراب ہوگئی تو انسان اس سے متاثر ہوگا اور اگر انسان کا رویہ زمین کے تئیں بگڑے گا تو زمین خراب ہوگی۔ انسان کی بڑھتی ہوئی آبادی اور مشینی دور کی آمد نے اس آپسی تعلق کو تہس نہس کر دیا ہے۔ کارخانوں اور فیکٹریوں نے نہ صرف یہ کہ خام مال کی شکل میں قدرتی وسائل کو بے تحاشہ استعمال کیا ہے۔ بلکہ ان سے نکلنے والے زہریلے مادوں نے ہوا، پانی اور زمین کو زہریلا کرنا شروع کر دیا ہے۔ کارخانوں کی چیمنیوں اور موٹر گاڑیوں سے نکلنے والے دھوئیں اور گیسوں نے ہوا کو آلودہ کر دیا ہے۔“

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(a) عورتوں کے حقوق

(b) چلبست لکھنوی

(c) چوری اور اس کا کفارہ

(d) ماحول بچائیے

(ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے:

(a) حالی

(b) اسلم پرویز

(c) شبلی

(d) غالب

(iii) انسان کے گرد اس کے اہم ساتی زمین، ہوا، پانی، جنگلات کیا کہلاتے ہیں؟

(a) اس کا خیال

(b) اس کا رتبہ

(c) اس کا منافع

(d) اس کا ماحول

(iv) کارخانوں اور فیکٹریوں سے نکلنے والے زہریلے مادوں نے زمین کو کیسا کرنا شروع کر دیا ہے؟

(a) زرخیز

(b) زہریلا

(c) نمکین

(d) صاف

(ب)

”چکبست جدید دور کے شعرا میں نہایت ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ ان کا مجموعہ ’صبح وطن‘ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ ہمارے شعرا اپنے دواوین کے تاریخی نام رکھنے میں اس قدر محور تھے ہیں کہ کلام کی خصوصیت سے اسے کوئی علاقہ نہیں رہتا۔ ایک صاحب اپنے دیوان کو ”بیاض فطرت“ کہتے ہیں۔ حالانکہ صحیح نام ”شیاما سے دودو باتیں“ ہونا چاہیے تھا، کیونکہ اس میں بسم اللہ سے تمت تک شیاما جلوہ گر ہیں۔ خیر تو ”صبح وطن“ چکبست کے رجحان کا صحیح پتہ دیتی ہے۔ کیونکہ وطن کی محبت چکبست کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔ کتاب کے پہلے حصے میں جو نظمیں ہیں وہ تمام تر وطن اور حب وطن سے متعلق ہیں۔“

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(a) چوری اور اس کا کفارہ

(b) ماحول بچائیے

(c) آزمائش

(d) چلبست لکھنوی

(ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے:

(a) عبدالحق

(b) آل احمد سرور

(c) سرسید

(d) ابن انشا

(iii) چلبست کا تعلق کس دور کے شعرا سے ہے؟

(a) قدیم دور کے

(b) فیض احمد فیض کے

(c) جدید دور کے

(d) دورِ حاضر کے

(iv) چلبست کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

(a) صبحِ چمن

(b) صبحِ وطن

(c) شامِ فراق

(d) دستِ صبا

10. ”اشتہارات ضرورت نہیں ہے“ ”چوری اور اس کا کفارہ“ میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھیے۔ 4

11. درج ذیل سوالات میں سے دو (2) کے مختصر جواب لکھیے: 2+2

(i) سپاہی سلمیٰ اور کشن کنور کی مشکلیں کس کرشہر سے باہر کیوں لے جانا چاہتے تھے؟

(ii) گاندھی جی کا اعتراف نامہ پڑھ کر ان کے والد پر کیا اثر ہوا؟

(iii) اخبارات میں اشتہارات کیوں چھپوائے جاتے ہیں؟

(iv) تیزابی بارش کسے کہتے ہیں؟ اس کے اسباب کیا ہیں؟

12. درج ذیل شعری اقتباسات سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابوں میں سے درست جواب تلاش

کر کے لکھیے۔ 4+4=8

(الف)

دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی  
موت ملے تو مفت نہ لوں، ہستی کی کیا ہستی ہے  
آبادی بھی دیکھی ہے ویرانے بھی دیکھے ہیں  
جو اُجڑے اور پھر نہ بسے دل وہ نرالی ہستی ہے

(i) ان اشعار کے شاعر کا نام ہے

(a) اصغر گونڈوی

(b) اختر شیرانی

(c) فانی بدایونی

(d) یاس یگانہ

(ii) یہ شعری اقتباس ہے

(a) رباعی کا

(b) نظم کا

(c) مسدس کا

(d) غزل کا

(iii) شاعر نے دل کو نرالی ہستی کیوں کہا ہے؟

(a) یہ بار بار ہستی ہے

(b) جو اُجڑ جانے کے بعد بس جاتی ہے

(c) جو اُجڑنے کے بعد دوبارہ نہیں ہستی

(d) یہ بار بار اُجڑتی ہے

(iv) ’ہستی‘ کا مطلب ہے:

(a) غم

(b) موت

(c) وجود، زندگی

(d) ہستی

(ب)

مذہب کی زباں پر ہے نکوئی کا پیام  
حسنِ عمل اور راست گوئی کا پیام  
مذہب کے نام پر لڑائی کیسی  
مذہب دیتا ہے صلح جوئی کا پیام

(i) یہ شعری اقتباس ہے

(a) قطعہ کا

(b) نظم کا

(c) مسدس کا

(d) رباعی کا

(ii) اس کے شاعر کا نام ہے:

(a) میر انیس

(b) تلوک چند محروم

(c) فراق گورکھپوری

(d) اقبال

(iii) شاعر نے اس حصے میں

(a) سیر و تفریح کی بات کہی ہے

(b) انسان کے اعلا طرف ہونے کی بات کہی ہے

(c) نفرت کا پیغام دیا ہے

(d) امن کے ساتھ زندگی گزارنے کا پیغام دیا ہے

(iv) ”راست گوئی“ کا مطلب ہے

(a) اوپر اٹھنا

(b) سچ بولنا

(c) اچھے کام

(d) حسنِ عمل

14. شاد عظیم آبادی کی غزل کے حوالے سے لکھیے کہ نایاب ہم سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ 2

یا

دل میں فروتنی کو جادینے سے میرا نیس کی کیا مراد ہے؟

15. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو (2) کے جواب لکھیے۔ 4

(i) یاس یگانہ کی غزل گوئی کی خصوصیات

(ii) جوش نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے؟

(iii) نظم اودیس سے آنے والے بتا کے پہلے بند میں ”آوارہ غربت اور کنعان وطن“ سے شاعر کی کیا

مراد ہے؟

(iv) ”کچھ دور حیات اور سوا ہو جائے“ سے فراق گورکھپوری کی کیا مراد ہے؟

(حصہ - ج)

16. درج ذیل سوالات میں سے صرف ایک کا جواب لکھیے: 4

(i) ”اُن دیوتا“ کا خلاصہ لکھیے۔

(ii) مولا بخش کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

17. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو (2) کے جواب لکھیے: 4

(i) ”تمھاری عقل کی دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ میرا اس میں دم گھٹنے لگا ہے“ طوطے نے ایسا کیوں کہا؟

(ii) اماں جان کو دوشالے سے لگاؤں کیوں تھا؟

(iii) مرزا چپاتی کون تھے اور ان کا حلیہ کیا تھا؟

(iv) جگر کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے؟

18. سوانح کے فن پر مختصر لکھیے۔ 4

یا

غزل کی تعریف لکھیے اور دو (2) غزل گو شعراء کے نام بھی لکھیے۔

19. اُردو زبان کی ابتداء پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 4

(Code 5A) 9

# مارکنگ اسکیم اردو

## (Marking Scheme Urdu)

2011 مارچ

### Urdu (Corse-A)

ممتحن حضرات کے لئے عام ہدایات (General Instructions):

امتحان کی کاپیوں کی جانچ کے لیے یکسوئی کے ساتھ ساتھ صبر و تحمل کی ضرورت ہوتی ہے۔ سرسری انداز سے کاپیوں کی چیکنگ کر دینا خود ہماری دیانت داری اور خلوص کو مجروح کرتا ہے۔ اس طرح کی چیکنگ میں بہت سی ناہمواریاں بھی رہ جاتی ہیں۔ دوران چیکنگ کچھ اساتذہ نرمی کا رخ اختیار کرتے ہیں تو کچھ خاصے سخت ہو جاتے ہیں۔ دونوں ہی صورتوں میں طلباء کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس طرح کی ناہمواریوں سے بچنے کے لئے کافی غور و خوض کے بعد ان نکات کا تعین کیا گیا ہے جس پر عمل درآمد کر کے ہم معیاری انداز سے کاپیوں کی جانچ کر پائیں گے۔

کاپیوں کی چیکنگ کے سلسلے میں رہنمائی کے جو نکات پیش کئے جا رہے ہیں ضروری نہیں کہ طلباء کے جوابات نمونے کی تشریح اور توضیح ہی کے انداز پر ہوں۔ اشعار کی تشریح، مرکزی خیال والے سوالات کے جوابات میں انداز بدل سکتا ہے۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ نمبروں کی تقسیم پر اس سے کوئی خاص اثر نہیں پڑے گا۔ آپ کو ہر حال میں مارکنگ اسکیم کے دائرے میں رہ کر ہی چیکنگ کا عمل انجام دینا ہے تاکہ ماضی میں ہوتی رہی ناہمواریوں کو دور کیا جاسکے۔

ممتحن حضرات کا رویہ مشفقانہ ہونا چاہیے قواعد اور املا کی معمولی غلطیوں کو نظر انداز کر دیا جائے تو بہتر ہوگا۔

صدر ممتحن (Head Examiner) اس بات کو ہر طرح سے یقینی بنائیں کہ مارکنگ اسکیم پر سختی سے عمل ہو رہا ہے یا نہیں۔ کچھ اساتذہ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے روایتی انداز سے مارکنگ کرتے ہیں جس سے طلباء کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ اس طرف صدر ممتحن کو خصوصی توجہ دینی ہے۔

1- صدر ممتحن اس بات کا اطمینان کرنے کے لیے کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کے مطابق ہو رہی ہے، وہ ممتحن کی جانچی ہوئی ابتدائی پانچ کاپیوں کا باریک بینی سے جائزہ لے گا۔ جائزہ لینے اور یہ اطمینان کرنے کے بعد ہی کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم کے مطابق ہو رہی ہے ممتحن کو مزید کاپیاں جانچنے کے لیے دے گا۔



2. ممتحن حضرات کو کاپیاں جانچ کے لیے صرف اسی وقت دی جائیں جب جانچ کے پہلے دن ممتحن اجتماعی یا انفرادی طور پر مارکنگ اسکیم پر تبادلہ خیال کر چکے ہوں۔
3. کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں دی ہوئی ہدایت کے مطابق ہی کی جائے گی۔ یہ جانچ بھی ممتحن کے اپنے روایتی انداز فکر اپنے تجربے اور کسی دیگر بات کو مد نظر رکھ کر نہیں بلکہ صرف مارکنگ اسکیم کو ذہن میں رکھتے ہوئے کی جائے۔
4. اگر کسی سوال کے کئی جز ہیں تو ہر جز کے نمبر بائیں ہاتھ کے حاشیہ میں الگ الگ دیے جائیں اور پھر تمام اجزا میں حاصل نمبروں کو جمع کر کے سوال کے آخر میں حاشیہ میں لکھ کر اس کے گرد دائرہ بنا دیا جائے۔
5. اگر کوئی طالب علم ایسا جواب لکھتا ہے جو مارکنگ اسکیم میں موجود نہیں ہے لیکن وہ جواب صحیح ہے تو صدر ممتحن سے مشورہ کے بعد نمبر دیے جائیں۔
6. اگر کوئی طالب علم دریافت کیے گئے جوابات سے زیادہ یعنی ایکسٹرا جواب لکھتا ہے تو مارکنگ اسکیم کے مطابق ہی نمبر دیے جائیں۔
7. اگر کوئی طالب علم مقررہ الفاظ سے زیادہ الفاظ میں لکھتا ہے تو اس کے نمبر کم نہ کئے جائیں۔
8. مختصر سوالات کے جواب میں اگر کوئی طالب علم صرف ایک لفظ کا جواب لکھتا ہے اور صحیح ہے اور اس لفظ سے جواب ظاہر ہو جاتا ہے تو اسے پورے نمبر دیے جائیں گے۔
9. اگر کوئی طالب علم دیے ہوئے اقتباس یا اس کے کسی حصے کو اپنے جواب کے لئے استعمال کرتا ہے مثلاً اقتباس میں دی ہوئی معلومات کو اپنے مضمون کے لئے استعمال کرتا ہے تو اس کے نمبر نہیں کاٹے جائیں گے سوائے اس کے کہ اس کا جواب دریافت کئے گئے سوالات سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔
10. متبادل سوالات کے جواب لکھنے میں اگر کوئی طالب علم دونوں متبادل کے جواب لکھتا ہے اور دونوں ہی صحیح ہیں اور کسی ایک کو کراس نہیں کیا ہے یا غلطی سے دونوں کو کراس کر دیا ہے تو ایسی صورت حال میں جو جواب زیادہ صحیح ہے اس پر نمبر دیے جائیں۔
11. اگر کسی سوال میں دو خصوصیات دریافت کی گئی ہیں اور ایک طالب علم نے دونوں خصوصیات صحیح صحیح لکھ دی ہیں تو اسے پورے پورے نمبر دیے جائیں اور اگر کوئی طالب علم پانچ خصوصیات لکھتا ہے جن میں سے خصوصیات نمبر 1 صحیح ہے اور خصوصیات نمبر 2 غلط پھر خصوصیات نمبر 3 صحیح ہے اور باقی دو خصوصیات غلط ہیں اسے بھی پورے پورے

نمبر دیے جائیں۔

.12 ممتحن حضرات اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں بتائی گئی نمبروں کی تقسیم کے مطابق ہی ہو۔

.13 ممتحن حضرات کو یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ ان کے پاس ایک نمبر (1) سے لے کر سو (100) نمبر تک کا پیمانہ ہے۔ برائے کرم اگر کسی سوال کا جواب درست ہے تو صد فی صد (100%) نمبر دینے میں گریز نہ کریں۔

.14 صدر ممتحن اور ممتحن حضرات یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر طالب علم نے مجموعی طور پر 30 نمبر حاصل کر لیے ہیں تو 33 نمبر دے کر پاس کرنے میں گریز نہ کریں۔

.15 زبان و ادب کی کاپیاں جانچنے والے اکثر حضرات یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی طالب علم کو صد فی صد نمبر دینا ناممکن ہے۔ یہ خیال روایتی اور رجعت پسندانہ ہے۔ اس عمل سے گریز کیا جانا اشد ضروری ہے۔

.16 جب طلباء تخلیقی اظہار کرتے ہوں تب ان کے خوشخط اور املا پر بھی نمبر دینے کا خیال رکھیں۔

مارکنگ اسکیم اردو  
اردو (کورس۔ اے)

M.M.: 80

Time : 3 hrs

(حصہ الف)

4

1. درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔

”انگریزی لفظ ناول کے معنی ’نئے‘ کے ہیں اور انگریزی میں قصہ نگاری کو یہ نام اس لیے دیا گیا کہ اس کا انداز پرانی داستان یا قصہ نگاری کے مقابلہ میں نیا تھا۔ ناول اس نثری صنف کو کہا جاتا ہے جس میں ایسا قصہ بیان کیا گیا ہو جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہو۔ ناول کا فن دراصل معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویر کشی کا فن ہے۔ ناول نویس اپنے فکر و خیال سے ایک نئی حقیقت کو خلق کرتا ہے، جو دراصل زندگی کی حقیقت سے ماخوذ ہوتی ہے۔“

(i) انگریزی لفظ ناول کے معنی ہیں:

(a) پرانے

(b) نئے

(c) خراب

(d) پہلے

جواب: (b) نئے

(ii) قصہ جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہے، کہلاتا ہے:

(a) رپورتاژ

(b) داستان

(c) نقاشی

(d) ناول

جواب: (d) ناول

(iii) معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویر کشی کا فن ہے:

(a) رباعی کا فن

(b) ناول کا فن

(c) داستان کا فن

(d) غزل کا فن

جواب: (b) ناول کا فن

(iv) ناول نویس ایک نئی حقیقت کو خلق کرتا ہے جو دراصل ماخوذ ہوتی ہے

(a) زندگی کی حقیقت سے

(b) تعلیم سے

(c) سیاست سے

(d) مافوق الفطرت عناصر سے

جواب: (a) زندگی کی حقیقت

2. درج ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر لکھیے۔

4

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا  
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا  
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں پیر رکھنا  
ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا

(i) ہمارا ہندوستان کیسا ہے؟

(a) غریب

(b) امیر

(c) سارے جہاں سے اچھا

(d) خوبصورت

جواب: (c) سارے جہاں سے اچھا

(ii) ہم اپنے ملک کی بلبلیں ہیں اور یہ ہمارا

(a) کانٹا ہے

(b) گلستاں ہے

(c) اسکول ہے

(d) مندر ہے

جواب: (b) گلستاں ہے

Marking Scheme (Code 5A) 5

(iii) کوئی مذہب نہیں سکھاتا آپس میں

(a) نفرت پھیلانا

(b) چوری کرنا

(c) افواہیں پھیلانا

(d) پیر رکھنا

جواب: (d) پیر رکھنا

(iv) ان اشعار میں شاعر نے پیغام دیا ہے

(a) نفرت کرنے کا

(b) مل جل کر رہنے کا

(c) تکلیف دینے کا

(d) غصہ کرنے کا

جواب: (b) مل جل کر رہنے کا

کل نمبر 4 = 1×4

نوٹ: اگر طالب علم عبارت نہ لکھ کر صرف A، B، C، D سے نشاندہی کرتا ہے تو پورے نمبر دیے جائیں گے۔

6

3. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مختصر مضمون لکھیے:

(i) کمپیوٹر، ہمارا ساتھی

(ii) میرا پسندیدہ مشغلہ

(iii) سیلاب کی تباہ کاریاں

جواب: (i) کمپیوٹر ہمارا ساتھی

تمہید/ تعارف

نفس مضمون

انداز بیان

اختتام

(ii) میرا پسندیدہ مشغلہ

تمہید/ تعارف

نفس مضمون

انداز بیان  
اختتام  
(iii) سیلاب کی تباہ کاریاں  
تمہید/ تعارف  
نفسِ مضمون  
انداز بیان  
اختتام

نمبروں کی تقسیم  
1 تعارف  
2 نفسِ مضمون  
2 زبان و بیان  
1 اختتام  
6 کل نمبر

4. اپنے دوست کو خط لکھ کر دہلی میں ہونے والے دولت مشترکہ کھیلوں (کامن ویلتھ گیمز) کے بارے میں بتائیے۔

یا

ہیلتھ آفیسر کے نام خط لکھ کر اپنے علاقے میں پھیلی ہوئی گندگی کی طرف ان کی توجہ دلائیں اور صفائی کرانے کی درخواست کیجیے۔

جواب: خط کا خاکہ  
نفسِ مضمون  
انداز تحریر  
اختتام

یا

جواب: خط کا خاکہ  
نفسِ مضمون  
انداز تحریر  
اختتام

1	نمبروں کی تقسیم
1	خاکہ
1	نفسِ مضمون
1	اندازِ تحریر
1	اختتام
4	کل نمبر

4 .5 درج ذیل کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے:

(i) فعل مجہول

(ii) فعل معروف

(i) جواب: فعل مجہول: اس فعل کو کہتے ہیں جس کا فاعل یعنی کام کرنے والا معلوم نہ ہو

جیسے کپڑے دھل گئے، کتابیں آگئیں، مکان بن گیا، کھانا پک گیا وغیرہ

(ii) فعل معروف: وہ فعل جس کے کام کرنے والے کا پتہ ہو۔

جیسے راشد نے خط لکھا، راشدہ نے کھانا بنایا، حامد نے کتاب پڑھی

تعریف  $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$

مثال  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

کل نمبر  $2 \times 2 = 4$

4 .6 درج ذیل شعر سے تلمیح تلاش کر کے لکھیے:

نار نمرود کو کیا گلزار

دوست کو یوں بچالیا تو نے

(ii) درج ذیل شعر سے تجنیس تلاش کر کے لکھیے۔

تمہاری مانگ ہی دل مانگ لے گی

یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے

(i) جواب: تلمیح : نمرود

(ii) تجنیس : مانگ

کل نمبر 4 = 2×2

2 .7 درج ذیل محاوروں میں سے صرف دو (2) کو جملوں میں استعمال کیجیے:

(i) بال کی کھال اُتارنا

(ii) خاطر میں نہ لانا

(iii) پگڑی اچھالنا

جواب: (i) بال کی کھال اُتارنا : نسیم بلا کا ذہن تھا، بچپن ہی سے بال کی کھال اتارتا تھا۔

(ii) خاطر میں نہ لانا : وہ تو اپنے سامنے کسی کو خاطر میں ہی نہیں لاتا۔

(iii) پگڑی اچھالنا : کسی کی پگڑی اچھالنا اچھی بات نہیں ہے۔

کل نمبر 2 = 1×2

نوٹ: اس کے علاوہ طالب علم محاوروں کا استعمال کسی بھی جملے میں کرتا ہے اور معنی واضح ہو جاتے ہیں تو اسے پورے نمبر دیے جائیں۔

2 .8 درج ذیل ضرب الامثال میں سے صرف دو (2) کے جملے بنائیے:

(i) بھینس کے آگے بین بجانا

(ii) بڑے بول کا سر نیچا

(iii) جیسی روح ویسے فرشتے

جواب: (i) بھینس کے آگے بین بجانا: بے وقوف کو سمجھانا ایسا ہے جیسا کہ بھینس کے آگے بین بجانا

(ii) بڑے بول کا سر نیچا: اتنا غرور مت کرو۔ یہ سمجھ لو کہ بڑے بول کا سر نیچا ہوتا ہے۔

(iii) جیسی روح ویسے فرشتے: باپ کیا بیٹا بھی بے ایمان نکلا، جیسی روح ویسے فرشتے

(حصہ - ب)

9. درج ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے

4+4

درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔



## (الف)

”انسان کے گرد اس کے اہم ترین ساتھی زمین، ہوا، پانی، جنگلات اور دیگر جاندار ہیں۔ یہی اس کا ماحول کہلاتے ہیں، ان سبھی کا آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ تعلق ہے۔ یعنی اگر زمین خراب ہوگئی تو انسان اس سے متاثر ہوگا اور اگر انسان کا رویہ زمین کے تئیں بگڑے گا تو زمین خراب ہوگی۔ انسان کی بڑھتی ہوئی آبادی اور مشینی دور کی آمد نے اس آپسی تعلق کو تہس نہس کر دیا ہے۔ کارخانوں اور فیکٹریوں نے نہ صرف یہ کہ خام مال کی شکل میں قدرتی وسائل کو بے تحاشہ استعمال کیا ہے۔ بلکہ ان سے نکلنے والے زہریلے مادوں نے ہوا، پانی اور زمین کو زہریلا کرنا شروع کر دیا ہے۔ کارخانوں کی چیمنیوں اور موٹر گاڑیوں سے نکلنے والے دھوئیں اور گیسوں نے ہوا کو آلودہ کر دیا ہے۔“

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(a) عورتوں کے حقوق

(b) چلبست لکھنوی

(c) چوری اور اس کا کفارہ

(d) ماحول بچائیے

جواب: (d) ماحول بچائیے

(ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے:

(a) حالی

(b) اسلم پرویز

(c) شبلی

(d) غالب

جواب: (b) اسلم پرویز

(iii) انسان کے گرد اس کے اہم ساتھی زمین، ہوا، پانی، جنگلات کیا کہلاتے ہیں؟

(a) اس کا خیال

(b) اس کا رتبہ

(c) اس کا منافع

(d) اس کا ماحول

جواب: (d) اس کا ماحول

(iv) کارخانوں اور فیکٹریوں سے نکلنے والے زہریلے مادوں نے زمین کو کیسا کرنا شروع کر دیا ہے؟

(a) زرخیز

(b) زہریلا

(c) نمکین

(d) صاف

جواب: (b) زہریلا

کل نمبر 4 = 1×4

(ب)

”چکبست“ جدید دور کے شعرا میں نہایت ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ ان کا مجموعہ ’صبح وطن‘ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ ہمارے شعرا اپنے دووین کے تاریخی نام رکھنے میں اس قدر محو رہتے ہیں کہ کلام کی خصوصیت سے اسے کوئی علاقہ نہیں رہتا۔ ایک صاحب اپنے دیوان کو ”بیاض فطرت“ کہتے ہیں۔ حالانکہ صبح نام ”شیاما سے دوو باتیں“ ہونا چاہیے تھا، کیونکہ اس میں بسم اللہ سے تممت تک شیاما جلوہ گر ہیں۔ خیر تو ”صبح وطن“ چکبست کے رجحان کا صحیح پتہ دیتی ہے۔ کیونکہ وطن کی محبت چکبست کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔ کتاب کے پہلے حصے میں جو نظمیں ہیں وہ تمام تر وطن اور حب وطن سے متعلق ہیں۔“

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(a) چوری اور اس کا کفارہ

(b) ماحول بچائیے

(c) آزمائش

(d) چکبست لکھنوی

جواب: (d) چکبست لکھنوی

(ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے:

(a) عبدالحق

(b) آل احمد سرور

(c) سرسید

(d) ابن انشا

جواب: (b) آل احمد سرور

(iii) چکبست کا تعلق کس دور کے شعرا سے ہے؟

(a) قدیم دور کے

(b) فیض احمد فیض کے

(c) جدید دور کے

(d) دورِ حاضر کے

جواب: (c) جدید دور کے

(iv) چکبست کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

(a) صبحِ چمن

(b) صبحِ وطن

(c) شامِ فراق

(d) دستِ صبا

جواب: (b) صبحِ وطن

کل نمبر 4 = 1×4

10. ”اشتہارات ضرورت نہیں ہے“ کے ”چوری اور اس کا کفارہ“ میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھیے۔ 4

جواب: اشتہارات ضرورت نہیں ہے، کے

اب انشا کا یہ مضمون ان کی کتاب خمار گندم سے ماخوذ ہے۔

یہ ایک مزاحیہ مضمون ہے۔ اس کی خوبی یہ ہے کہ معمولی، عام اور روزمرہ کی باتوں کو اس طرح پیش کیا ہے کہ پڑھ کر بے ساختہ ہنسی آجاتی ہے۔ جو قہقہے کی شکل میں نہیں بلکہ شائستگی اور مسکراہٹ تک محدود رہتی ہے۔

مضمون کے ابتدائی حصے میں ایک بزرگ اپنے نوکر کو سخت سست کہہ رہے تھے اور دوسرے پڑوسی کے نوکر کی مثال دی کہ بہت دور اندیش ہے۔ اگر بلب منگایا تو موم بتی اور مٹی کا تیل بھی ساتھ لائے گا کہ اگر لائٹ چلی گئی تو یہ چیزیں کام آئیں گی۔ اسی طرح ایک دوسرے بزرگ گلی میں سامان بیچنے والے کو بلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمیں معاف کرنا میاں ان چیزوں کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔

عام طور پر اخبارات میں ”ضرورت ہے“ کہ مختلف اشتہارات شائع ہوتے رہتے ہیں تاکہ لوگ اپنی ضرورت کے مطابق پلاٹ یا مکان خریدیں۔ کہیں ٹھیکے اور ٹنڈر کا اشتہار ہوتا ہے۔ یعنی مختلف قسم کے اشتہارات ہوتے ہیں۔ ابن انشانے ان اشتہارات پر غور کیا اور سوچا کہ جن چیزوں کی ہمیں ضرورت نہیں ان کے اشتہار دیں جیسے ”مکان کرائے کے لیے خالی نہیں ہے“ یا اطلاع عام کے تحت فلاں شخص کا فرزند نافرمان نہیں ہے۔ اس لیے اسے عاق کرنے کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔

ضرورت نہیں ہے، کار، بے آواز ریڈیو، موٹر سائیکل، عدم ضرورت رشتہ، چونکہ نوجوان برسروزگار اور پہلے سے شادی شدہ ہے اس لیے کسی دوشیزہ کے رشتے کی ضرورت نہیں ہے۔ داخلے جاری نہ رکھے کے تحت اشتہار ہے کہ ہم نے کئی سال پہلے ایم۔ اے۔ کر لیا تھا اس لیے داخلہ جاری رکھنے کی ضرورت نہیں!

بظاہر یہ مضمون صرف ہنسانے والا ہے لیکن اس میں طنز کی ہلکی آنچ بھی ہے جو ہمارے اردگرد پھیلے ہوئے معاشرے کی ریاکاری کو ظاہر کرتی ہے۔

### چوری اور اس کا کفارہ

سید عابد حسین کا لکھا ہوا مضمون ”چوری اور اس کا کفارہ“ مہاتما گاندھی کی سوانح حیات ”تلاش حق“ سے لیا گیا ہے۔ اس مضمون میں گاندھی جی نے اپنی شخصی کمزوریوں کو اجاگر کیا ہے۔ اپنی کمزوریوں پر پردہ نہ ڈال کر اپنی کوتاہیوں اور غلطیوں کا اعتراف کیا اور خود ہی اپنی اصلاح کی۔

جس زمانے میں ریفارم کا زور تھا ان کے ایک دوست نے گاندھی جی کے دماغ میں یہ بات ڈھادی کہ ہماری قوم کی کمزوری گوشت نہ کھانے کی وجہ سے ہے۔ گاندھی جی نے بھی سوچا کہ میں اسی لیے کمزور ہوں اب مجھے بھی گوشت کھانا چاہیے۔ پہلی مرتبہ گوشت کھایا اور ساری رات لگا کہ بکری پیٹ میں بول رہی ہے خواب میں بھی بکری ہی دکھائی دی۔ اس کے بعد اکثر والدین کی چوری سے گوشت کھاتے رہے جبکہ ان کا خاندان ویشنو تھا۔ گوشت سے سخت نفرت کرتا تھا۔ گاندھی جی جانتے تھے کہ میں ماں باپ کو دھوکا دے رہا ہوں۔ آخر ماں باپ سے جھوٹ بولنا، سگریٹ پینا سب کچھ کیا۔ آخر ایک دن گاندھی جی کو اس بات کا احساس ستانے لگا کہ میں بہت غلط کر رہا ہوں۔ بہت سوچ سمجھ کر ایک دن انھوں نے اعتراف نامہ لکھ کر اپنے والد صاحب کے ہاتھ میں دیا۔ باپ نے پڑھا اور موتیوں کے قطرے (آنسو) کاغذ پر گرے ان قطروں نے ان کے دل کو پاک کر دیا اوگناہ کو دھو ڈالا۔ یہ ان کے لئے اہنسا کا پہلا عملی سبق تھا۔ اپنے گناہ کا اعتراف کر کے انھیں پورا اطمینان ہو گیا کیونکہ گناہ کا اعتراف ہی اس کا کفارہ ہے۔

کل نمبر = 4 = 1×4

- (i) سپاہی سلمیٰ اور کشن کنور کی مشکلیں کس کس شہر سے باہر کیوں لے جانا چاہتے تھے؟
- (ii) گاندھی جی کا اعتراف نامہ پڑھ کر ان کے والد پر کیا اثر ہوا؟
- (iii) اخبارات میں اشتہارات کیوں چھپوائے جاتے ہیں؟
- (iv) تیزابی بارش کسے کہتے ہیں؟ اس کے اسباب کیا ہیں؟
- (i) جواب: سپاہی سلمیٰ اور کشن کنور کی مشکلیں کس کس شہر سے باہر بہ حفاظت بخت خاں کے پاس لے جانا چاہتے تھے۔
- (ii) گاندھی جی کا اعتراف نامہ پڑھ کر ان کے والد صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ رقعہ پڑھنے کے لیے پہلے اٹھ کر بیٹھ گئے اس کے بعد رقعہ پڑھ کر پھاڑ دیا اور پھر لیٹ گئے۔ انہیں روتا ہوا دیکھ کر گاندھی جی خود بھی رونے لگے۔
- (iii) اخبارات میں اشتہارات معلومات اور اطلاعات فراہم کرنے کے لیے چھپوائے جاتے ہیں۔
- (iv) کارخانوں اور موٹر گاڑیوں والی گیسیں بڑی تعداد میں جمع ہو جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ گیسیں تیزاب کی شکل میں زمین پر واپس آتی ہیں۔ ایسی بارش کو ”تیزابی بارش“ کہتے ہیں۔ تیزابی بارش کی سب سے اہم وجہ سلفر ڈائی آکسائیڈ گیس ہے۔

کل نمبر = 4 = 2×2

- .12 درج ذیل شعری اقتباسات سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابوں میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔
- 4+4=8

### (الف)

دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی  
 موت ملے تو مفت نہ لوں، ہستی کی کیا ہستی ہے  
 آبادی بھی دیکھی ہے ویرانے بھی دیکھے ہیں  
 جو اُجڑے اور پھر نہ بے دل وہ نرالی بستی ہے

(i) ان اشعار کے شاعر کا نام ہے

(a) اصغر گوٹوی

(b) اختر شیرانی

(c) فاتی بدایونی

(d) یاس ریگانہ

فاتی بدایونی (c) جواب:

(ii) یہ شعری اقتباس ہے

(a) رباعی کا

(b) نظم کا

(c) مسدس کا

(d) غزل کا

غزل کا (d) جواب:

(iii) شاعر نے دل کو نرالی بستی کیوں کہا ہے؟

(a) یہ بار بار بستی ہے

(b) جو اُجڑ جانے کے بعد بس جاتی ہے

(c) جو اُجڑنے کے بعد دوبارہ نہیں بستی

(d) یہ بار بار اُجڑتی ہے

جواب: (c) جو اُجڑ جانے کے بعد دوبارہ نہیں بستی

(iv) ’ہستی‘ کا مطلب ہے:

(a) غم

(b) موت

(c) وجود، زندگی

(d) پستی

وجود، زندگی (c) جواب:

کل نمبر 1×4 = 4

(ب)

مذہب کی زباں پر ہے نکوئی کا پیام  
حسنِ عمل اور راست گوئی کا پیام

Marking Scheme (Code 5A) 15

مذہب کے نام پر لڑائی کیسی  
مذہب دیتا ہے صلح جوئی کا پیام

(i) یہ شعری اقتباس ہے

(a) قطعہ کا

(b) نظم کا

(c) مسدس کا

(d) رباعی کا

جواب: (d) رباعی کا

(ii) اس کے شاعر کا نام ہے:

(a) میر انیس

(b) تلوک چند محروم

(c) فراق گورکھپوری

(d) اقبال

جواب: (b) تلوک چند محروم

(iii) شاعر نے اس حصے میں

(a) سیر و تفریح کی بات کہی ہے

(b) انسان کے اعلاظرف ہونے کی بات کہی ہے

(c) نفرت کا پیغام دیا ہے

(d) امن کے ساتھ زندگی گزارنے کا پیغام دیا ہے

جواب: (d) امن کے ساتھ زندگی گزارنے کا پیغام دیا ہے۔

(iv) ”راست گوئی“ کا مطلب ہے

(a) اوپر اٹھنا

(b) سچ بولنا

(c) اچھے کام

(d) حسن عمل

جواب: (b) سچ بولنا

کل نمبر 4 = 4 × 1

13. اختر شیرانی کی نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا خلاصہ لکھیے۔

4

جواب: نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ اختر شیرانی کی نظم ہے۔ نظم میں ایک غریب الوطن اپنے وطن سے آنے والے آدمی سے اپنے دیس کے حالات پوچھتا ہے۔ غریب الوطن بظاہر سوالات کر رہا ہے لیکن اس کے ذہن میں برابر یہ خواہش رہتی ہے کہ کاش یہ بتا دے کہ اب بھی میرے دیس کا ماحول اتنا ہی خوبصورت ہے جیسا کہ میں چھوڑ کر آیا تھا۔ سب سے پہلے وہ دیس میں رہنے والے احباب کا حال معلوم کرتا ہے اس کے بعد دیس کے باغات، موسم، شامیں، عبادت گاہیں، حسین اور معصوم چہرے اور کھنڈرات وغیرہ کے حالات معلوم کرتا ہے۔ اسی دوران وہ یہ بھی سوال کرتا ہے کہ کیا اب بھی دیس کے لوگ مجھے اسی طرح یاد کرتے ہیں جس طرح میں انھیں یاد کرتا ہوں۔

کل نمبر 4 = 4 × 1

14. شاد عظیم آبادی کی غزل کے حوالے سے لکھیے کہ نایاب ہم سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

2

یا

دل میں فروتنی کو جادینے سے میرا نیس کی کیا مراد ہے؟

جواب: ”نایاب ہیں ہم“ سے شاعر کی مراد یہ ہے کہ اس جیسے اعلیٰ پایے کے شاعر کم ہی ملتے ہیں۔ اس کے لیے تمہیں ملکوں ملکوں ڈھونڈنا پڑے گا یعنی آسانی سے ہم جیسے لوگ تمہیں نہیں ملیں گے جو اس انداز کی شاعری کر سکیں۔

یا

”دل میں فروتنی کو جادینے“ سے میرا نیس کی مراد یہ ہے کہ جس آدمی کو دنیا میں رتبہ ملتا ہے اس میں عجز و انکساری خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔

15. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو (2) کے جواب لکھیے۔

4

(i) یاس یگانہ کی غزل گوئی کی خصوصیات

(ii) جوش نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے؟

(iii) نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کے پہلے بند میں ”آوارہ غربت اور کنعانِ وطن“ سے شاعر

کی کیا مراد ہے؟



(iv) ”کچھ دور حیات اور سوا ہو جائے“ سے فراق گورکھپوری کی کیا مراد ہے؟

(i) جواب: یگانہ کی شخصیت میں خود پسندی بہت تھی۔ آزادہ روی ان کے مزاج کا حصہ تھی اسی لیے ان کی غزلوں میں ایک خاص طرح کی انفرادیت نظر آتی ہے۔ معنی میں تندی اور تیزی لانے کے لیے انھوں نے ایسے بہت سے الفاظ بھی استعمال کیے ہیں جو ادبی زبان کا حصہ نہیں تھے۔ ان کے کلام کے مجموعے ”آیات وجدانی“ اور ”گنجینہ“ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ ان کا کلیات اردو کے نامور محقق مشفق خواجہ نے مرتب کر کے شائع کیا ہے۔

(ii) جوش ملیح آبادی نے نظم میں بتایا ہے کہ سخت گرمی پڑ رہی ہے ایسے میں دیہات میں ایک بازار لگا ہوا ہے جس میں شور و غل ہے۔ لو کے تھیڑے ہیں، ہوا کے گرم جھونکے ہیں، ایک طرف بیل، گھوڑے، بکریاں، بھیڑیں، قطار در قطار کھڑی ہیں تو دوسری طرف مکھیوں کی بھنبھناہٹ، گڑ کی بو اور مرچوں کی دھانس ہے۔ ادھر خر بوزے، آلو، کھلی، گیہوں، کدو، تربوز اور گھاس بک رہی ہے۔ کملیوں پر سرخ چاول اور ٹاٹ پر جو بک رہے ہیں۔ آسمان پر چیلیں بول رہی ہیں۔

(iii) ”آورہ غربت“ اور ”کنعان وطن“ سے شاعر کی مراد اس شخص سے ہے جو پردیس میں دن گزار رہا ہے، جو اپنے وطن سے دور ہے اور جسے اپنے وطن کی بہت زیادہ یاد آ رہی ہے۔

(iv) ”کچھ دور حیات اور سوا ہو جائے“ سے فراق گورکھپوری کی مراد یہ ہے کہ اس کے دل میں انسانیت کا درد اور زیادہ ہو جائے اور وہ پہلے سے زیادہ دوسروں کے دکھ درد میں شریک ہونے لگے۔

کل نمبر 4 = 2x2

### (حصہ - ج)

4

16. درج ذیل سوالات میں سے صرف ایک کا جواب لکھیے:

(i) ”ان دیوتا“ کا خلاصہ لکھیے۔

(ii) مولا بخش کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

(i) جواب: ان دیوتا کا خلاصہ

ان دیوتا دیوندر ستیارتھی کا ایک طنزیہ افسانہ ہے جو ان دیوتا کے گرد گھومتا ہے۔ اس افسانے میں افسانہ نگار نے انسان جب دنیا میں آیا تو اس کی زندگی کس طرح شروع ہوئی اور پھر آگے بڑھی، پہلے جانوروں کا

شکار کیا پھر کھیتی باڑی شروع کی۔ افسانہ اسی پس منظر سے شروع ہوتا ہے۔ مصنف نے گونڈوں کی زندگی سے افسانہ شروع کیا ہے۔ افسانہ کا پہلا جملہ ان دیوتا برہما سے شروع ہوتا ہے۔

افسانے کا مرکزی کردار چنٹو ہے جو کال پڑنے سے بہت زیادہ ناراض ہے۔ کیونکہ اس سے پہلے کبھی ایسا کال نہیں پڑا۔ اس کہانی کے مصنف نے ”ان دیوتا“ اور کال (قحط) کے ذریعہ سرمایہ داروں اور غریبوں کی زندگی میں جو تضاد ہے اسے کہانی کے کرداروں کے ذریعے پیش کیا ہے۔

(ii) مولا بخش کا کردار

مولا بخش کلام حیدری کے افسانے ”سختی“ کا اہم کردار ہے۔ مولا بخش ایک محنتی آدمی ہے۔ کلکتہ میں اکیلا رہتا ہے۔ محنت مزدوری سے کماتا ہے اور ہر مہینے کی 13 تاریخ کو اپنی بیوی سیکنہ کو بذریعہ منی آرڈر کبھی پچاس کبھی چالیس تو کبھی سو روپے پورنیہ (بہار) بھیجتا ہے۔ وہ اپنا پورا نام مولا بخش لکھواتا ہے اور اپنا پتہ نہیں لکھواتا۔ بلکہ افسانہ نگار سے ہی اس کی معرفت منی آرڈر بھیج دیتا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ اسے اپنی بیوی سے کس قدر محبت ہے وہ اس کا کتنا خیال رکھتا ہے۔

مولا بخش سیاہی مائل پستہ قد اور جسم گٹھا ہوا ہے۔ اس کے کان کی لوبھی تھوڑی سے کٹی ہوئی ہے۔ سینہ چکلا گردن بھری بھری اور آنکھوں میں چمک ہے۔

کل نمبر 4 = 1×4

4

17. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو (2) کے جواب لکھیے:

(i) ”تمھاری عقل کی دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ میرا اس میں دم گھٹنے لگا ہے“ طوطے نے ایسا کیوں کہا؟

(ii) اماں جان کو دوشالے سے لگاؤں کیوں تھا؟

(iii) مرزا چپاتی کون تھے اور ان کا حلیہ کیا تھا؟

(iv) جگر کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے؟

جواب: (i) عقل انسان کو کھل کر کام نہیں کرنے دیتی وہ اسے اونچ نیچ اور تفریق سکھاتی رہتی ہے۔ اس لیے

انسان اپنی عقل کی رہنمائی میں بہت سے کام کرنے سے بچکچاتا ہے جبکہ دل بے خطر آتش نمرود میں کود جاتا ہے۔ اسی لیے من کا طوطا عقل کی دنیا کو محدود بتاتا ہے اور کہتا ہے تمھاری عقل کی دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ میرا اس میں دم گھٹنے لگا ہے۔

(ii) اماں جان کو دوشالے سے لگاؤ اس لیے تھا کہ دوشالہ بہت قیمتی تھا۔ اس کے کارچوب میں کئی

سیر چاندی لگی ہوئی تھی وہ اسے اپنا سب سے بڑا تحفظ سمجھتی تھیں اس کی موجودگی سے انہیں ڈھارس تھی اور ان کا دل غمی رہتا تھا۔

(iii) مرزا چپاتی دہلی کے آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے بھانجے تھے۔ ان کا رنگ گورا آنکھیں بڑی بڑی ابلی ہوئی، قد لمبا، ماتھا چوڑا اشفاق، چنگیزی ناک، مغلی دھاڑ اور داڑھی تیموری تھی۔

(iv) ہم جگر صاحب کی نفاست پسندی سے بہت متاثر ہوئے ان کی یہ نفاست پسندی ان کی شخصیت اور شاعری دونوں میں نمایاں نظر آتی ہے۔

نوٹ: طلباء کو جگر کی شخصیت کا کوئی اور پہلو متاثر کر سکتا ہے اگر جواب مدلل ہے تو نمبر پورے دیے جائیں گے۔

کل نمبر 4 = 2×2

4

18. سوانح کے فن پر مختصر لکھیے۔

یا

غزل کی تعریف لکھیے اور دو (2) غزل گو شعراء کے نام بھی لکھیے۔

جواب: سوانح نگاری ایک ایسا فن ہے جس میں کسی ایک شخص کی زندگی کے واقعات اور حالات یا شخصیت کے متعلق پہلوؤں کو بیان کیا جاتا ہے۔ اس کا اصل مقصد اس شخص کے اخلاق و عادات اور خیالات کو پیش کرنا ہے جس کی سوانح لکھی جا رہی ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اس شخص کے خاندان اور اس کے معاشرے کا حال بیان کرنا ہے جہاں اس کی نشوونما ہوئی ہو۔ درحقیقت یہ سب مل کر کسی بھی شخص کے اخلاق و عادات پر روشنی ڈالتے ہیں جس کے بعد کسی اور ثبوت کی ضرورت نہیں رہتی۔ اردو میں مولانا حالی اور شبلی نے سوانح نگاری کا سلسلہ شروع کیا۔ حالی نے ممتاز ادبی شخصیتوں کے سوانح لکھے مثلاً حیات سعدی میں شیخ سعدی یادگار غالب میں غالب اور حیات جاوید میں سرسید کے حالات بیان کیے ہیں۔

شبلی نعمانی نے سیرۃ النبی، سیرۃ النعمان، الغزالی، المامون اور الفاروق جیسی سوانحی کتابیں لکھی ہیں۔ شبلی نے سوانح نگاری کے ذریعے اسلاف کی علمی و ادبی اور مذہبی زندگی کو موثر انداز میں پیش کیا ہے۔

کل نمبر 4 = 1×4

یا

غزل عام طور پر شاعری کی وہ صنف مراد لی جاتی ہے جس میں عورتوں یا محبوب سے باتیں کی گئی ہوں، بنیادی طور پر غزل کی شاعری عشقیہ شاعری ہوتی ہے لیکن آہستہ آہستہ غزل میں عاشقانہ مضامین کے علاوہ دوسرے مضامین بھی شامل ہو گئے۔ غزل اردو کی سب سے زیادہ مقبول صنف سخن ہے۔

غزل کا ہر شعر اپنے مفہوم کے اعتبار سے مکمل ہوتا ہے۔ غزل میں مضامین کی قید نہیں ہے، اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہے۔ لیکن عام طور پر پانچ یا سات شعر ہوتے ہیں اس سے زیادہ بھی اشعار ہو سکتے ہیں۔ کبھی کبھی ایک ہی بحر اور ردیف و قافیے میں شاعر ایک سے زیادہ غزلیں کہہ دیتا ہے اس کو دو غزلہ، سہ غزلہ اور چہار غزلہ کہا جاتا ہے۔

غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں ’مطلع‘ کہلاتا ہے۔ غزل میں ایک سے زیادہ مطلع بھی ہو سکتے ہیں۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اس کو ’مقطع‘ کہتے ہیں۔ غزل کا سب سے اچھا شعر ’بیت الغزل‘ یا ’شاہ بیت‘ کہلاتا ہے۔ جس غزل میں ردیف نہ ہو اور شعر قافیہ پر ہی ختم ہو جائے اس غزل کو غیر مردّف غزل کہتے ہیں۔

غزل کے لیے مرزا محمد رفیع سودا محمد ابراہیم ذوق، شاد عظیم آبادی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

### 3 غزل کی تعریف

شاعروں کے نام  $(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) = 1$

### 4 کل نمبر

4

19. اُردو زبان کی ابتداء پر مختصر نوٹ لکھیے۔

جواب: جب آریہ ہندوستان میں آئے اس وقت ہندوستان میں مختلف بولیاں بولی جاتی تھیں۔ ان کی آبادی جیسے بڑھتی گئی تو مقامی بولیوں کے اثرات سے ان کی زبانوں میں فرق آتا گیا۔ اور اس دور کے مروجہ الفاظ سے مرکزی زبان سنسکرت وجود میں آگئی۔ مگر ادبی ترقی کے ساتھ عوام سے دور ہوتی گئی اور مردہ زبان ہو گئی اور شمالی ہندوستان میں پراکرت زبان وجود میں آئی۔ پراکرتوں کے میل جول سے ایک مخلوط زبان اپ بھرنش کے نام سے وجود میں آئی۔ شمالی ہند میں راجپوتوں کے اقتدار کی وجہ سے شورسینی زبان بنی۔ اس طرح شورسینی اپ بھرنش دہلی و میرٹھ کے علاقے کی زبان کے آپسی میل جول سے کھڑی بولی یا اردو وجود میں آئی۔ مسلمانوں کی آمد کے ساتھ ساتھ عربی اور فارسی الفاظ کھڑی بولی میں داخل ہوتے گئے اور اردو وجود میں آئی۔ اردو نے فارسی کی تقلید کی۔ فارسی طرز بیان، تخیل، محاورات اور تشبیہات، استعارات، کا استعمال کیا اور پھر یورپ کی زبانوں کا بھی اردو زبان پر اثر پڑا۔ انگریزی زبان کے الفاظ سے بھی اردو زرخیز ہوئی۔



## SUMMATIVE ASSESSMENT - II

### Urdu (Course B)

Class : X

M.M.: 80

Time : 3 hrs

### (حصہ الف)

1. درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔

4

”جس طرح غزل میں مضامین کی قید نہیں ہے اسی طرح اشعار کی تعداد بھی مقرر نہیں ہے۔ عام طور پر پانچ سے اُنیس اشعار تک کی غزلیں ہوتی ہیں۔ کئی غزلوں میں اُنیس سے زیادہ اشعار بھی ملتے ہیں۔ کبھی کبھی ایک ہی بحر اور ردیف و قافیہ میں شاعر ایک سے زیادہ غزلیں کہہ دیتا ہے اس کو دوغزلہ، سہ غزلہ و چارغزلہ کہا جاتا ہے۔ غزل کا پہلا شعر ”مطلع“ کہلاتا ہے۔ اس کے دو مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔ مطلع کے بعد بھی مطلع ہو سکتا ہے۔ اس طرح کے مطلع کو ”مطلع ثانی“ اور اگر اس کے بعد بھی مطلع ہو تو ”مطلع ثالث“ کہتے ہیں۔ جس طرح غزل کے اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہے اسی طرح مطلعوں کی تعداد بھی مقرر نہیں ہے۔ مطلع کے فوراً بعد آنے والے شعر کو ”حسن مطلع“ کہتے ہیں۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اس کو ”مقطع“ کہتے ہیں۔ غزل کا سب سے اچھا شعر ”بیت الغزل“ یا ”شاہ بیت“ کہلاتا ہے۔ وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے اسے غزل کی زمین کہتے ہیں۔“

(i) غزل میں عموماً اشعار ہوتے ہیں:

- (a) بارہ سے پندرہ  
(b) اُنیس سے پچیس  
(c) پانچ سے اُنیس  
(d) پانچ سے نو
- (ii) ایک ہی ردیف و قافیہ اور بحر میں ایک سے زیادہ کہی جانے والی غزلوں کو کہا جاتا ہے:
- (a) کلیات  
(b) دوغزلہ، سہ غزلہ یا چارغزلہ

(Code 5B) 1

- (c) دیوان  
(d) انتخابِ غزلیات  
(iii) غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں  
(a) حسنِ مطلع  
(b) مقطع  
(c) بحر  
(d) مطلع  
(iv) وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے اُسے کہتے ہیں  
(a) غزل کی زمین  
(b) غزل کی ہیئت  
(c) غزل کا خاکہ  
(d) غزل کا آسمان

2. درج ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان سے متعلق دیے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

4

جو اور کا اونچا بول کرے تو اس کا بول بھی بالا ہے  
اور دے پٹکے تو اس کو بھی پھر کوئی پٹکنے والا ہے  
بے ظلم و خطا جس ظالم نے مظلوم ذبح کر ڈالا ہے  
اس ظالم کے بھی پھر لوہو کا بہتا ندی نالا ہے  
کچھ دیر نہیں، اندھیر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے  
اس ہاتھ کرو اس ہاتھ ملے یاں سودا دست بدستی ہے

- (i) لوگ اُن کی بات اونچی کریں گے  
(a) جو دوسروں کی بات نہیں مانتے  
(b) جو لوگ بُرا بھلا کہتے ہیں  
(c) جو عقل مند ہوتے ہیں  
(d) جو دوسروں کی بات اونچی کرتے ہیں  
(ii) جو دوسروں کا خون بہاتا ہے اس کا انجام ہوتا ہے

(Code 5B) 2

(a) اس کا بھی خون بہتا ہے

(b) لوگ اُسے انعام دیتے ہیں

(c) لوگ اُسے نیک سمجھتے ہیں

(d) تینوں جواب درست ہیں

(iii) انصاف اور عدل پرستی سے مراد ہے:

(a) جیسا کرو گے اس کا الٹا پاؤ گے

(b) تمہاری آواز سننے والا کوئی نہ ہوگا

(c) جیسا کرو گے ویسا بھرو گے

(d) تینوں جواب غلط ہیں

(iv) لوہو کے کیا معنی ہیں؟

(a) ناخن

(b) پانی

(c) خون

(d) رنگ

6 3. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے:

(i) کامن ویلتھ کھیل

(ii) دسہرہ

(iii) ورزش کی ضرورت اور اہمیت

4 4. اپنے دوست کو خط لکھ کر اپنی تعلیمی مصروفیات کی تفصیلات سے آگاہ کیجیے۔

**یا**

محکمہ تعلیم کے افسر اعلیٰ کے نام درخواست لکھ کر انھیں اسکول میں درسی کتابوں کی عدم فراہمی کے بارے میں بتائیے۔ اور کتابیں فراہم کرانے کی درخواست کیجیے۔

4 5. میں کل ہسپتال جاؤں گا۔ وہ شام تک واپس آجائے گی۔ کل چھٹی ہوگی۔

ان جملوں میں خط کشیدہ لفظوں پر غور کرتے ہوئے ذیل کے جملوں کو فعل کی صحیح شکل میں کیجیے۔

(Code 5B) 3

- (i) کل اتوار ہے، ہم پکنک منانے باہر \_\_\_\_\_ (جانا)
- (ii) وعدہ کیجیے کہ آپ اپنا کام ایمانداری سے \_\_\_\_\_ (کرنا)
- (iii) میں شام کو گھر لوٹ کر ابا کو خط \_\_\_\_\_ (لکھنا)
- (iv) بادل گھرے ہوئے ہیں، لگتا ہے تیز بارش \_\_\_\_\_ (ہونا)

4 .6 درج ذیل سے واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھیے:

روایات،	رسم،	تقریب،	تصویرات
تدابیر،	خدمت،	فرد،	احکام

4 .7 درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے

سکھ،	ابتدا،	جنگ،	ضروری
موت،	رات،	مہربان،	خوشی

4 .8 درج ذیل میں سے مذکر اور مؤنث چھانٹ کر الگ الگ لکھیے:

پھاڑی،	والدہ،	فقیر،	تحریر
اتفاق،	خیال،	پانی،	کھڑکی

4 .9 اہل علم میں ”اہل“ سابقہ اور ایمان دار میں ”دار“ لاحقہ ہے۔ آپ بھی ”اہل“ اور ”دار“ لگا کر چار چار لفظ لکھیے۔

4 .10 درج ذیل محاوروں میں سے صرف چار (4) کو جملوں میں استعمال کیجیے:

ڈوبتے کو تنکے کا سہارا،	اپنے پیروں پر کھڑا ہونا،	سوسنہار کی ایک لوہار کی
تتر بتر ہونا،	سبز باغ دکھانا،	لکیر کا فقیر ہونا

### (حصہ - ب)

8 .11 درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست

جواب کی نشاندہی کیجیے

”اولمپک کھیلوں کا انعقاد کسی شہر اور ملک کے لئے بڑی عزت کی بات ہے۔ وہ شہر پوری عالمی



برادری کا میزبان ہوتا ہے جس ملک میں یہ کھیل ہوتے ہیں اس کا سربراہ ان کا افتتاح کرتا ہے۔ ایک افتتاحی پریڈ ہوتی ہے۔ اس میں شریک ہونے والے کھلاڑی حصہ لیتے ہیں۔ اولمپک کا ایک جھنڈا ہوتا ہے۔ سفید رنگ کے اس جھنڈے میں پانچ رنگ کے دائرے ہیں۔ پچھلے اولمپک کا کوئی شریک یہ جھنڈا لے کر آگے آگے چلتا ہے۔ سب سے پیچھے میزبان ملک کا گروپ ہوتا ہے۔ اب بھی اولمپک کی مشعل اولمپیا کی وادی میں سورج کی کرنوں سے جلائی جاتی ہے۔ ہاتھ بدل بدل کر کھلاڑی اسے لے کر دوڑتے ہیں اور ٹھیک افتتاح کے وقت یہ مشعل کھیل کے میدان میں پہنچتی ہے۔ اسے مشعل دان میں لگا دیا جاتا ہے۔ کھیلوں کے خاتمے تک یہ مشعل جلتی رہتی ہے۔“

(i) کسی بھی شہر یا ملک میں اولمپک کھیلوں کا انعقاد کیسی بات ہے؟

(a) فکر کی بات

(b) خوشی کی بات

(c) شرم کی بات

(d) عزت کی بات

(ii) ان کھیلوں کا افتتاح کرتا ہے:

(a) ملک کا سربراہ

(b) وزیر خارجہ

(c) ملک کا نامور کھلاڑی

(d) تینوں جواب غلط ہیں

(iii) اولمپک کھیلوں کی مشعل کیسے جلائی جاتی ہے؟

(a) گیس لائٹر سے

(b) سورج کی کرنوں سے

(c) پچھلی جلی ہوئی مشعل سے

(d) کوئی جواب درست نہیں ہے

(iv) مشعل کب تک جلتی رہتی ہے؟

(a) اگلے سال کے آخر تک

(b) اگلے تین دن تک

(c) کھیلوں کے خاتمے تک

(d) تمام زندگی

## یا

”وہ اپنے دوستوں کے ساتھ جو گردشِ روزگار سے بگڑ گئے تھے نہایت شریفانہ سلوک کرتے تھے۔ ایک صاحب مرزا کے دلی دوست تھے اور غدر کے بعد جن کی حالت سقیم ہو گئی تھی، ایک روز چھینٹ کا فرغل پہنے ہوئے مرزا سے ملنے کو آئے۔ چھین کا فرغل ان کے بدن پر دیکھ کر دل بھر آیا۔ اُن سے پوچھا یہ چھینٹ آپ نے کہاں سے لی، مجھے اس کی وضع بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ آپ مجھے بھی فرغل کے لئے یہ چھینٹ منگوا دیں۔ انہوں نے کہا یہ فرغل آج ہی بن کر آیا ہے۔ اگر آپ کو پسند ہے تو یہی حاضر ہے۔ مرزا نے کہا جی تو چاہتا ہے کہ اسی وقت آپ سے چھین کر پہن لوں مگر جاڑا شدت سے پڑ رہا ہے آپ یہاں سے مکان تک کیا پہن کر جائینگے۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر کھونٹی پر سے اپنا نیا چغہ اتار کر انھیں پہنا دیا اور اس خوبصورتی کے ساتھ وہ چغہ ان کی نذر کر دیا۔“

(i) اس عبارت کے سبق کا نام ہے:

(a) خوشامد

(b) میری سائیکل

(c) مرزا غالب کے عادات و اطوار

(d) مانگے کی گاڑی

(ii) مرزا کا دل بھر آیا.....

(a) دوسروں کی بُری حالت دیکھ کر

(b) دوست کو معمولی چھینٹ کا فرغل پہنے دیکھ کر

(c) غدر کے حالات کا احساس کر کے

(d) یہ تینوں جواب صحیح ہیں

(iii) مرزا نے اپنے دوست کے فرغل کی تعریف کی.....

(a) کیونکہ مرزا کو وہ فرغل بہت پسند تھا

(b) کیونکہ مرزا کے پاس کوئی فرغل نہ تھا

(c) کیونکہ مرزا اپنے دوست کو عمدہ فرغل دینا چاہتے تھے

(d) کیونکہ وہ فرغل ان کی بیوی کو بہت پسند تھا

(iv) ’حقیر کپڑا‘ سقیم حالت، ان میں قواعد کی رُو سے کون سی خوبی ہے؟

(a) صفت

(b) فعل

(c) ضمیر

(d) اسم

4

12. درج ذیل میں سے صرف دو (2) سوالوں کے جواب لکھیے۔

(i) مہاراجہ بال کشن کون تھے اور ان کا کیا نام تھا؟

(ii) دیا سلائی کس کی ضرورت بجالاتی ہے؟

(iii) خوشامد کیوں اچھی لگتی ہے؟

(iv) مانگے کی گاڑی حاصل کر کے مصنف اور اس کے دوستوں پر کیا گزری؟

2+2

13. درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مرکزی خیال لکھیے:

(i) آخری قدم

(ii) بیراگی

(iii) شیر کا کرشمہ

14. درج ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب کی

8

نشاندہی کیجیے۔

پوچھا گیا جب اس سے وہ ہے شہر کون سا

جس کو نہ انقلاب زمانہ مٹا سکا

مٹ مٹ کے اور بھی جو ابھرتا چلا گیا

تاریخ روزگار نے ہنس کر دیا جواب

دلی جو اک شہر ہے عالم میں انتخاب

(i) یہ بند کس نظم کا ہے اور اس کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) مثنوی شرافتِ حقیقی از محمد حسین آزاد

(b) وادی گنگا میں ایک رات از اختر شیرانی

(c) آبِ رواں از اکبر

(d) دلی از نریش کمار شاد

(Code 5B) 7

(ii) مٹ مٹ کے ابھرنے سے مراد ہے

(a) مٹا ہوا نقش ابھرنا

(b) اچانک ابھرنا

(c) بار بار ویران ہونے کے بعد آباد ہونا

(d) اُبھرنے کے لئے مٹنا

(iii) شہر کے بارے میں کس سے سوال کیا گیا؟

(a) تاریخ روزگار سے

(b) عالم میں انتخاب سے

(c) انقلاب زمانہ سے

(d) دلی سے

(iv) دلی شہر کو عالم میں انتخاب کہا گیا ہے

(a) کیونکہ اسے زمانے کا کوئی انقلاب نہ مٹا سکا

(b) کیونکہ اس کے جمال میں قیامت کی آب و تاب اور شگفتگی ہے

(c) کیونکہ یہ علم و ادب کے باغ کا ہنستا ہوا گلاب ہے

(d) تینوں جواب صحیح ہیں۔

یا

شہاب ہے یا نور کی خوابیدہ پری ہے

الماس کی مورت ہے کہ مندر میں دھری ہے

مرمر کی صراحی مئے سیمیں سے بھری ہے

اور تیرتی ہے نیل کی موجوں کے سہارے

اے وادی گنگا ترے شاداب نظارے

(i) اس بند کے شاعر اور نظم کا نام ہے

(a) مثنوی شرافتِ حقیقی از محمد حسین آزاد

(b) وادی گنگا میں ایک رات از اختر شیرانی

(c) دلی از نریش کمار شاد

(d) بھارت کی پھلواری از سیدہ فرحت

(ii) مرمر سے مراد ہے

(a) سفید پتھر

(b) ہیرا

(c) موتی

(d) یاقوت

(iii) نیل کی موجوں سے مراد ہے

(a) دریائے گنگا

(b) جمنا ندی

(c) نیل کی کھیتی

(d) جنگل کے چشمے

(iv) نور کی خوابیدہ پری میں کون سی صفت ہے؟

(a) اشعار

(b) تشبیہ

(c) ایہام

(d) تلمیح

4

15. درج ذیل سوالات میں سے صرف دو (2) کے جواب لکھیے:

(i) دلیٰ کو عالم میں انتخاب کیوں کہا گیا ہے؟

(ii) مثنوی شرافتِ حقیقی کے شاعر طلبا میں کون کون سی خوبیاں دیکھنا چاہتے ہیں؟

(iii) دلیٰ کو علم و ادب کے باغ کا ہنستا ہوا گلاب کیوں کہا گیا؟

(iv) ”وادیٰ گنگا میں ایک رات“ میں جو منظر بیان کیا گیا ہے اسے اپنے لفظوں میں لکھیے۔

(v) مثنوی شرافتِ حقیقی میں علم سے متعلق شاعر کی کیا رائے ہے؟

4

16. درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ اور مرکزی خیال لکھیے:

(i) وادیٰ گنگا میں ایک رات

(ii) دلیٰ

# مارکنگ اسکیم اردو

## (Marking Scheme Urdu)

2011 مارچ

### Urdu (Course-B)

ممتحن حضرات کے لئے عام ہدایات (General Instructions):

امتحان کی کاپیوں کی جانچ کے لیے یکسوئی کے ساتھ ساتھ صبر و تحمل کی ضرورت ہوتی ہے۔ سرسری انداز سے کاپیوں کی چیکنگ کر دینا خود ہماری دیانت داری اور خلوص کو مجروح کرتا ہے۔ اس طرح کی چیکنگ میں بہت سی ناہمواریاں بھی رہ جاتی ہیں۔ دوران چیکنگ کچھ اساتذہ نرمی کا رخ اختیار کرتے ہیں تو کچھ خاصے سخت ہو جاتے ہیں۔ دونوں ہی صورتوں میں طلباء کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس طرح کی ناہمواریوں سے بچنے کے لئے کافی غور و خوض کے بعد ان نکات کا تعین کیا گیا ہے جس پر عمل درآمد کر کے ہم معیاری انداز سے کاپیوں کی جانچ کر پائیں گے۔

کاپیوں کی چیکنگ کے سلسلے میں رہنمائی کے جو نکات پیش کئے جا رہے ہیں ضروری نہیں کہ طلباء کے جوابات نمونے کی تشریح اور توضیح ہی کے انداز پر ہوں۔ اشعار کی تشریح، مرکزی خیال والے سوالات کے جوابات میں انداز بدل سکتا ہے۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ نمبروں کی تقسیم پر اس سے کوئی خاص اثر نہیں پڑے گا۔ آپ کو ہر حال میں مارکنگ اسکیم کے دائرے میں رہ کر ہی چیکنگ کا عمل انجام دینا ہے تاکہ ماضی میں ہوتی رہی ناہمواریوں کو دور کیا جاسکے۔

ممتحن حضرات کا رویہ مشفقانہ ہونا چاہیے قواعد اور املا کی معمولی غلطیوں کو نظر انداز کر دیا جائے تو بہتر ہوگا۔

صدر ممتحن (Head Examiner) اس بات کو ہر طرح سے یقینی بنائیں کہ مارکنگ اسکیم پر سختی سے عمل ہو رہا ہے یا نہیں۔ کچھ اساتذہ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے روایتی انداز سے مارکنگ کرتے ہیں جس سے طلباء کے نتائج متاثر ہوتے ہیں۔ اس طرف صدر ممتحن کو خصوصی توجہ دینی ہے۔

1 - صدر ممتحن اس بات کا اطمینان کرنے کے لیے کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم (Marking Scheme) کے مطابق ہو رہی ہے، وہ ممتحن کی جانچی ہوئی ابتدائی پانچ کاپیوں کا باریک بینی سے جائزہ لے گا۔ جائزہ لینے اور یہ اطمینان کرنے کے بعد ہی کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم کے مطابق ہو رہی ہے ممتحن کو مزید کاپیاں جانچنے کے لیے دے گا۔

2. ممتحن حضرات کو کاپیاں جانچ کے لیے صرف اسی وقت دی جائیں جب جانچ کے پہلے دن ممتحن اجتماعی یا انفرادی طور پر مارکنگ اسکیم پر تبادلہ خیال کر چکے ہوں۔
3. کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں دی ہوئی ہدایت کے مطابق ہی کی جائے گی۔ یہ جانچ بھی ممتحن کے اپنے روایتی انداز فکر اپنے تجربے اور کسی دیگر بات کو مد نظر رکھ کر نہیں بلکہ صرف مارکنگ اسکیم کو ذہن میں رکھتے ہوئے کی جائے۔
4. اگر کسی سوال کے کئی جز ہیں تو ہر جز کے نمبر بائیں ہاتھ کے حاشیہ میں الگ الگ دیے جائیں اور پھر تمام اجزا میں حاصل نمبروں کو جمع کر کے سوال کے آخر میں حاشیہ میں لکھ کر اس کے گرد دائرہ بنا دیا جائے۔
5. اگر کوئی طالب علم ایسا جواب لکھتا ہے جو مارکنگ اسکیم میں موجود نہیں ہے لیکن وہ جواب صحیح ہے تو صدر ممتحن سے مشورہ کے بعد نمبر دیے جائیں۔
6. اگر کوئی طالب علم دریافت کیے گئے جوابات سے زیادہ یعنی ایکسٹرا جواب لکھتا ہے تو مارکنگ اسکیم کے مطابق ہی نمبر دیے جائیں۔
7. اگر کوئی طالب علم مقررہ الفاظ سے زیادہ الفاظ میں لکھتا ہے تو اس کے نمبر کم نہ کئے جائیں۔
8. مختصر سوالات کے جواب میں اگر کوئی طالب علم صرف ایک لفظ کا جواب لکھتا ہے اور اس لفظ سے جواب ظاہر ہو جاتا ہے تو اسے پورے نمبر دیے جائیں گے۔
9. اگر کوئی طالب علم دیے ہوئے اقتباس یا اس کے کسی حصے کو اپنے جواب کے لئے استعمال کرتا ہے مثلاً اقتباس میں دی ہوئی معلومات کو اپنے مضمون کے لئے استعمال کرتا ہے تو اس کے نمبر نہیں کاٹے جائیں گے سوائے اس کے کہ اس کا جواب دریافت کئے گئے سوالات سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔
10. متبادل سوالات کے جواب لکھنے میں اگر کوئی طالب علم دونوں متبادل کے جواب لکھتا ہے اور دونوں ہی صحیح ہیں اور کسی ایک کو کرا س نہیں کیا ہے یا غلطی سے دونوں کو کرا س کر دیا ہے تو ایسی صورت حال میں جو جواب زیادہ صحیح ہے اس پر نمبر دیے جائیں۔
11. اگر کسی سوال میں دو خصوصیات دریافت کی گئی ہیں اور ایک طالب علم نے دونوں خصوصیات صحیح صحیح لکھ دی ہیں تو اسے پورے پورے نمبر دیے جائیں اور اگر کوئی طالب علم پانچ خصوصیات لکھتا ہے جن میں سے خصوصیات نمبر 1 صحیح ہے اور خصوصیات نمبر 2 غلط پھر خصوصیات نمبر 3 صحیح ہے اور باقی دو خصوصیات غلط ہیں اسے بھی پورے پورے

نمبر دیے جائیں۔

.12 ممتحن حضرات اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ کاپیوں کی جانچ مارکنگ اسکیم میں بتائی گئی نمبروں کی تقسیم کے مطابق ہی ہو۔

.13 ممتحن حضرات کو یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ ان کے پاس ایک نمبر (1) سے لے کر سو (100) نمبر تک کا پیمانہ ہے۔ برائے کرم اگر کسی سوال کا جواب درست ہے تو صد فی صد (100%) نمبر دینے میں گریز نہ کریں۔

.14 صدر ممتحن اور ممتحن حضرات یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر طالب علم نے مجموعی طور پر 30 نمبر حاصل کر لیے ہیں تو 33 نمبر دے کر پاس کرنے میں گریز نہ کریں۔

.15 زبان و ادب کی کاپیاں جانچنے والے اکثر حضرات یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی طالب علم کو صد فی صد نمبر دینا ناممکن ہے۔ یہ خیال روایتی اور رجعت پسندانہ ہے۔ اس عمل سے گریز کیا جانا اشد ضروری ہے۔

.16 جب طلباء تخلیقی اظہار کرتے ہوں تب ان کے خوشخط اور املا پر بھی نمبر دینے کا خیال رکھیں۔



مارکنگ اسکیم اردو  
اردو (کورس۔ بی)

M.M.: 80

Time : 3 hrs

(حصہ الف)

4

1. درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔

”جس طرح غزل میں مضامین کی قید نہیں ہے اسی طرح اشعار کی تعداد بھی مقرر نہیں ہے۔ عام طور پر پانچ سے اُنیس اشعار تک کی غزلیں ہوتی ہیں۔ کئی غزلوں میں اُنیس سے زیادہ اشعار بھی ملتے ہیں۔ کبھی کبھی ایک ہی بحر اور ردیف و قافیہ میں شاعر ایک سے زیادہ غزلیں کہہ دیتا ہے اس کو دوغزلہ، سہ غزلہ و چارغزلہ کہا جاتا ہے۔ غزل کا پہلا شعر ”مطلع“ کہلاتا ہے۔ اس کے دو مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔ مطلع کے بعد بھی مطلع ہو سکتا ہے۔ اس طرح کے مطلع کو ”مطلع ثانی“ اور اگر اس کے بعد بھی مطلع ہو تو ”مطلع ثالث“ کہتے ہیں۔ جس طرح غزل کے اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہے اسی طرح مطلعوں کی تعداد بھی مقرر نہیں ہے۔ مطلع کے فوراً بعد آنے والے شعر کو ”حسن مطلع“ کہتے ہیں۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اس کو ”مقطع“ کہتے ہیں۔ غزل کا سب سے اچھا شعر ”بیت الغزل“ یا ”شاہ بیت“ کہلاتا ہے۔ وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے اسے غزل کی زمین کہتے ہیں۔“

(i) غزل میں عموماً اشعار ہوتے ہیں:

(a) بارہ سے پندرہ

(b) اُنیس سے پچیس

(c) پانچ سے اُنیس

(d) پانچ سے نو

جواب: (c) پانچ سے اُنیس

(ii) ایک ہی ردیف و قافیہ اور بحر میں ایک سے زیادہ کہی جانے والی غزلوں کو کہا جاتا ہے:

(a) کلیات

(b) دوغزلہ، سہ غزلہ یا چارغزلہ

(c) دیوان

(d) انتخابِ غزلیات

جواب: (b) دوغزلہ، سہ غزلہ یا چار غزلہ

(iii) غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں

(a) حسن مطلع

(b) مقطع

(c) بحر

(d) مطلع

جواب: (d) مطلع

(iv) وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے اُسے کہتے ہیں

(a) غزل کی زمین

(b) غزل کی ہیئت

(c) غزل کا خاکہ

(d) غزل کا آسمان

جواب: (a) غزل کی زمین

کل نمبر 4 = 1×4

نوٹ: اگر طالب علم عبارت نہ لکھ کر صرف A، B، C، D سے نشاندہی کرتا ہے تو پورے نمبر دیے جائے۔

2. درج ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان سے متعلق دیے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی

4

نشاندہی کیجیے۔

جو اور کا اونچا بول کرے تو اس کا بول بھی بالا ہے  
اور دے پٹکے تو اس کو بھی پھر کوئی پٹکنے والا ہے  
بے ظلم و خطا جس ظالم نے مظلوم ذبح کر ڈالا ہے  
اس ظالم کے بھی پھر لوہو کا بہتا ندی نالا ہے  
کچھ دیر نہیں، اندھیر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے  
اس ہاتھ کرو اس ہاتھ ملے یاں سودا دست بدستی ہے

Marking Scheme (Code 5B) 5

- (i) لوگ اُن کی بات اوپچی کریں گے
- (a) جو دوسروں کی بات نہیں مانتے
- (b) جو لوگ بُرا بھلا کہتے ہیں
- (c) جو عقل مند ہوتے ہیں
- (d) جو دوسروں کی بات اوپچی کرتے ہیں
- جواب: (d)

- (ii) جو دوسروں کا خون بہاتا ہے اس کا انجام ہوتا ہے
- (a) اس کا بھی خون بہتا ہے
- (b) لوگ اُسے انعام دیتے ہیں
- (c) لوگ اُسے نیک سمجھتے ہیں
- (d) تینوں جواب درست ہیں
- جواب: (a)

- (iii) انصاف اور عدل پرستی سے مراد ہے:
- (a) جیسا کرو گے اس کا الٹا پاؤ گے
- (b) تمہاری آواز سننے والا کوئی نہ ہوگا
- (c) جیسا کرو گے ویسا بھرو گے
- (d) تینوں جواب غلط ہیں

جواب: (d) تینوں جواب غلط ہیں

(iv) لوہو کے کیا معنی ہیں؟

- (a) ناخن
- (b) پانی
- (c) خون
- (d) رنگ

جواب: (c) خون

3. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے:

(i) کامن ویلتھ کھیل

(ii) دسہرہ

(iii) ورزش کی ضرورت اور اہمیت

جواب: (i) کامن ویلتھ کھیل

تمہید/ تعارف

نفسِ مضمون

انداز بیان

اختتام

(ii) دسہرہ

تمہید/ تعارف

نفسِ مضمون

انداز بیان

اختتام

(iii) ورزش کی ضرورت اور اہمیت

تمہید/ تعارف

نفسِ مضمون

انداز بیان

اختتام

نمبروں کی تقسیم

2 تمہید/ تعارف

3 نفسِ مضمون

2 انداز بیان

1 اختتام

8 کل نمبر

یا

محکمہ تعلیم کے افسر اعلیٰ کے نام درخواست لکھ کر انھیں اسکول میں درسی کتابوں کی عدم فراہمی کے بارے میں بتائیے۔ اور کتابیں فراہم کرانے کی درخواست کیجیے۔

جواب: خط کا خاکہ

القاب و آداب

نفسِ مضمون

اختتام

یا

خط کا خاکہ

القاب و آداب

نفسِ مضمون

اختتام

کل نمبر 2×4 = 8

5. میں کل ہسپتال جاؤں گا۔ وہ شام تک واپس آجائے گی۔ کل چھٹی ہوگی۔

ان جملوں میں خط کشیدہ لفظوں پر غور کرتے ہوئے ذیل کے جملوں کو فعل کی صحیح شکل میں کیجیے۔

(i) کل اتوار ہے، ہم پکنک منانے باہر \_\_\_\_\_ (جانا)

(ii) وعدہ کیجیے کہ آپ اپنا کام ایمانداری سے \_\_\_\_\_ (کرنا)

(iii) میں شام کو گھر لوٹ کر ابا کو خط \_\_\_\_\_ (لکھنا)

(iv) بادل گھرے ہوئے ہیں، لگتا ہے تیز بارش \_\_\_\_\_ (ہونا)

جواب: (i) کل اتوار ہے، ہم پکنک منانے باہر جائیں گے (جانا)

(ii) وعدہ کیجیے کہ آپ اپنا کام ایمانداری سے کریں گے (کرنا)

(iii) میں شام کو گھر لوٹ کر ابا کو خط لکھوں گا (لکھنا)

(iv) بادل گھرے ہوئے ہیں، لگتا ہے تیز بارش ہوگی (ہونا)

4

6. درج ذیل سے واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھیے:

روایات،	رسم،	تقریب،	تصورات
تدابیر،	خدمت،	فرد،	احکام
جواب: واحد :	جمع		
روایت :	روایات		
رسم :	رسوم		
تقریب :	تقریبات		
تصور :	تصورات		
تدابیر :	تدابیر		
خدمت :	خدمات		
فرد :	افراد		
حکم :	احکام		

کل نمبر  $\frac{1}{2} \times 8 = 4$

4

7. درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے

سکھ،	ابتداء،	جنگ،	ضروری
موت،	رات،	مہربان،	خوشی
جواب: الفاظ :	متضاد		
سکھ :	دکھ		
ابتداء :	انتہا		
جنگ :	امن		
ضروری :	غیر ضروری		
موت :	زندگی		
رات :	دن		
مہربان :	نامہربان		

خوشی : غم

کل نمبر 4 =  $\frac{1}{2} \times 8$

8. درج ذیل میں سے مذکر اور مؤنث چھانٹ کر الگ الگ لکھیے:

4

پہاڑی،	والدہ،	فقیر،	تحریر
اتفاق،	خیال،	پانی،	کھڑکی
مذکر:	مؤنث		
پہاڑی	فقیر		
خیال	والدہ		
پانی	تحریر		
اتفاق	کھڑکی		

9. اہل علم میں ”اہل“ سابقہ اور ایمان دار میں ”دار“ لاحقہ ہے۔ آپ بھی ”اہل“ اور ”دار“ لگا کر چار چار لفظ لکھیے۔

4

سابقہ	لاحقہ
”اہل“	”دار“
اہل علم	زمیندار
اہل ہنر	رازدار
اہل وطن	چوکیدار
اہل زبان	تھانیدار

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$$

کل نمبر 4

نوٹ: اس کے علاوہ طلبا کچھ اور بھی سابقے اور لاحقے لکھ سکتے ہیں۔

10. درج ذیل محاوروں میں سے صرف چار (4) کو جملوں میں استعمال کیجیے:

4

سوسنہار کی ایک لوہار کی	اپنے پیروں پر کھڑا ہونا،	ڈوبتے کو تنکے کا سہارا،
لکیر کا فقیر ہونا	سبز باغ دکھانا،	تتر بتر ہونا،

- جواب: ڈوبتے کو تنکے کا سہارا : یہ چھوٹی سی مدد بھی ہمارے لیے ڈوبتے کو تنکے کا سہارا ثابت ہوگی۔
- اپنے پیروں پر کھڑا ہونا : حامد کے والد بہت بیمار ہیں، اس لیے اب حامد کو اپنے پیروں پر کھڑا ہونا ضروری ہے
- سوسنہار کی ایک لوہار کی : آخر کار اس نے بھرپور بدلہ ہی لیا۔ سوسنہار کی ایک لوہار کی
- تتر بتر ہونا : جیسے ہی پولس نے گولی چلائی ساری بھیڑ تتر بتر ہو گئی۔
- سبز باغ دکھانا : کتنے ہی سبز باغ دکھاؤ، میں اب تمہارے چکر میں نہیں آؤں گا۔
- لکیر کا فقیر ہونا : لکیر کا فقیر بننے سے کام نہیں چلے گا، آج کل تو زمانے کے ساتھ چلنے والا ہی کامیاب ہے۔

کل نمبر  $1 \times 4 = 4$

نوٹ: اس کے علاوہ طالب علم محاوروں کا استعمال کسی بھی جملے میں کرتا ہے اور معنی واضح ہو جاتے ہیں تو اسے پورے نمبر دیے جائیں۔

### (حصہ - ب)

11. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجیے

8

”اولمپک کھیلوں کا انعقاد کسی شہر اور ملک کے لئے بڑی عزت کی بات ہے۔ وہ شہر پوری عالمی برادری کا میزبان ہوتا ہے جس ملک میں یہ کھیل ہوتے ہیں اس کا سربراہ ان کا افتتاح کرتا ہے۔ ایک افتتاحی پریڈ ہوتی ہے۔ اس میں شریک ہونے والے کھلاڑی حصہ لیتے ہیں۔ اولمپک کا ایک جھنڈا ہوتا ہے۔ سفید رنگ کے اس جھنڈے میں پانچ رنگ کے دائرے ہیں۔ پچھلے اولمپک کا کوئی شریک یہ جھنڈا لے کر آگے آگے چلتا ہے۔ سب سے پیچھے میزبان ملک کا گروپ ہوتا ہے۔ اب بھی اولمپک کی مشعل اولمپیا کی وادی میں سورج کی کرنوں سے جلائی جاتی ہے۔ ہاتھ بدل بدل کر کھلاڑی اسے لے کر دوڑتے ہیں اور ٹھیک افتتاح کے وقت یہ مشعل کھیل کے میدان میں پہنچتی ہے۔ اسے مشعل دان میں لگا دیا جاتا ہے۔ کھیلوں کے خاتمے تک یہ مشعل جلتی رہتی ہے۔“

(i) کسی بھی شہر یا ملک میں اولمپک کھیلوں کا انعقاد کیسی بات ہے؟

(a) فکر کی بات

(b) خوشی کی بات



(c) شرم کی بات

(d) عزت کی بات

جواب: (d) عزت کی بات

(ii) ان کھیلوں کا افتتاح کرتا ہے:

(a) ملک کا سربراہ

(b) وزیر خارجہ

(c) ملک کا نامور کھلاڑی

(d) تینوں جواب غلط ہیں

جواب: (a) ملک کا سربراہ

(iii) اولمپک کھیلوں کی مشعل کیسے جلائی جاتی ہے؟

(a) گیس لائٹر سے

(b) سورج کی کرنوں سے

(c) پچھلی جلی ہوئی مشعل سے

(d) کوئی جواب درست نہیں ہے

جواب: (b) سورج کی کرنوں سے

(iv) مشعل کب تک جلتی رہتی ہے؟

(a) اگلے سال کے آخر تک

(b) اگلے تین دن تک

(c) کھیلوں کے خاتمے تک

(d) تمام زندگی

جواب: (c) کھیلوں کے خاتمے تک

یا

”وہ اپنے دوستوں کے ساتھ جو گردشِ روزگار سے بگڑ گئے تھے نہایت شریفانہ سلوک کرتے تھے۔ ایک صاحب مرزا کے دلی دوست تھے اور غدر کے بعد جن کی حالت سقیم ہوگئی تھی، ایک روز چھینٹ کا فرغل پہنے ہوئے مرزا سے ملنے کو آئے۔ چھینٹ کا فرغل ان کے بدن پر دیکھ کر دل بھر آیا۔ اُن سے پوچھا

یہ چھینٹ آپ نے کہاں سے لی، مجھے اس کی وضع بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ آپ مجھے بھی فرغل کے لئے یہ چھینٹ منگوادیں۔ انہوں نے کہا یہ فرغل آج ہی بن کر آیا ہے۔ اگر آپ کو پسند ہے تو یہی حاضر ہے۔ مرزا نے کہا جی تو چاہتا ہے کہ اسی وقت آپ سے چھین کر پہن لوں مگر جاڑا شدت سے پڑ رہا ہے آپ یہاں سے مکان تک کیا پہن کر جائینگے۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر کھوٹی پر سے اپنا نیا چغہ اُتار کر انھیں پہنا دیا اور اس خوبصورتی کے ساتھ وہ چغہ ان کی نذر کر دیا۔“

(i) اس عبارت کے سبق کا نام ہے:

(a) خوشامد

(b) میری سائیکل

(c) مرزا غالب کے عادات و اطوار

(d) مانگے کی گاڑی

(c) جواب: مرزا غالب کے عادات اور اطوار (سبق کا صحیح نام مرزا غالب کے اخلاق و عادات ہے)

(ii) مرزا کا دل بھر آیا.....

(a) دوسروں کی بُری حالت دیکھ کر

(b) دوست کو معمولی چھینٹ کا فرغل پہنے دیکھ کر

(c) غدر کے حالات کا احساس کر کے

(d) یہ تینوں جواب صحیح ہیں

(b) جواب: دوست کو معمولی چھینٹ کا فرغل پہنے دیکھ کر

(iii) مرزا نے اپنے دوست کے فرغل کی تعریف کی.....

(a) کیونکہ مرزا کو وہ فرغل بہت پسند تھا

(b) کیونکہ مرزا کے پاس کوئی فرغل نہ تھا

(c) کیونکہ مرزا اپنے دوست کو عمدہ فرغل دینا چاہتے تھے

(d) کیونکہ وہ فرغل ان کی بیوی کو بہت پسند تھا

(c) جواب: کیونکہ مرزا اپنے دوست کو عمدہ فرغل دینا چاہتے تھے

(iv) 'حقیر کپڑا'، 'سقیم حالت' ان میں قواعد کی رُو سے کون سی خوبی ہے؟

(a) صفت

(b) فعل

(c) ضمیر

(d) اسم

جواب: (a) صفت

کل نمبر  $2 \times 4 = 8$

4

12. درج ذیل میں سے صرف دو (2) سوالوں کے جواب لکھیے۔

(i) مہاراجہ بال کشن کون تھے اور ان کا کیا نام تھا؟

(ii) دیا سلائی کس کی ضرورت بجالاتی ہے؟

(iii) خوشامد کیوں اچھی لگتی ہے؟

(iv) مانگے کی گاڑی حاصل کر کے مصنف اور اس کے دوستوں پر کیا گزری؟

جواب: (i) مہاراجہ بال کشن اودھ کے آخری بادشاہ سلطان عالم واجد علی شاہ کے دیوان تھے جن کا کام

حکومت کی آمدنی اور خرچ کا حساب کتاب رکھنا تھا۔

(ii) دیا سلائی ہر ایک کی ضرورت بجالاتی ہے۔ وہ گوروں کے بھی کام آتی ہے اور کالوں کے بھی۔ وہ

مسلمان کا بھی دم بھرتی ہے اور ہندوؤں کو بھی پسند کرتی ہے اور دونوں ہی کے کام آتی ہے۔ وہ

فقیر کے بھی کام آتی ہے اور امیر کے بھی کام آتی ہے۔ وہ مسجد میں بھی روشنی کرتی ہے اور

مندروں میں بھی اجالا پھیلاتی ہے۔ محل ہو یا جھونپڑا وہ دونوں جگہ روشنی کرتی ہے۔ وہ انسانوں

کی طرح کسی کے ساتھ کوئی تفریق نہیں کرتی۔

(iii) چونکہ ہر انسان کو اپنی تعریف اچھی لگتی ہے۔ انسان اپنی تعریف سن کر بے پناہ خوشی محسوس کرتا

ہے۔ خوشامد یوں کی چاپلوسی اور مکرو فریب کے آگے انسان کی عقل ماری جاتی ہے اور ہمیں

خوشامد صحیح اور اچھی معلوم ہونے لگتی ہے۔ آگے چل کر ہم اتنے خوشامد پسند ہو جاتے ہیں کہ

خوشامد کے سہارے کے بغیر ہم چل بھی نہیں پاتے۔

(iv) مانگے کی گاڑی حاصل کر کے مصنف اور اس کے دوستوں کو خاصی دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔

واپسی کے لیے ڈرائیور کا خاصا انتظار کرنے کے بعد یہ لوگ ایک بوڑھے تانگے والے کے تانگے

میں بیٹھ کر میزبان کے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ راستے میں تانگہ موٹر سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔

معاملہ تھانے تک پہنچا۔ تھانے سے یہ لوگ کسی اور کی گاڑی میں میزبان کے گھر تک پہنچے۔

کل نمبر 4 = 2×2

2+2

13. درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مرکزی خیال لکھیے:

(i) آخری قدم

(ii) پیراگی

(iii) شیر کا کرشمہ

جواب: (i) آخری قدم (خلاصہ)

ایک شخص نہایت ہی کنجوس سمجھا جاتا تھا۔ لیکن وہ شخص نیک تھا اور جن کے ساتھ وہ سلوک کرتا تھا وہی اس کی حقیقت کو سمجھتا تھا۔ وہ سادہ زندگی گزارتا تھا۔ اس کے دوست اسے کنجوس مکھی چوس کہتے تھے۔ بعض لوگ اس سے جلتے اور چڑتے تھے جبکہ وہ خاموشی کے ساتھ لوگوں کی مدد کرتا تھا۔ اس کے پاس ایک اچھی سی کتاب تھی جس کا عنوان تھا ”حسابِ امانت“ وہ اکثر اسے پڑھتا رہتا تھا اس کا خیال تھا کہ مرنے کے بعد اس کتاب کو دوسروں کے لیے چھوڑ جائے گا تاکہ لوگ اس کی حقیقت سے واقف ہو جائیں۔ لیکن مرتے وقت یہ کتاب رہ گئی تو وہ لوگ شرمندہ ہوں گے۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں کتاب اٹھائی اور انگیٹھی میں ڈال دیا۔ اور جب کتاب جل گئی تو اسے سکون ہوا۔ جیسے اس کے سر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا۔ اور اس کے اس آخری قدم نے اسے دونوں جاں میں سرخ رو کر دیا۔

مرکزی خیال:

کسی کے ظاہری اوصاف کو نہ دیکھو بلکہ باطنی اوصاف دیکھو۔ کسی کے ساتھ حسن سلوک کرو تو دنیاوی دکھاوے کے لیے نہیں، کسی کے ساتھ بھلائی کرنے کے بعد اسے شرمندہ نہ کریں۔

(ii) پیراگی (خلاصہ)

واجد علی شاہ کے دیوان مہاراجہ بال کشن بہت سخی اور ایمان دار انسان تھے۔ بادشاہ سے انھیں بھاری بھر کم تنخواہ ملتی تھی جسے وہ خوب جی کھول کر خرچ کرتے تھے۔ ہر سال وہ سادھوؤں کی دعوت کیا کرتے تھے عیش باغ میں سادھوؤں کی یہ دعوت چار ماہ تک چلتی رہتی تھی جس کی وجہ سے مہاراجہ زیادہ مقبول ہو گئے تھے۔ ان کی یہ مقبولیت وزیر اعظم نواب علی تقی خاں کو کچھ زیادہ پسند نہ تھی۔ چنانچہ انھوں نے واجد علی شاہ کو خوب بھڑکایا اور مہاراجا بال کشن پر سرکاری روپیہ بے جا خرچ کرنے کا الزام بھی لگایا۔

ان سب باتوں کو سن کر واجد علی شاہ نے کہا کہ سادھوؤں کی خاطر مدارات میں تو مہاراجا بال

کشن کا بہت پیسہ لگ جاتا ہوگا۔ پھر کہا ہم خود چل کر عیش باغ میں دیکھیں گے۔ واجد علی شاہ وہاں گئے اور واپس آئے، مہاراجا بالکشن کو بلوایا اور کہا کہ یہ سب سادھو تو ہمارے مہمان ہوئے، چنانچہ آئندہ ان کا پورا خرچ ہمارے خزانے سے دیا جائے۔

عیش باغ میں واجد علی شاہ کی ملاقات ایک سادھو سے ہوئی اس سے انھوں نے بہت سی باتیں کیں پھر اس بیراگی کو کشن کے بہت سے قصے سنائے، وہ بیراگی ان سے بہت متاثر ہوا۔

قریب چالیس سال بعد ٹیبراہج میں اسی بیراگی نے واجد علی شاہ کے چھوٹے سے جلوس کو دیکھا بادشاہ نے بھی اسے دیکھ لیا اور بادشاہ خود چل کر اس تک پہنچے اور اس کا حال پوچھا۔ اس کے بعد انھوں نے موتیوں والا ہار اسے تحفے میں دے دیا اور کہا کہ اسے ہماری طرف سے دان کر دینا اور واجد علی شاہ واپس چلے گئے۔ جب وہ سادھو واپس اپنے مٹھ پر پہنچا تو اسے واجد علی شاہ کے انتقال کی خبر ملی۔ بیراگی یہ خبر سن کر کچھ نہیں بولا لیکن تین دن کے بعد بیراگی مٹھ پر مرا ہوا نکلا، اس کی آنکھوں پر واجد علی شاہ کا دیا ہوا ہار پڑا تھا۔

### بیراگی (مرکزی خیال)

اس سبق کا مرکزی خیال یہ ہے کہ نوابین اودھ مشترکہ تہذیب کے علمبردار و مذہبی رواداری کے پاسدار تھے اور ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان کسی قسم کی کوئی تفریق نہیں کرتے تھے۔

### (iii) شیر کا کرشمہ (خلاصہ)

حامد کے چچا چھٹیوں میں حامد کے گھر آئے سارے گھر والے خوش کیونکہ وہ مختلف قسم کے پروگرام رکھتے تھے کبھی کبھی کبھی محفلیں جتیں قصے کہانیوں کے دور چلتے۔

ایک مرتبہ چچا رات کو کہانی سن رہے تھے جو حقیقت پر مبنی تھی۔ انھوں نے ایک شیر کی کہانی سنائی کہ جنگل میں ایک بوڑھا شیر رہتا تھا۔ بڑھاپے کی وجہ سے جانور پکڑنا ان کے پیچھے دوڑنا مشکل ہو گیا۔ اب اس نے ایک ترکیب سوچی کہ جنگلوں میں نہ گھوم کر گاؤں میں ہی اپنا پیٹ بھر لیا کروں۔ اس نے ایک بکری ہر روز گاؤں سے اٹھانی شروع کر دی اور اسے کھا کر اپنا پیٹ بھر لیتا۔ شکایت بادشاہ تک پہنچی بادشاہ نے حکم دیا کہ اس شیر کے ساتھ جنگل کے سب ہی شیروں کو مار دیا جائے۔ بادشاہ کے حکم کے مطابق سب ہی شیروں کو مار دیا گیا۔ چند سال بعد خشک سالی پڑی تو بادشاہ نے وزیر سے جواب طلب کیا۔ وزیر نے کہا کہ شیروں کو مار دینے کی وجہ سے دوسرے جانور بڑھ گئے جنہیں شیر کھایا کرتا تھا۔ اب وہ جانور یعنی ہرن اور دوسرے سبزی خور بڑھ رہے ہیں اور وہ سب چارہ کھا گئے جس کی وجہ سے قحط پڑ گیا۔ غذائی زنجیر اور قدرتی توازن بگڑ گیا اور سوکھا پڑ گیا۔ بادشاہ کی سمجھ میں یہ بات آگئی کہ آئندہ قدرت کے کارخانے میں

دخل نہ دے گا۔ کیونکہ زمین پر سب کا حق برابر ہے۔

## شیر کا کرشمہ (مرکزی خیال)

زمین صرف انسان ہی کے لیے نہیں ہے۔ انسان اسی وقت زندہ رہ سکتا ہے جب وہ دوسرے جانداروں کو بھی زندہ رہنے دے۔ اس زمین پر جتنا حق انسان کا ہے، اتنا ہی پرندوں، مچھلیوں، کیڑے مکوڑوں اور جانوروں کا بھی ہے جو دیکھنے میں خطرناک ہیں اور دوسرے جانوروں کی اپنی خوراک بناتے ہیں۔

نمبروں کی تقسیم

3 خلاصہ

1 مرکزی خیال

4 کل نمبر

14. درج ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

8

پوچھا گیا جب اس سے وہ ہے شہر کون سا  
جس کو نہ انقلابِ زمانہ مٹا سکا  
مٹ مٹ کے اور بھی جو ابھرتا چلا گیا  
تاریخِ روزگار نے ہنس کر دیا جواب

دلی جو اک شہر ہے عالم میں انتخاب

(i) یہ بند کس نظم کا ہے اور اس کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) مثنوی شرافتِ حقیقی از محمد حسین آزاد

(b) وادی گنگا میں ایک رات از اختر شیرانی

(c) آبِ رواں از اکبر

(d) دلی از نریش کمار شاد

جواب: (d) دلی از نرید کمار شاد

(ii) مٹ مٹ کے ابھرنے سے مراد ہے

(a) مٹا ہوا نقش ابھرنا

- (b) اچانک ابھرنا  
 (c) بار بار ویران ہونے کے بعد آباد ہونا  
 (d) اُبھرنے کے لئے مٹنا

جواب: (c) بار بار ویران ہونے کے بعد آباد ہونا

(iii) شہر کے بارے میں کس سے سوال کیا گیا؟

- (a) تاریخ روزگار سے  
 (b) عالم میں انتخاب سے  
 (c) انقلابِ زمانہ سے  
 (d) دلی سے

جواب: (a) تاریخ روزگار سے

(iv) دلی شہر کو عالم میں انتخاب کہا گیا ہے

- (a) کیونکہ اسے زمانے کا کوئی انقلاب نہ مٹا سکا  
 (b) کیونکہ اس کے جمال میں قیامت کی آب و تاب اور شگفتگی ہے  
 (c) کیونکہ یہ علم و ادب کے باغ کا ہنستا ہوا گلاب ہے  
 (d) تینوں جواب صحیح ہیں۔

جواب: (d) تینوں جواب صحیح ہیں۔

یا

شہاب ہے یا نور کی خوابیدہ پری ہے  
 الماس کی مورت ہے کہ مندر میں دھری ہے  
 مرمر کی صراحی مئے سیمیں سے بھری ہے  
 اور تیرتی ہے نیل کی موجوں کے سہارے

اے وادیِ گنگا ترے شاداب نظارے

(i) اس بند کے شاعر اور نظم کا نام ہے

- (a) مثنوی شرافتِ حقیقی از محمد حسین آزاد  
 (b) وادیِ گنگا میں ایک رات از اختر شیرانی

(c) دلی از نریش کمارشاد

(d) بھارت کی پھلواری از سیدہ فرحت

جواب: (b) وادی گنگا میں ایک رات از اختر شیرانی

(ii) مرمر سے مراد ہے

(a) سفید پتھر

(b) ہیرا

(c) موتی

(d) یاقوت

جواب: (a) سفید پتھر

(iii) نیل کی موجوں سے مراد ہے

(a) دریائے گنگا

(b) جمنا ندی

(c) نیل کی کھیتی

(d) جنگل کے چشمے

جواب: (a) دریائے گنگا

(iv) نور کی خوابیدہ پری میں کون سی صفت ہے؟

(a) اشعار

(b) تشبیہ

(c) ایہام

(d) تلمیح

جواب: (b) تشبیہ

کل نمبر 8 = 2×4

4

15. درج ذیل سوالات میں سے صرف دو (2) کے جواب لکھیے:

(i) دلی کو عالم میں انتخاب کیوں کہا گیا ہے؟



- (ii) مثنوی شرافتِ حقیقی کے شاعر طلبا میں کون کون سی خوبیاں دیکھنا چاہتے ہیں؟
- (iii) دلی کو علم و ادب کے باغ کا ہنستا ہوا گلاب کیوں کہا گیا؟
- (iv) ”وادی گنگا میں ایک رات“ میں جو منظر بیان کیا گیا ہے اسے اپنے لفظوں میں لکھیے۔
- (v) مثنوی شرافتِ حقیقی میں علم سے متعلق شاعر کی کیا رائے ہے؟
- (i) جواب: منتخب افراد جو اپنے فن میں یکتا اور بے مثال تھے وہ دلی میں رہا کرتے تھے اسی لحاظ سے دلی کو عالم میں انتخاب کہا گیا ہے۔
- (ii) شاعر طلبا کو عامل اور باعمل دیکھنا چاہتا ہے یعنی وہ جو کچھ پڑھیں اس پر عمل کریں یعنی باہمت، باصفا، سبک رو اور پاک جاں ہوں۔
- (iii) اس لیے کہا گیا کیونکہ دلی ہمیشہ ہی سے علم و ادب کا گہوارہ رہا ہے۔ میر و سودا، غالب، ذوق، مومن وغیرہ ہر دور میں دلی میں علم و ادب کا ذکر رہا ہے۔ اسی لیے اس کو علم و ادب کا ہنستا ہوا گلاب کہا ہے۔
- (iv) گنگا کا منظر رات کے وقت کا نہایت حسین و جمیل پیش کیا ہے۔ جیسے چاندنی رات کا منظر، آسمان پر چاند نکلا ہوا، ستارے چمکتے ہوئے، گنگا کے کنارے ہریالی، چاروں طرف خوشبودار پھول، جس کی مہک چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ ماحول اور فضا پر عجیب مستی سی چھائی ہوئی، صحرا بھی حسین اور دلکش ہیں۔ پر کیف فضا میں خود شاعر کو یہاں رات گزارنے کی دعوت دے رہی ہیں۔
- (v) علم سے متعلق شاعر کی رائے یہ ہے کہ علم صرف کتابیں رٹنا، جماعتیں پاس کر لینا نہیں بلکہ جو کچھ بھی پڑھیں اس پر عمل کریں یا اس کو اپنی زندگی کا حصہ بنا لیں۔

4

16. درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ اور مرکزی خیال لکھیے:

(i) وادی گنگا میں ایک رات

(ii) دلی

(i) جواب: وادی گنگا میں ایک رات (نظم کا خلاصہ)

”وادی گنگا میں ایک رات“ اختر شیرانی کی مشہور نظم ہے۔ نظم کے آغاز میں گنگا کی وادی کے سرسبز و شاداب نظارے، بکھرے ہوئے پھول اور خوشبو سے مہکتے دریا کے کنارے، سیاحوں کو دعوت گزارہ

دیتے نظر آتے ہیں اور شاعر کہتا ہے کہ چاندنی رات کی پر خواب فضاؤں میں وادی گنگا کا نظارہ اور زیادہ دلکش اور دلفریب ہو جاتا ہے۔ وہ تاروں کو نور کے مے خانے حوروں کے کاشانے اور پریوں کے پری خانے قرار دیتا ہے اور اسے یہ حسین تارے دامن افلاک کے شرارے معلوم ہوتے ہیں۔

### وادی گنگا میں ایک رات (نظم کا مرکزی خیال)

فطرت کے حسن کو مؤثر انداز میں پیش کرنا ہی اس نظم کا مرکزی خیال ہے۔

### (ii) دلی (نظم کا خلاصہ)

نریش کمار شاد نے اپنی نظم کی اساس میر کے اس مصرعے ”دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب“ پر رکھی ہے اور دلی کی عظمت پارینہ کا ذکر بڑے احترام کے ساتھ کرتے ہوئے اسے عالم میں انتخاب بتایا ہے۔ اس کے گلی کوچوں کے حسن و جمال کی تعریف کی ہے۔ اسے غالب کا وطن، علم و ادب کا گہوارہ اور جہنما کا فرزند نیک خو قرار دیا ہے۔ اس نظم میں قدیم و جدید دلی کی تعریف بڑے مؤثر انداز میں کی گئی ہے۔

### دلی (نظم کا مرکزی خیال)

اس نظم کا مرکزی خیال دلی کی عظمت کی داستان بیان کرنا ہے جسے انقلاب زمانہ بھی نہ مٹا سکا اور جو مٹ مٹ کے اور بھی آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہوئی۔

نمبروں کی تقسیم

- |   |            |
|---|------------|
| 3 | خلاصہ      |
| 1 | مرکزی خیال |
| 4 | کل نمبر    |



Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

- Please check that this question paper contains 12 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 18 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

## SUMMATIVE ASSESSMENT - II

### BENGALI

### বাংলা

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

সময় : 3 ঘন্টা

সর্বমোট অঙ্ক : 80

[প্রশ্নপত্রের 'A', 'B', 'C', 'D' চারটি অংশ যথাক্রমে 15, 15, 15 এবং 35 মান সম্পন্ন।]

## SECTION A

### Reading

#### বোধ পরীক্ষণ

1. অনুচ্ছেদটি পড়ে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। (সঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে)

2+2+1=5

খেলায় রামানুজনের আগ্রহ নেই। কিন্তু একটি খেলায় প্রায়ই সে মশগুল থাকে। খেলাটা ম্যাজিক স্কেয়ার। সংখ্যা নিয়ে একা একা খেলতেই তার ভাল লাগে আর ম্যাজিক স্কেয়ার হ'ল সংখ্যা সাজানোর খেলা। এমন ভাবে একা একা বসে সংখ্যা সাজাতে পারে রামানুজন যে, পাশাপাশি, আড়াআড়ি, কোনাকুনি, যেভাবেই যোগ দাও তাদের, যোগফল হবে একই। প্রাইম নাম্বার বা মৌলিক সংখ্যা — যাদের অন্য সংখ্যা দিয়ে ভাগ করা যায়না, তাদের নিয়েও খেলা করে সে; যেমন, ২, ৩, ৫, ৭, ১১ এরকম। অধ্যাপক পি.ভি. সেশু রামানুজনের এই খেলা দেখে মুগ্ধ হয়ে লন্ডন থেকে তাকে এনে দিয়েছিলেন কিছু নতুন প্রকাশিত ম্যাথেম্যাটিক্যাল গেজেট। এই ছেলেটিই পরবর্তীকালে বিখ্যাত গণিতবেত্তা শ্রীনিবাস আয়েঙ্গার রামানুজন।

(ক) ম্যাজিক স্কেয়ার কেমন খেলা ?

- (i) গুটি সাজানোর খেলা।
- (ii) যাদুর খেলা।
- (iii) সংখ্যা সাজানোর খেলা।

(খ) রামানুজন কেমনভাবে সংখ্যা সাজাতে পারতেন ?

- (i) যাদের পাশাপাশি রাখলে বিয়োগফল একই হবে
- (ii) যাদের পাশাপাশি, আড়াআড়ি, কোনাকুনি, যেভাবেই যোগ করা হোক, যোগফল একই হবে
- (iii) যাদের আড়াআড়ি রাখলে গুণফল তাদের যোগফলের তিনগুণ হবে

(গ) 'গণিতবেত্তা' বলতে কী বোঝায় ?

- (i) যিনি ভাল গান গাইতে পারেন
- (ii) যিনি ম্যাজিক দেখাতে পারেন
- (iii) যিনি অঙ্কশাস্ত্রে সুপন্ডিত

2. নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ।

2+2+1=5

আন্দামান দ্বীপপুঞ্জ থেকে আশি মাইল দক্ষিণে অবস্থিত নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ । এই দ্বীপগুলির একশো দশ মাইল পূর্বদিকে রয়েছে সুমাত্রা অঞ্চল । নিকোবরের প্রধান দ্বীপগুলির কয়েকটি হল কার নিকোবর, টেরেসা, কার্মোটা, নানকৌরী, কাচাল, গ্রেট নিকোবর প্রভৃতি । নিকোবরীদের নিজস্ব কোনো লিপি আজও নেই । রোমান লিপি তারা ব্যবহার করে ভাষাকে প্রকাশ করার জন্য । ছয়টি কথ্যভাষায় কথা বলে নিকোবরী জাতির বিভিন্ন শাখার মানুষ । এরা সৎ এবং সরল বলেই পরিচিত । কাজকর্মে কিছু খানিকটা টিলে এবং আয়েসী । হয়তো অনুকূল জলবায়ু আর খাদ্যের প্রচুর জোগান থাকার কারণেই এমনটা হয়েছে । সারাবছর নানারকম উৎসবে এরা মেতে থাকে । নাচ, গান আর সম্মিলিত ভোজ দিয়ে এরা দুষ্ট আত্মাদের তুষ্ট করে । মৃতদেহকে কবর দেওয়ার সময়ও এরা নানারকম আচার - উৎসব পালন করে । নিকোবরীদের একটি বিশেষ উৎসব 'হোরী' । 'হোরী' হল নৌকা ভাসানোর উৎসব ।

(ক) নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ আন্দামান দ্বীপপুঞ্জের কোন দিকে, কতদূরে অবস্থিত ?

- (i) আশি মাইল দক্ষিণে
- (ii) দশ মাইল পূর্বদিকে
- (iii) আশি মাইল পূর্বদিকে

(খ) নিকোবরী জাতির ভাষা যে লিপিকে অবলম্বন করেছে, তা হল :

- (i) বাংলা
- (ii) মিশরীয়
- (iii) রোমান

(গ) নিকোবরী জাতির বিভিন্ন শাখার মানুষ কতগুলো কথ্যভাষায় কথা বলে ?

- (i) কুড়িটা
- (ii) তিনটে
- (iii) ছয়টি

3. অনুচ্ছেদটি পড়ে উত্তর বেছে লেখ ।

1+2+2=5

ছেটিদের জীবনের সবটা মোটেই আরামে-আদরে ভরা থাকে না, তার উল্টোটিও যথেষ্ট দেখা যায় । বাড়িতে সরোজিনী মাসিমা এসে কদিন ছিলেন । স্কুল-ইন্সপেকশনে এসেছেন, মা'র বন্ধু । আমাদের শোবার ঘরটি তাকে দেওয়া হল । তাতে আমাদের কোনো আপত্তি ছিল না, তবে কোথায় শূতাম মনে নেই । দুপুরে কেউ কোথাও নেই দেখে সরোজিনী মাসিমার ঘরে গিয়ে দেখি টেবিলের ওপর রাশি রাশি নীল খাম আর চিঠির কাগজ; একটা দোয়াত, তাতে কালি ভরা, দুটি কলম । একসঙ্গে এত আমরা কখনো দেখিনি । দাদা অমনি পোস্টমাস্টার সেজে চেয়ারে বসে, কালি দিয়ে খামের ওপর ঠিকানা আর কাগজে লম্বা লম্বা চিঠি লিখে, দিদিকে, আমাকে বিলি করবার জন্য দিতে লাগল । লিখতে জানত না বলে ওর কোনোই অসুবিধে হল না । দিদি আমি দুজনেই পিওন । চিঠির প্রাপক কল্যাণ । সেদিনের আনন্দের কথা আজ পর্যন্ত মনে আছে । কিন্তু বেশির ভাগ আনন্দের ব্যাপারের

মতো এর শেষটিও বড়ই নৈরাশ্যময় । সরোজিনী মাসিমার রাগ-মাগ, কানমলা, বকুনি, কান্না ।

(ক) সরোজিনী মাসিমা কেন এসেছিলেন ?

- (i) বেড়াতে
- (ii) আরামে-আদরে থাকতে
- (iii) স্কুল ইন্সপেকশনে

(খ) সরোজিনী মাসিমার চিঠির কাগজ নিয়ে দাদা কী করল ?

- (i) ছবি একে বিলি করতে লাগল
- (ii) চিঠি লিখে পিওনকে বিলি করতে দিয়ে এল
- (iii) কাগজে লম্বা লম্বা চিঠি লিখে দিদিকে আমাকে বিলি করবার জন্য দিতে লাগল

(গ) 'নৈরাশ্যময়' শব্দটির বিপরীত বোঝাতে ব্যবহার করব :

- (i) আনন্দময়/আনন্দঘন
- (ii) আশাময়/আশাপ্রদ
- (iii) দুঃখময়/দুঃখদায়ী

## SECTION B

### Writing

### নির্মিতি

4. তোমার স্কুলের পরিচয়পত্র (আই কার্ড) সহ তোমার একটি ছোট্ট হাতব্যাগ স্কুল চত্বরেই হারিয়েছে । স্কুলের শিক্ষক-ছাত্র-কর্মচারী যিনি/যে ব্যাগটি পাবেন/পাবে, যেন নির্দিষ্ট ঠিকানায় পাঠিয়ে দেন/দেয় - এই মর্মে স্কুলের নোটিশ বোর্ডের জন্য একটি বিজ্ঞপ্তি লেখ (নোটিস) ।

3

অথবা

7

5

P.T.O.

নবম এবং দশম শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে একটি শিক্ষামূলক ভ্রমণের আয়োজন করা হবে, উৎসাহী ছাত্রছাত্রীরা যেন শ্রেণী-প্রতিনিধিদের সঙ্গে যোগাযোগ করে – এই মর্মে স্কুল-বিজ্ঞপ্তি বোর্ডের জন্য একটি বিজ্ঞপ্তি (নোটিস) রচনা কর।

5. নীচে দেওয়া সংকেত অবলম্বন করে একটি গল্প লেখ, গল্পটির একটি শিরোনাম দাও। গল্পটি থেকে কী শিক্ষা পেলে তা কুড়িটি শব্দের মধ্যে লেখ।  
3+1+2=6  
রিনি একটি পাবলিক বাসের যাত্রী। দেখছে, বেশ কয়েকটি ছেলে মিলে মহিলা সীটের পাশে জটলা করছে একটি ছেলে বারবার একটি মেয়েকে বিরক্ত করছে – কেউ কিছু বলছে না। রিনি প্রতিবাদ করল। অনেকেই উঠে দাঁড়াল।
6. কমনওয়েলথ গেমস্ আসন্ন। দিল্লীতে তার প্রস্তুতি চলেছে। সেজন্য রাস্তাঘাট ভাঙাচোরা, চলাফেরা কষ্টসাধ্য হয়ে পড়েছে এই কথা তুমি চিঠির মাধ্যমে জেনেছ। এ সম্পর্কে পত্রিকার জন্য একটি প্রতিবেদন লেখো। 6

অথবা

এবার মাধ্যমিক পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেছে সুযোগসুবিধাহীন একটি দূর গ্রামের গরীব ছেলে। এ বিষয়ে পত্রিকার জন্য একটি প্রতিবেদন লেখো।

### SECTION C

#### Grammar

#### ব্যাকরণ

7. নীচের সন্ধিগুলিতে তিনটে করে বিকল্প সূত্র দেওয়া আছে। সঠিক উত্তর বেছে লেখো।  
1×3=3  
(ক) নিঃ + অবধি হবে -  
(i) নিবধি  
(ii) নিরবধি  
(iii) নিষেবধি



(খ) 'দুশ্চরিত্র' শব্দটির সন্ধিচ্ছেদ করলে হয় :

(i) দুঃ + চরিত্র

(ii) দুর্ + চরিত্র

(iii) দুশ্চঃ + রিত্র

(গ) 'অন্তরীক্ষ' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ হবে :

(i) অন্তঃ + রীক্ষ

(ii) অনঃ + তরীক্ষ

(iii) অন্তঃ + ঈক্ষ

8. সাধু-চলিত ভাষা সম্পর্কিত নীচের প্রশ্নে সঠিক উত্তরটি বেছে লেখো। 1×3=3

(ক) সেইদিনই রমেনকে নিয়ে সে কলিকাতায় রওনা হয়ে গেল। সাধুগদ্যে লিখলে হবে :

(i) সেইদিনই রমেনকে লইয়া সে কলিকাতায় রওনা হয়ে গেল।

(ii) উক্ত দিবসেই রমেনকে নিয়া সে কলিকাতায় রওনা হয়ে গেল।

(iii) উক্ত দিবসেই রমেনকে লইয়া সে কলিকাতায় রওনা হইয়া গেল।

(খ) ইহার কয়েকদিবস পরেই আমরা উক্ত বাড়ীতে নিমন্ত্রিত হইয়া একখানি বৃহৎ বজরা করিয়া ভাসিয়া পড়িলাম। চলিত ভাষায় এভাবে লেখা হবে :

(i) এর কদিন পরেই আমরা ঐ বাড়ীতে নিমন্ত্রিত হয়ে একটি বড় বজরা করে ভেসে পড়লাম।

(ii) এর কয়েকদিন পরেই আমরা উক্ত বাড়ীতে নিমন্ত্রিত হয়ে একখানি বৃহৎ বজরা করিয়া ভাসিয়া পড়িলাম।

(iii) এর কদিন পরেই আমরা ঐ বাড়ীতে নিমন্ত্রিত হয়ে একখানি বৃহৎ বজরা করে ভেসে পড়িলাম।

(গ) গৌরবি সাত পাঁচ ভেবে কাপড়খানা কাচতে বসল। এই বাক্য সাধুভাষায় লিখলে হয় :

- (i) গৌরবি সাত পাঁচ ভাবিয়া কাপড়খানা কাচতে বসল।
- (ii) গৌরবি সাত পাঁচ ভাবিয়া কাপড়খানা কাচিতে বসিল।
- (iii) গৌরবি সাত পাঁচ ভেবে কাপড়খানি কাচতে বসিল।

9. প্রদত্ত প্রশ্নে প্রতিটিতে একটি করে বাক্য ও নির্দেশানুযায়ী তার গঠনগত রূপান্তরের তিনটি রূপ দেওয়া হয়েছে। সঠিক উত্তর বেছে লেখো।  $1 \times 3 = 3$

(ক) যদি আপনার দয়া হয়, তাহলে নিজেই দিয়ে দিন। বাক্যটি সরল বাক্যে লিখলে দাঁড়ায় :

- (i) আপনার দয়া হলে নিজেই দিয়ে দিন।
- (ii) আপনার যখন এত দয়া, নিজেই দিয়ে দিন।
- (iii) দয়া যখন আপনার, তখন নিজেই দিয়ে দিন।

(খ) আমি মরলে সেও মরবে, এই বাক্যটি যৌগিক বাক্যে লিখলে এমন হবে :

- (i) আমি মরলেই সেও মরবে।
- (ii) আমি যদি মরি, তবে সে ও মরবে।
- (iii) আমি মরব, এবং সেই কারণে সেও মরবে।

10. নীচে একই শব্দের বিভিন্ন অর্থে ব্যবহার সংক্রান্ত তিনটি প্রশ্ন দেওয়া আছে। প্রতি প্রশ্নের তিনটি করে উত্তর দেওয়া আছে। সঠিক উত্তর বেছে লেখো।  $1 \times 3 = 3$

(ক) 'মাথা' শব্দটি 'বুদ্ধি/দক্ষতা' অর্থে কোন্ বাক্যে ব্যবহৃত হয়েছে ?

- (i) আমার আজ খুব মাথা ধরেছে।
- (ii) গাছের মাথায় আলো ঝলমল করছে।
- (iii) অঙ্কে সুবোধের একেবারেই মাথা নেই।

- (খ) 'কাঁচা' শব্দটি 'দুর্বল/অপরিণত' অর্থে কোথায় ব্যবহৃত ?
- গ্রামের কাঁচা রাস্তায় জলকাদা ভরা থাকে ।
  - পেয়ারাটা একেবারেই কাঁচা ।
  - কাঁচা বুদ্ধিতে মেয়েটি বোঝেনি সে ভুল করছে ।
- (গ) 'মুখ' শব্দটি 'শরীরের অংশবিশেষ' রূপে কোথায় বসেছে ?
- কুকুর-মা মুখে করে তার বাচ্ছাকে নিয়ে যাচ্ছে ।
  - এখানেই খাল বড় গাঙের মুখে এসে পড়েছে ।
  - কথায় কথায় অত মুখনাড়া দেওয়া ভাল নয় ।

11. প্রদত্ত প্রশ্নে একই শব্দের তিনটি বানানের রূপ দেওয়া হয়েছে । সঠিক বানান বেছে লেখো । 3×1=3

- ভৌগলিক/ভৌগোলিক/ভৌগলীক
- ব্যতিক্রম/ব্যাতীক্রম/ব্যতিক্রম
- দূর্গা/দুংগা/দুর্গা

#### SECTION D

#### Literature

#### সাহিত্য

12. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখ । 5

“দীর্ঘ প্রবাসের পর উৎসে মিলিত হইতে যাইতেছি ।”

অথবা

নিরীহ বাংলাদেশে গোপালের মত সূবোধ ছেলের অভাব নাই ।

13. শরীর থাক আর যাক, এ সময় একটা রাত্রিও ঘরে বসিয়া থাকিলে কুবেরের চলিবেনা ।

1+4=5

(ক) কোন্ রচনায় কে লিখেছেন ?

(খ) কুবের কে ? কেন এসময় তার ঘরে বসে থাকলে চলবে না ?

অথবা

আধুনিক শিক্ষার কর্মনাশা স্রোতে সেগুলি বিস্মৃতির অতল গর্ভে তলিয়ে যাচ্ছে ।

(ক) কোন্ রচনায় কে একথা লিখেছেন ?

(খ) 'সেগুলি' কী কী, তার একটি তালিকা প্রস্তুত কর ।

14. সেই নিবিড় নীলস্তর ভেদ করিয়া দুই শুভ্র তুষারমূর্তি শূন্যে উখিত হইয়াছে একটি গরীয়সী রমনীর ন্যায় ।

1+1+3=5

(ক) রচনাটি কার লেখা ?

(খ) 'দুই শুভ্র তুষারমূর্তি' কারা, তাদের নাম লেখ ।

(গ) লেখক কেন এদের 'শিব ও রুদ্র' বলেছেন, বুঝিয়ে দাও ।

15. প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা লেখ ।

নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা ।

অথবা

তুমি মহারাজ, সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে ।

16. ওই আমাদের ছেলেরা সব, – ক্রটি ওদের অনেক হয়,  
– মাঝে মাঝে ভুল ঘটে ঢের, কারণ ওরা দেবতা নয়।

1+2+2=5 .

- (ক) কোন্ কবিতার অংশ ?  
(খ) কবিতার প্রথম স্তবকে ছেলেদের যে-ভাবে বর্ণনা করা হয়েছে, তা লেখ।  
(গ) উপরের পংক্তিদুটি বিশ্লেষণ কর।

অথবা

আর সবি গেছি ভুলি ভুলিনি এ মুখগুলি  
একবার মুদিলে নয়ন  
আঁখিপাতা ভারী ভারী ম্লান মুখ সারি সারি  
আকুল করিয়া তোলে মন।

- (ক) কোন্ কবিতায় কে লিখেছেন ?  
(খ) কবিতায় কবি কাদের কথা লিখেছেন ? তাদের বর্ণনা কর।  
(গ) কেন 'এ মুখগুলি' কবি ভুলতে পারেননা, লেখ।
17. 'হিন্দুস্থানে এক ফুল ফুটেছিল – তার দোসর নেই, জুড়ি নেই' –

1+2+2=5

- (ক) কোন্ রচনার অন্তর্গত ?  
(খ) উক্তিটি কে, কখন করেছিলেন ?  
(গ) কেন এ ফুলটির 'জুড়ি নেই, দোসর নেই' ?

অথবা

‘শাহেনশা’ আমার সাধ যায়, আকাশের চাঁদটাকে সোনার কৌটায় পুরে রাখি !’

(ক) কে, কাকে, কখন বলেছে ?

(খ) কথাটি কেন বলা হয়েছে ?

(গ) এর পর কী ঘটেছিল, লেখ ।

18. “... আমার বিশ্বাস ভবানীর খাঁড়া এখনো চিতোরেই আছে;”

1+2+2=5

(ক) এ কথা কে, কাকে বলেছেন ?

(খ) ভবানীর খাঁড়া কোথায় ছিল ?

(গ) কী ভাবে সে খাঁড়া হাম্বির উদ্ধার করলেন ?

অথবা

আর একজন রাজা মহারাজ সমরসিংহ –

(ক) সমরসিংহ কে ছিলেন ?

(খ) সমরসিংহ কীভাবে তাঁর বন্ধুত্বের পরিচয় রেখেছিলেন ?

(গ) রাজপুতানায় কেন সমরসিংহের নাম গানের মধ্যে অমর হয়ে আছে ?

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION ---- 2011

SUMMATIVE ASSESSMENT -- II

MARKING SCHEME

SUBJECT : BENGALI (বাংলা) (005) CLASS: X

SET : SERIES: RHB

CODE NO. 7

# MARKING SCHEME

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION: 2011

SUMMATIVE ASSESSMENT --- II

SUBJECT: BENGALI (005)

CLASS-X

SET: SERIES: RHB

CODE: 7

MAXIMUM MARKS: 80

প্রশ্নপত্রের 'A', 'B', 'C', 'D' চারটি অংশ যথাক্রমে 15, 15, 15 এবং 35 নম্বরের।		
Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<b>SECTION-A READING (বোধ-পরীক্ষণ)</b>	
1.	<p>অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নোত্তর। তিনটি প্রশ্ন। প্রতিটি প্রশ্নের সঙ্গে তিনটি করে উত্তর দেওয়া আছে -যার মধ্যে একটিই ঠিক উত্তর। সেই ঠিক উত্তরটিকেই বেছে লিখতে হবে। (MCQ)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• প্রথম দুটি প্রশ্নের জন্য 2+2 এবং শেষ প্রশ্নটির জন্য 1 নম্বর নির্ধারিত।</li><li>• ঠিক উত্তরটির ক্রমাংক উল্লেখ করে পুরো উত্তরটিই লিখতে হবে। যেমন:<ol style="list-style-type: none"><li>1. (ক) (iii) সংখ্যা সাজানোর খেলা।</li><li>(খ) (ii) যাদের পাশাপাশি...যোগফল একই হবে।</li><li>(গ) (iii) যিনি অক্ষশাস্ত্রে সুপণ্ডিত।</li></ol></li><li>• এখানে পুরো উত্তরটি না লিখেও পরীক্ষার্থী যদি ঠিক উত্তরের শুধু ক্রমাংকটি নির্দেশ করে – তাহলেও তাকে পুরো নম্বরই দিতে হবে।</li></ul>	<b>5</b> (2+2+1)



Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
2.	<p>১ নম্বর প্রশ্নের মতই এখানেও অনুচ্ছেদ পড়ে, এর অন্তর্ভুক্ত বিষয়ের উপর প্রশ্নোত্তর বেছে লিখতে হবে (MCQ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• এখানেও প্রথম দুটি প্রশ্নের জন্য 2+2 এবং তৃতীয় প্রশ্নটির জন্য 1 নম্বর থাকবে।</li> <li>• উত্তর ও তার প্রত্যাশিত উপস্থাপনা এবং নম্বর দেওয়ার নীতি পূর্ববৎ।</li> <li>• ঠিক উত্তর: <ul style="list-style-type: none"> <li>2. (ক) (i) আশি মাইল দক্ষিণে।</li> <li>(খ) (iii) রোমান।</li> <li>(গ) (iii) ছয়টি।</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5</b> (2+2+1)</p>
3.	<p>প্রথম দুটি প্রশ্নের মতই অনুচ্ছেদ - ভিত্তিক নির্বাচন মূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ঠিক উত্তর: <ul style="list-style-type: none"> <li>3. (ক) (iii) স্কুল ঈঙ্গপেকশনে।</li> <li>(খ) (iii) কাগজে লম্বা লম্বা চিঠি লিখে দিদিকে আমাকে বিলি করবার জন্য দিতে লাগল।</li> <li>(গ) (ii) আশাময়/ আশাপ্রদ।</li> </ul> </li> <li>• এখানেও ঠিক উত্তরের কেবল ক্রমাংকটি নির্দেশ থাকলে পুরো নম্বর দিতে হবে। যেমন: 3. (ক) (iii)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5</b> (2+2+1)</p>

SECTION-B WRITING (নির্ধারিত)		
Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
4.	<p>স্কুলের নোটিশ-বোর্ডের জন্য নোটিশ বা বিজ্ঞপ্তি রচনা। অথবা-যুক্ত প্রশ্ন।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>৩ নম্বরের মধ্যে ১ নম্বর অবয়ব বা format-এর জন্য এবং ২ নম্বর বিষয়-প্রকাশের জন্য।</li> <li>বোর্ড-প্রস্তাবিত ব্যাকরণ বইয়ে বিজ্ঞপ্তি রচনার কোনও নমুনা নেই। ফলে format বিষয়ে পরীক্ষক কোনও নির্দিষ্ট format উত্তরপত্রে আশা করবেন না। মোটামুটি ভাবে বিজ্ঞপ্তির ভঙ্গি বজায় থাকলেই পুরো ১ নম্বর দেবেন।</li> <li>তবে বিজ্ঞপ্তি লিখতে গিয়ে কেউ যদি পুরোপুরি চিঠি লিখে ফেলে, তবে সে ক্ষেত্রে সেই ১ নম্বর দেওয়া যাবে না।</li> <li>বিষয়বস্তু মোটামুটি ঠিক থাকলে পুরো নম্বর দেওয়া যেতে পারে।</li> <li>প্রশ্নপত্র অনুযায়ী কোনও শব্দসীমা গণ্য নয়।</li> </ul>	<p><b>3</b> (1+2)</p>
5.	<p>প্রদত্ত সংকেত অবলম্বনে গল্প রচনা।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>শব্দসীমার কোনও উল্লেখ নেই। অতএব তা ধর্তব্য নয়।</li> <li>শিরোনামের জন্য ১ নম্বর। শিরোনাম খুব সংহত ও উপযুক্ত না হলেও পুরো ১ নম্বরই দিতে হবে।</li> <li>বিষয়ের জন্য ৩ নম্বর। সংগঠন ও উপস্থাপনা খুব ভালো না হলেও অন্তত ২ নম্বর এবং ভালো হলে পুরো ৩ নম্বরই দিতে হবে।</li> <li>নীতির জন্য ২ নম্বর। ন্যূনতম ১ নম্বর দিতে হবে।</li> </ul>	<p><b>6</b> (3+1+2)</p>

Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
6.	<p>প্রতিবেদন রচনা। অথবায়ুক্ত প্রশ্ন।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• অতিনির্দিষ্ট কোনও <i>format</i> প্রত্যাশিত নয়।</li> <li>• বিষয়বস্তু প্রকাশে দক্ষতা অনুযায়ী ন্যূনতম ৪ নম্বর এবং সর্বোচ্চ ৬ নম্বর দেওয়া যাবে।</li> </ul>	6
7.	<p><b>SECTION-C GRAMMAR (ব্যাকরণ)</b></p> <p>সন্ধি-সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রতিটি প্রশ্নের সঙ্গে ৩ টি করে উত্তর আছে। ঠিক উত্তরটি ক্রমাংকসহ লিখতে হবে।</li> <li>• পুরো উত্তর না লিখে শুধু ঠিক উত্তরের ক্রমাংকটি উল্লেখ করলেও পুরো নম্বর দিতে হবে।</li> <li>• প্রতিটি উত্তর ১ নম্বর।</li> <li>• ঠিক উত্তরগুলি হলঃ           <ul style="list-style-type: none"> <li>7. (ক) (ii) নিরবধি</li> <li>(খ) (i) ছঃ + চরিত্র</li> <li>(গ) (iii) অন্তঃ + ঈক্ষ</li> </ul> </li> </ul>	3 (1x3)
8.	<p>সাধু-চলিত-ভাষা-সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রতিটি প্রশ্নের সঙ্গে ৩ টি করে উত্তর আছে। ঠিক উত্তরটি ক্রমাংকসহ লিখতে হবে।</li> <li>• পুরো উত্তর না লিখে শুধু ঠিক উত্তরের ক্রমাংকটি উল্লেখ করলেও পুরো নম্বর দিতে হবে।</li> <li>• প্রতিটি উত্তর ১ নম্বর।</li> </ul>	3 (1x3)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ঠিক উত্তরগুলি হলঃ</li> <li>8. (ক) (iii) উক্ত দিবসেই রমেনকে লইয়া সে কলিকাতায় রওনা হইয়া গেল।</li> <li>(খ) (i) এর ক'দিন পরেই আমরা ঐ বাড়ীতে নিমন্ত্রিত হয়ে একটি বড় বজরা করে ভেসে পড়লাম।</li> <li>(গ) (ii) গৌরবি-সাত-পাঁচ ভাবিয়া কাপড়খানা কাচিতে বসিল।</li> </ul>	
9.	<p>বাক্যের গঠনগত রূপান্তর সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর(MCQ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রতিটি প্রশ্নের সঙ্গে ৩ টি করে উত্তর আছে। ঠিক উত্তরটি ক্রমাংকসহ লিখতে হবে।</li> <li>• পুরো উত্তর না লিখে শুধু ঠিক উত্তরের ক্রমাংকটি উল্লেখ করলেও পুরো নম্বর দিতে হবে।</li> <li>• প্রতিটি উত্তর ১ নম্বর।</li> <li>• • <u>বিঃদ্রঃ</u> এখানে 'গ' সংখ্যক প্রশ্নটি ছাপা নেই। অতএব পরীক্ষার্থী বাকি দুটি প্রশ্ন 'ক' এবং 'খ'-এর উত্তর লিখলেই (এমনকি সে দুটি উত্তর ভুল হলেও) অমুদ্রিত 'গ' প্রশ্ন খাবদে ১ নম্বর দিয়ে দিতে হবে। কিন্তু পরীক্ষার্থী যদি 'ক' এবং 'খ'-এর উত্তর লেখার চেষ্টামাত্র না করে, তাহলে তাকে 'গ'-এর জন্যও নম্বর দেওয়া হবে না।</li> <li>• ঠিক উত্তরগুলি হলঃ</li> <li>9. (ক) (i) আপনার দয়া হলে নিজেই দিয়ে দিন।</li> <li>(খ) (iii) আমি মরব, এবং সেই কারণে সেও মরবে।</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3</b> (1x3)</p>

Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUEPOINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
10.	<p>একই শব্দের বিভিন্ন অর্থে ব্যবহার সংক্রান্ত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• তিনটি প্রশ্ন।</li> <li>• প্রতি প্রশ্নের তিনটি করে উত্তর দেওয়া আছে।</li> <li>• সঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে।</li> <li>• পুরো উত্তর না লিখে শুধু ঠিক উত্তরের ক্রমাংকটি উল্লেখ করলেও পুরো নম্বর দিতে হবে।</li> <li>• প্রতিটি উত্তর ১ নম্বর।</li> <li>• ঠিক উত্তরগুলি হলঃ</li> </ul> <p>10. (ক) (iii) অন্ধে সুবোধের একেবারেই মাথা নেই।  (খ) (iii) কাঁচা বুদ্ধিতে মেয়েটি বোঝেনি সে ভুল করছে।  (গ) (i) কুকুর-মা মুখে করে তার বাচ্ছাকে নিয়ে যাচ্ছে।</p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b> (1x3)</p>
11.	<p>বানানের অশুদ্ধি সংশোধন সংক্রান্ত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• তিনটি প্রশ্ন।</li> <li>• প্রতি প্রশ্নের তিনটি করে উত্তর দেওয়া আছে।</li> <li>• সঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে।</li> <li>• এখানে কিন্তু পরীক্ষার্থীকে সঠিক বানানটি খাতায় লিখতে হবে।</li> <li>• প্রতিটি ঠিক উত্তরের জন্য ১ নম্বর</li> <li>• ঠিক উত্তরগুলি হলঃ</li> </ul> <p>11. (ক) ভৌগোলিক  (খ) ব্যতিক্রম  (গ) দুর্গা</p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b> (1x3)</p>

SECTION-D LITERATURE (সাহিত্য)		
Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
12.	<p>পাঠ্য গদ্যাংশ থেকে ব্যাখ্যা</p> <p>“ দীর্ঘ প্রবাসের ...যাইতেছি।”</p> <p>অথবা</p> <p>“নিরীহ বাংলাদেশে...অভাব নাই।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• সূত্র, প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা - তিনটি স্বতন্ত্র অনুচ্ছেদে বিন্যস্ত হলেই ২ নম্বর এবং সেই সঙ্গে ব্যাখ্যা অংশটি ঠিক থাকলে ন্যূনতম ২ এবং সর্বোচ্চ ৩ নম্বর দেওয়া যাবে।</li> <li>• স্বতন্ত্র অনুচ্ছেদ নেই - কিন্তু সূত্র ও প্রসঙ্গের উল্লেখ আছে, এবং ব্যাখ্যা অংশটিও ঠিক আছে - তাহলে সব মিলিয়ে ন্যূনতম ৩ এবং সর্বোচ্চ ৫ নম্বর দেওয়া যাবে।</li> <li>• প্রথম ব্যাখ্যাটি “ ভাগীরথীর উৎস সন্ধান” এবং অথবা যুক্ত ব্যাখ্যাটি “ বিদ্যাসাগর” গদ্য থেকে গৃহীত।</li> </ul>	<p>5</p> <p>(2+3)</p>
13.	<p>গদ্যাংশ থেকে উদ্ধৃতি ভিত্তিক অথবা যুক্ত প্রশ্ন</p> <p>“শরীর থাক...চলিবেনা।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “পদ্মা নদীর মাঝি” থেকে উদ্ধৃত।</li> <li>• দুটি প্রশ্ন - (ক) এবং (খ)।</li> <li>• ক অংশের জন্য ১ নম্বর।</li> <li>• খ অংশের জন্য ৪ নম্বর।</li> <li>• (ক) এবং (খ) দুটি অংশেরই আবার দুটো করে ভাগ।</li> <li>• (ক) প্রশ্নে রচনার নাম (পদ্মা নদীর মাঝি) লিখলে ১/২ এবং লেখকের নাম (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়) লিখলে ১/২ নম্বর।</li> </ul>	<p>5</p> <p>(1+4)</p>

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (খ) অংশের প্রথম ভাগের জন্য ২ এবং দ্বিতীয় অংশের জন্য ২ নম্বর। প্রতিটি ভাগেই সর্বোচ্চ ২ নম্বর করে দেওয়া যেতে পারে।</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>অথবা</b></p> <p style="text-align: center;">“আধুনিক শিক্ষার... তলিয়ে যাচ্ছে।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “পল্লী-সাহিত্য” থেকে উদ্ধৃত।</li> <li>• এখানেও প্রশ্ন এবং নম্বর বিভাজন আগের মতই। অর্থাৎ (ক) অংশের জন্যে ১/২ + ১/২ এবং (খ) অংশের জন্যে ২+২।</li> </ul>	
14 .	<p>গদ্যাংশ থেকে উদ্ধৃতি ধরে প্রশ্ন</p> <p style="text-align: center;">“সেই নিবিড়... রমণীর ন্যায়”।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• জগদীশচন্দ্র বসুর “ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে” থেকে উদ্ধৃত।</li> <li>• এই প্রশ্নের তিনটি অংশ।</li> <li>• (ক) ঠিক লিখলে ১ নম্বর।</li> <li>• (খ) দুটি নাম ঠিক লিখলে ১/২ + ১/২/</li> <li>• (গ) শিব সৃষ্টি, কল্যাণ ও মঙ্গলময় এবং রুদ্র ধ্বংস ও সংহারক লিখলেই ২ থেকে ৩ নম্বর দেওয়া যাবে। (1 ½ + 1 ½)</li> </ul>	<p><b>5</b></p> <p>(1+1+3)</p>
15 .	<p>কাব্যংশের ব্যাখ্যা (অথবা যুক্ত)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• নম্বর বিভাজন প্রশ্ন সংখ্যা ১২ এর অনুরূপ।</li> </ul>	<p><b>5</b></p> <p>(2+3)</p>

Q.No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
16.	<p>কবিতার উদ্ধৃতি ধরে অথবা যুক্ত প্রশ্ন</p> <p>“ওই-আমাদের-ছেলেরা...দেবতা নয়”।।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ক) কবিতার নাম (ছেলের দল) লিখলে ১ নম্বর।</li> <li>• (খ) ছেলেদের বর্ণনা লেখার জন্য অন্তত ১.৫ এবং সর্বোচ্চ ২ নম্বর।</li> <li>• প্রদত্ত পংক্তিটির বর্ণনা স্বচ্ছন্দে লিখলেই ১.৫ থেকে ২ নম্বর।</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>অথবা</u></p> <p>“আর সবি গেছি ভুলি... তোলে মনা”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ক) কবিতার নাম (ছাত্রধারা) এবং কবির নাম (কালিদাস রায়) লিখলেই ১/২ + ১/২ = ১ নম্বর।</li> <li>• (খ) কবিতার প্রথম স্তবকের বর্ণনা (পিঠে বোঝা - চঞ্চল উগ্র - শান্ত ও শিষ্ট - কোলাহল মুখর) দিতে পারলে পুরো ২ নম্বর। কিন্তু আলাদা করে প্রথম স্তবক না ধরে, মোটামুটি ছেলেদের বর্ণনা দিলে সর্বাধিক ১.৫ নম্বর দেওয়া যাবে।</li> <li>• (গ) কবির সংবেদনশীল হৃদয়ের কথা শুছিয়ে লিখলেই ২ নম্বর দিতে হবে।</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;">(1+2+2)</p>
17.	<p>‘রাজকাহিনী’র “পদ্মিনী” গল্প থেকে পংক্তি তুলে অথবা যুক্ত প্রশ্ন</p> <p>“হিন্দুস্থানে এক ফুল...জুড়ি নেই।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ক) রচনার নাম ঠিক লিখলেই ১ নম্বর।</li> <li>• (খ) উক্তিটি ‘পিয়ারী বেগমের নতুন বাঁদী’ লিখলে ১ নম্বর ও কখন অর্থাৎ “আলাউদ্দিন যখন আরবী গজলের পরিবর্তে হিন্দুস্থানের গান গাইতে বলেছিলেন” লিখলেই ১ নম্বর পাবে।</li> <li>• (গ) পদ্মিনী’র সৌন্দর্যের বিষয়ে লিখলে ২ নম্বর। একবাক্যে বর্ণনা থাকলে ১ নম্বর দেওয়া যাবে।</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;">(1+2+2)</p>



Q. No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p style="text-align: center;">অথবা</p> <p style="text-align: center;">“শাহেনশা...পুরে রাখি”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ক) তিনটি প্রশ্ন আছে, কিন্তু নম্বর ১। তাই যে কোনও দুটির উত্তর লিখলেই ১ নম্বর পাবে।</li> <li>• (খ) “কেন বলা হয়েছে” - বিশ্লেষণ করলেই ১.৫ থেকে ২ নম্বর পাবে।</li> <li>• (গ) অল্প কথায় শুছিয়ে লিখলে ১.৫ থেকে ২ নম্বর পাবে।</li> </ul>	
18.	<p>“রাজকাহিনী” থেকে পংক্তি তুলে অথবা যুক্ত প্রশ্ন</p> <p>“... আমার বিশ্বাস ভবানীর খাঁড়া এখনো চিতোরেই আছে।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ক) একথা হাঙ্গীরের মা লছমীরানী হাঙ্গীরকে বলেছিলেন - একথা লিখলেই ১ নম্বর।</li> <li>• (খ) খাঁড়াটি রানী পদ্মিনী যেখানে জ্বরব্রত করেছিল সেই গুহায় কারুনী দেবীর মন্দিরে ছিল - লিখলে ২ নম্বর। এর চেয়ে কম লিখলে ১ নম্বর।</li> <li>• (গ) অলৌকিক ঘটনার উল্লেখ এবং ভৈরবীদের কথা থাকলে ২ নম্বর। কম লিখলে ১ নম্বর।</li> </ul> <p style="text-align: center;">অথবা</p> <p>“আর একজন রাজা মহারাজ সমরসিংহ”..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ক) “সমরসিংহ চিতোরের বিখ্যাত রাজা” লিখলেই ১ নম্বর।</li> <li>• (খ) সমরসিংহ প্রিয় বন্ধু পৃথ্বীরাজকে যুদ্ধে শেষ পর্যন্ত সঙ্গ দেন। এই যুদ্ধে তাঁর মৃত্যু হয়। - লিখলে ২ নম্বর, কম হলে ১ নম্বর।</li> <li>• (গ) সমরসিংহ তাঁর বন্ধুত্ব, বীরত্ব, চারিত্রিক দৃঢ়তার জন্য রাজপুতানার কবিদের গানে অমর হয়ে আছেন - লিখলেই ২ নম্বর, এর চেয়ে কম হলে ১ নম্বর দিতে হবে।</li> </ul>	<p><b>5</b></p> <p>(1+2+2)</p>